

الجمهورية

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

رئيس التحرير سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١٠ ايلول ١٩٨٩ م - ١٠ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٢٩٧ السنة ٢٢ -

صدام حسين بطل النصر ورمزه وصانعه

الإدارة : بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩٠١
الاعلانات : يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات : داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ابناء شعبنا الكردي يمارسون حقهم الانتخابي ■

أقبال جماهيري كبير على أنتخابات المجلس التشريعي

■ مراسلو وسائل الاعلام العربية والعالمية يشيدون بتجربة الانتخابات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي ■

■ الانتخابات جسدت وعي المواطنين بأهمية المجلس التشريعي وبناء المؤسسات الديمقراطية ■

■ منطقة الحكم الذاتي/واع : تواقد ابناء شعبنا الكردي منذ ساعات الصباح الاولى يوم امس . على المراكز الانتخابية . لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي لدورته السادسة . في اوسع ممارسة الديمقراطية منذ انبثاق قانون الحكم الذاتي .

وشهدت صناديق الاقتراع في المراكز الانتخابية الموزعة على عموم محافظات الحكم الذاتي . اقبالاً تميز عن السنوات السابقة . حيث توجه الالاف من ابناء الشعب الكردي لممارسة حقهم الديمقراطية في الانتخابات الاولى بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران والتي تجري في اجواء الاستقرار التام التي تعيشها منطقة الحكم الذاتي .

وشهدت انتخابات الامس حضورا متميزا للمراة العراقية الماجدة . التي جسدت وعي المواطنين باهمية الانتخابات لاختيار ممثليهم الحقيقيين في المجلس التشريعي وبناء المؤسسات الديمقراطية في العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقد اسهم توفر المستلزمات المتكاملة لانجاح هذه التجربة الديمقراطية . في تحقيق افضل السبل لهذه الممارسة المعبرة عن راي الشعب .

وتمثل ذلك بانسيابية العملية الانتخابية وسيادة النظام والتزام الناخبين . كما تميزت بنسبة عالية من الحضور الجماهيري . لاختيار مرشحيهم بكل حرية وديمقراطية . بعد ان اسهمت الحملة الانتخابية بالتعريف الوافي بالمرشحين لعضوية المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي . لاتاحة الفرصة امام الناخبين لاختيار مرشحيهم بشكل دقيق من خلال الاطلاع على قدراتهم ومساهماتهم الوطنية ودورهم في الدفاع عن كرامة وسيادة العراق العظيم .

وعلى الصعيد نفسه شهد مراسلو وسائل الاعلام العربية والعالمية . الذين وصلوا الى العراق للمشاركة في تغطية انتخابات المجلس التشريعي . خلال الجولات الميدانية التي قاموا بها امس في محافظات منطقة الحكم الذاتي الاقبال الجماهيري الواسع على صناديق الاقتراع .

واشادوا في تقاريرهم الصحفية بتجربة الانتخابات التي تؤكد الوعي الجماهيري باهمية المجلس التشريعي وبناء المؤسسات الديمقراطية في العراق .

هذا وقد تم تهيئة (٢١١) مركزاً انتخابيا تتوزع في عموم محافظات الحكم الذاتي بواقع (١٠١) في محافظة اربيل و (٨٠) مركزاً في السليمانية و (٣٠) مركزاً في دهوك سيتوجه اليها الناخبون البالغ عددهم (٧٨٤) الفا و (٣٣٨) ناخبا لاختيار (٥٠) عضواً من بين (١٧٤) مرشحا يتنافسون لاشغال عضوية المجلس كما تم تهيئة (٢٩٦) صندوقا للاقتراع موزعة على (٢١١) مركزاً تغطي (١٢) منطقة انتخابية . خمس في كل من اربيل والسليمانية واثنتين في دهوك .

وتميزت هذه الدورة بزيادة عدد المراكز حيث بلغت (٢١١) مركزا والتي كان عددها في الدورة السابقة (١٣٣) مركزاً لتسهيل انسيابية الناخبين الى مراكز الانتخابات بشكل منظم ..

تفاصيل موسعة ص٨ و ص٩
■ صفحة مصورة ص٥ ■



ممارسة ناجحة وتجربة فذة

جرت يوم امس بنجاح كبير اوسع ممارسة ديمقراطية في منطقة كردستان للحكم الذاتي . فقد توجهت جماهير شعبنا في هذه المنطقة منذ الصباح لانتخاب ممثليها في المجلس التشريعي في دورته السادسة انتخابا حراً مباشراً . وقد كان اقبال جماهير المنطقة على المشاركة في هذه الممارسة رائعا ومتميزاً . يتناسب ووعيها الديمقراطي واحساسها باهمية دورها في ترسيخ تجربة الحكم الذاتي واغنائها . بصفتها مكسبا عظيما من مكاسبنا الوطنية . وانجازا تاريخيا من انجازات ثورتنا .. ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

ويدل نجاح هذه الممارسة على سمو معنى تجربة الحكم الذاتي في نفوس ابناء المنطقة ورسوخه في ضمائرهم . كما يدل على اعتزازهم الكبير بالتجربة والتفاهم الوثيق حول مهندسها وراعيها رمز العراق الجديد الرئيس القائد صدام حسين . وهذا عكس ما كان يحلم به اعداء العراق وعملاؤهم الذين ارادوا العبث بوحدتنا الوطنية خدمة لمصالحهم الانانية الضيقة وارضاء للاستعمار والصهيونية .

ان تجربة الحكم الذاتي التي ولدت في ظل ظروف صعبة كان فيها العراق هدفاً للتآمر والعدوان . قد تعززت ونمت وتطورت حتى اصبحت حقيقة راسخة من حقائق حياتنا في عراقنا الجديد وقد بلغت هذه الحقيقة من الرسوخ بحيث لا تستطيع الابواق الحاقدة ان تقلل من شأنها . ولا يتمكن اعداء الوحدة الوطنية من النفوذ اليها . او النيل منها . او التاثير على مسيرتها .

وها هي تجربة الحكم الذاتي تزدهر عاماً بعد عام . وتزدهر معها حياة ابنائها وترفل المنطقة في ظل الأمن والاستقرار بمزيد من الرفاه والتطلع المشروع نحو المستقبل . وهكذا يخيب رهان الاعداء . ويكسب العراق الجديد ابناءه الاوفياء . ويلفظ من ارضه الخونة والعملاء الى الابد .

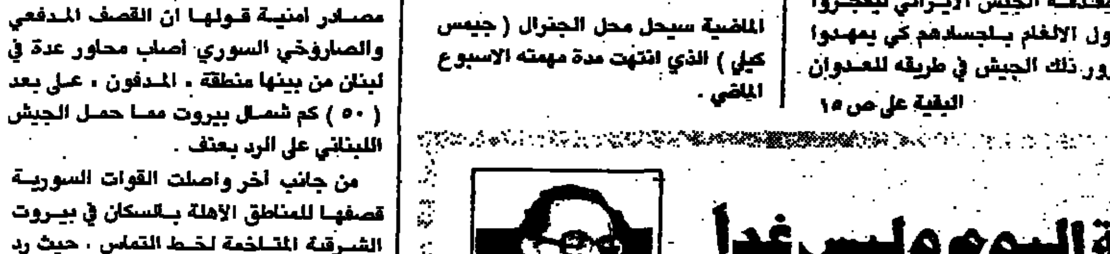
ولا عجب فان راعي هذه التجربة الاول هو الرئيس القائد صدام حسين الذي لم يكتف باستلهام مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي في صياغة اسسها النظرية . بل ظل يتابعها على صعيد التطبيق ويحرص على تطويرها وتعزيز جوهرها الديمقراطي حتى في اصعب الظروف . فاذا كانت انتخابات الدورة الجديدة للمجلس التشريعي قد جرت في ظل النصر والسلام . فان انتخابات الدورة السابقة قد جرت والعدوان الايراني على العراق في ذروته . فقد رفض القائد صدام حسين يومها تاجيل انتخابات تلك الدورة . وامر باجرائها رغم ظروف العدوان وتكالب المعتدين وعملائهم . وذلك حرصاً منه على تعزيز هذه التجربة الديمقراطية . وتوطيد دعائمها . ومنع الاعداء وعملائهم من التاثير على مسيرتها الصاعدة .

الجمهورية

البقية على ص ١٥

■ سكان بيروت في الملاجىء لليوم الثاني على التوالي ■

مواجهات عنيفة بين القوات السورية والجيش اللبناني



■ بيروت/وكالات : صعدت القوات السورية قصفها لبيروت الشرقية بعد قصف ليلي عنيف مما جعل الاف السكان على البقاء في الملاجىء لليوم الثاني على التوالي .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر امنية قولها ان القصف المدفعي والصاروخي السوري أصاب محاور عدة في لبنان من بينها منطقة . المدفون . على بعد (٥٠) كم شمال بيروت مما حمل الجيش اللبناني على الرد بعنف .

من جانب اخر واصلت القوات السورية قصفها للمناطق الآهلة بالسكان في بيروت الشرقية المتاخمة لخط التماس . حيث رد الجيش اللبناني على مصادر النيران ولم تشر المصادر الى وقوع ضحايا .

وفي الوقت الذي استقبل جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي في واشنطن امس سفير بلاده في بيروت مكارثي بعد عودته من لبنان بعد اجلاء موظفي السفارة . قصفت القوات السورية الموانىء اللبنانية شمال بيروت . مواصلة الحصار لمنع المؤن والمواد الغذائية عن الشعب اللبناني .

واكدت مصادر عميلة للنظام السوري قصف ميناء طبرجا قرب جونيه على بعد حوالي (٢٠) كم شمال العاصمة .

من جانب اخر قررت فرنسا تقديم مساعدة مالية الى لبنان تبلغ قيمتها (٤٥) مليون فرنك . اضافة الى المساعدة التي قررت دول السوق الاوربية المشتركة تقديمها والتي تبلغ (٦٢) مليون فرنك .

وتزامن القرار الفرنسي مع سقوط القذائف السورية على مناطق السوديكو - راس النبع وعلى ساحل كسروان والمتن وساحل الأشرفية والمحيط واطراف عين الرمانة بمعدل قذيفتين في الدقيقة .

من جهة اخرى صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان اللجوء الى مجلس الأمن الدولي من جديد لبحث الأزمة اللبنانية . يجب الاحتفاظ به كورقة احتياطية ولا ينبغي ان يكون بديلاً عن الجامعة العربية .

واستبعد دوما في كلمة امام لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية الوطنية الفرنسية . حدوث تحرك مشترك لمجلس الامن والجامعة العربي★ .

في الوقت نفسه اكد وزير الخارجية البريطاني (جون ميجر) والأمين العام المساعد للجامعة العربية السيد الاخضر

البقية على ص ١٥

■ في مذكرة الى الامين العام للامم المتحدة ■

العراق يفند التلفيقات الايرانية بشأن معاملة اسرى الحرب الايرانيين

■ مقر الامم المتحدة/واع . فند العراق في مذكرة وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي هنا امس تلفيقات ايرانية لا اساس لها من الحقيقة بشان معاملة اسرى الحرب الايرانيين لدى العراق .

وقالت المذكرة الموجهة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر والامم المتحدة على اطلاع كامل حول وضع اسرى الحرب الايرانيين لدى العراق من خلال الزيارات الشهرية المنتظمة . التي يقوم بها وفد الصليب الاحمر في بغداد الى معسكرات الاسرى الايرانيين .

ونبهت المذكرة العراقية في تفنيدها المزاعم التي وردت في مذكرة ايرانية الى الامم المتحدة ان العراق يلتزم تماما بالاعتبارات الانسانية والمواثيق الدولية بضمنها اتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ المتعلقة بمعاملة اسرى الحرب .

وقالت المذكرة ان السلطات الايرانية في الوقت نفسه لا تسمح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة الاسرى العراقيين بصورة منتظمة كافية .

واكدت المذكرة ان اسرى الحرب العراقيين يعيشون في ظروف مزرية ويتعرضون لاقصى اشكال الارهاب المتطرفة .. كما يتعرضون للاغتيال ولمختلف الضغوط النفسية والذهنية بهدف ترك ولائهم لوطنهم وتغيير معتقداتهم الدينية والسياسية .

ونبه العراق في المذكرة الى ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد ابلغته باختفاء اكثر من سبعة الاف اسير عراقي من معسكرات الاعتقال الايرانية حيث كانوا مسجلين لدى اللجنة الدولية .. ولم يعرف شيء عن مصيرهم حتى هذه اللحظة .

وقالت المذكرة العراقية ان العراق مارس صيغة انسانية خاصة في معاملة اسرى الحرب الايرانيين ممن هم اطفال .. وكان هؤلاء الاطفال قد ارسلوا في مقدمة الجيش الايراني ليفجروا حقول الالغام باجسادهم كي يمهدوا لمرور ذلك الجيش في طريقه للعدوان

البقية على ص ١٥

■ الامم المتحدة ■

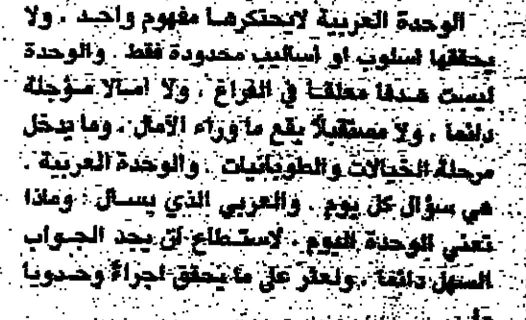
قائد جديد للمراقبين العسكريين في ايران

■ طهران/واع : وصل الى طهران الجنرال (بريتج كالتروم) من السويد

ليتولى مهام منصبه كقائد للمراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في ايران .

وذكر راديو طهران في نبا له امس ان كالتروم الذي وصل الى طهران الليلة قبل الماضية سيحل محل الجنرال (جيمس كيلي) الذي انتهت مدة مهمته الاسبوع الماضي .

الوحدة العربية اليوم وليس غداً



■ مطاع صفدي ■

الوحدة العربية لايحتكرها مفهوم واحد . ولا يحققها اسلوب او اساليب محدودة فقط . والوحدة ليست هدفا معلقا في الفراغ . ولا امالا مؤجلة دائما . ولا مستقبلاً يقع ما وراء الآمال . وما يدخل مرحلة الخيالات والطوباويات . والوحدة العربية . هي سؤال كل يوم . والعربي الذي يسال : وماذا تعني الوحدة اليوم . لايستطيع ان يجد الجواب السهل دائما . ولعثر على ما يحقق اجزاءاً وحدويا ما .

وسؤال الوحدة اليوم يفتح على الجواب الفوري . هو وقف الانهيارات اينما كانت في الفكر العربي . في الوطن العربي . في بناء الانسان العربي . فليس مطلوبا الآن وهنا ان نحقق حاصل مجموع كمي للانظمة العربية بدفعة واحدة . ولكن المطلوب هو منع النظام الواحد او القطر الواحد من ان يغدو اقاليم وقطاعات ومحاجر (جمع محجر غيتو) يحبس اجزاء من شعب ومن ارض في قواقع وتمضيات متقاتلة متنافية . سؤال الوحدة العربية الان يطرح البناء المباشر الا وهو : امنعوا موت لبنان . اوقفوا انهيارات البلد المعذب . امنعوا تقسيمه وتقاسمه . اليس في هذا المنع حقا ينبجس عمل وحدوي رائع . اليست وحدة العرب اليوم هي الا تدع المقسّم منها (بتشديد السين وفتحها) يصير اكثر تقسيما . والمجزأ اكثر تجزئة . والقطر الاصغر يصير دويلات . المدن والقرى والسهل والجبل . والشرق والغرب ..

بذلك يكون سؤال الوحدة العربية هو من امكانيات كل وجدان . ويكون الجواب عليه هو في متناول كل لسان . والاجراء في متناول كل يد عربية . فلا ينتظر سؤال الوحدة تحقق المستحيلات حتى يباشر بناء امبراطورية . وممارسة امكانياته الهائلة . وتنفيذ مخططاته المستقبلية الموسوعية .

البقية على ص ١٥

■ حزبا البعث والوفد المصري ■

الاحزاب العربية مطالبة بصياغة برنامج عمل لتحرير لبنان

■ القاهرة/واع : ندد السيد ابراهيم فرج الامين العام لحزب الوفد المصري بالدور الشعوبي الخياني لنظام حافظ اسد على الساحة العربية .

وقال في كلمة افتتح بها جلسة محادثات مع وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في القاهرة امس ان حافظ اسد الحق ضررا بليغا بالامة العربية من خلال تامره مع النظام الايراني والكيان الصهيوني .

ووصف ما يجري على الساحة اللبنانية بانه مؤامرة خطيرة تنفذها الاطراف الثلاثة ضد المصالح القومية العليا لكل العرب .

وشدد على ان الحل الوحيد الذي يكفل للبنان وحدته وسيادته وللامة سمعتها وكرامتها وهويتها هو تشكيل قوة عربية تتولى تنفيذ خطة قومية للسلام وانسحاب القوات غير اللبنانية عن لبنان .

واتفق الجانبان على ضرورة ان تتحمل الاحزاب والقوى السياسية العربية مسؤولياتها القومية التاريخية والنضالية لمساندة الاشقاء اللبنانيين على استعادة

البقية على ص ١٥

■ دورة الجامعة العربية تبدأ الثلاثاء المقبل ■

العراق يطالب ببحث الموقف السوري والايراني في لبنان

■ تونس/واع : تبدا في تونس يوم الثلاثاء المقبل اعمال الدورة الثانية والتسعين لمجلس الجامعة العربية بمشاركة وزراء خارجية الاقطار العربية لمناقشة عدد من الموضوعات السياسية والاقتصادية والقانونية والادارية .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان مجلس الجامعة سيناقش خلال اجتماعات دورته الثانية والتسعين التي تاتي بناءً على طلب من العراق صيغاً لمعالجة أدق القضايا التي يمر بها الوطن العربي في المرحلة الراهنة والتي تجسد نظرته الجوهرية بعيدة المدى في تقييم ومعالجة الاحداث المتصاعدة على الساحة العربية .

وعندما يطرح العراق ابعاد الأزمة اللبنانية ومخاطر التصعيد العسكري فيها ويشير بوضوح الى دور النظامين المتحالفين السوري والايراني في الفتك بدولة لبنان العضو المؤسس في الجامعة العربية فانه ينطلق من ضرورة الاضطلاع بدوره القومي في تشخيص الظواهر التي تنخر قواعد الأمن العربي والقضاء عليها اينما كانت

ويطالب العراق مجلس الجامعة العربية الممثل بوزراء خارجية الاقطار العربية ببحث الموقف السوري والايراني في لبنان بصراحة ووضوح والابتعاد عن المجاملات واستقراء الحقائق الموثقة لما يجري على امتداد الارض اللبنانية من خراب ودمار يدركها اي مواطن عربي .

ويجد مجلس الجامعة العربية نفسه ازاء هذه الحقائق التي لا تدحضها اية ادعاءات اخرى مطالبا بتحمل

البقية على ص ١٥



■ صورة وحدث ■

■ امبراطور اليابان ، اكيهيتو ، وزوجته الامبراطورة (ميتشيكو ، اثناء وضعهما امس اكليلاً من الزهور على النصب التذكاري لضحايا القنبلة الذرية الامريكية على جزيرة هيروشيما اثناء الحرب العالمية الثانية .

■ اضواء على مشكلات الاقتصاد العالمي ■

تقلبات سعر صرف الدولار الامريكي اسبابها وتأثيراتها على الاقتصاد الدولي

■ سعيد عبود السامرائي

شهد الدولار الامريكي خلال السنوات الاخيرة من عقد الثمانينات تقلبات مستمرة في سعر صرفه تجاه العملات الاخرى وهو على العموم يميل نحو الانخفاض . ومع ذلك فلازال يعتبر في طليعة العملات القوية في العالم وتعود هذه القوة الى جملة من العوامل هي انخفاض العجز التجاري الامريكي الطلب التجاري القوي عليه وجاذبيته كعملة ادخار في اوقات عدم الاستقرار فضلا عن اسعار الفائدة داخل الولايات المتحدة التي تعتبر بمثابة العامل الرئيس وراء النشاط وارتفاع سعر الدولار لذلك يمكن تفسير اتجاه سعر صرف العملة الامريكية خلال السنوات الاخيرة نحو الانخفاض بالعجز المتزايد في الميزان التجاري الامريكي . وبعد اكثر من اربع سنوات وتصف من الهبوط المتواصل في سعر صرف العملة الامريكية امام العملات الرئيسة الاخرى لاسيما الين الياباني والمارك الالماني تعمقت الشكوك في فعاليته الاستراتيجية المتبعة من قبل الادارة الامريكية والقائمة على استخدام الدولار موسيلة لتخفيض العجز في الميزان التجاري الامريكي للولايات المتحدة بل ان هذا الانخفاض في قيمة الدولار وماتركه من اثار عميقة على اسواق العملات وما ادى اليه من زعزعة في اسواق السندات والاسهم قد اخذ يطرح الاسئلة حول جدوى التدخل في اليات السوق والتاثير على قواها الذاتية عبر مثل هذه الوسيلة التي ادت فيما ادت الى انقسامات عميقة بين الحلفاء التجاريين الغربيين والى تعريض التدفقات الفردية في راس المال للخطر والى الاضرار بالنمو خاصة في اليابان والمانيا الغربية .

ولعل ارقام الميزان التجاري للولايات المتحدة تمثل الوجه البارز لحصيلة التعامل مع الخارج وتشكل في مضمونها كما هو واضح نتاجا لعوامل عديدة متشابكة داخلية وخارجية وتعبر عن مسيرة انخفاضها من شهر لاخر بوجه عام عن ثمار جميع الامكانات التصديرية في مختلف القطاعات ويقول المحللون اليابانيون ان السلاح الرئيس في ايدي الولايات المتحدة لتخفيض عجزها التجاري هو ان يظل سعر الدولار الامريكي رخيصا وان تواصل واشنطن دبلوماسيتها التجارية لفتح الاسواق اكثر للسلع والاغذية الامريكية ولكن يرى المحللون ان مشكلة عجز امريكا تظل في داخل الولايات المتحدة وذلك نابع من فشل الصناعة الامريكية في المنافسة القوية محليا وفي الخارج ويدللون على هذا من ان ادارة الرئيس جورج بوش لم تقدم مقترحات جديدة لتقليص العجز فيما يسعى الكونغرس الامريكي الى تنفيذ برنامج لجعل العجز صفرا بمطلع التسعينات .

والواقع ان الولايات المتحدة قد حاولت ان تستخدم عدة ادوات تقنية مالية وسياسية ومساعدتها ايضا مجموعة من العوامل الخارجية لانجاح استراتيجية التخفيف كان في مقدمتها على الاطلاق الحفاظ على سعر للدولار ازاء العملات الصعبة الاخرى لتشجيع الطلب الخارجي وتنشيط الصادرات مع عدم تضييق الائتمان (من خلال فرض معدلات فائدة مرتفعة نسبيا) لاجتذاب الاستثمارات الاجنبية وتفادي الانهيار في قيمة الدولار .

وقد اظهرت الارقام الرسمية نجاح استخدام هذا السلاح حيث ادى الدولار المنخفض الى ارتفاع الطلب العالمي على المنتجات الامريكية ولكن الولايات المتحدة من الاستمرار في تنمية صادراتها الى الحد الذي وصلت فيه نسبة ازدياد الصادرات الى ٣٩٪ عام ١٩٨٨ قياسا بما كانت عليه في عام ١٩٨٦ وقد اقترنت سياسة تخفيض الدولار بالعمل الدؤوب على التخفيض من الاثار السلبية المدمرة التي واجهتها الصناعة الامريكية من جراء الارتفاع الكبير في قيمة الدولار ومن ثم صعوبة تسويق منتجاتها خلال النصف الاول من العقد الراهن وتجسد هذا التوجه بالدخول بقوة في مرحلة اعلان التصنيع من خلال مضاعفة الاستثمارات الصناعية واعتماد مايسمى باستراتيجية التكيف مع التقسيم الدولي للعمل والتخصص المتصاعد في مجال التصنيع المرتكز على برامج البحث والتنمية التي كانت نتائجها تستخدم بالدرجة الاولى في الميدان العسكري . وقد اجرى الكونغرس في هذا المضمار تعديلات واسعة مع قوانين محاربة الاحتكارات لتسهيل تجميع الصناعيين في نفس القطاع والافادة من مزايا الحجم الكبير وتخفيض تكلفة الانتاج لدفع القدرة التنافسية السعرية للمنتجات الامريكية .

وقد شنت الادارة الامريكية في اطار سياسة تخفيض العجز حملة من الضغوط على معظم الدول التي تحقق فائضا في مبادلاتها التجارية مع الولايات المتحدة وتوصلت الى تقليص الفائض التجاري الذي تحققه اليابان مع هذه المبادلات بنسبة ١٢٫٧٪ خلال الفترة الممتدة من بداية عام ١٩٨٨ حتى نهاية شهر اب من العام المذكور كما ظهر في الارقام ارتفاعا في فائض المبادلات التجارية اليابانية مع الاسرة الاوربية بنسبة ١٢٫٤٪ ومع جنوب شرقي اسيا بمعدل ٢٩٫٦٪ خلال نفس الفترة الزمنية كما تمكنت واشنطن في نطاق هذه الحملة من الاتفاق مع التراضي مع كوريا الجنوبية وتايوان وهونك كونك على تحديد ارتفاع صادرات هذه الدول من الاقمشة الى الولايات المتحدة بنسبة ١٪ سنويا وقررت ايضا الغاء المعاملة الكمركية التفضيلية التي كانت تمنحها لعدد كبير من المنتجات المستوردة من هذه الدول الحديثة التصنيع .

غير ان سعر صرف الدولار الامريكي بدأ بالارتفاع ومنذ عدة اشهر خلت من هذا العام وهذا الارتفاع المتنامي قد غذته قوة دفع مركبة من عدة عناصر مختلفة بقيت تعمل ببطء وثبات منذ مدة الى ان تمكن الدولار مؤخرا من تسجيل اسعار صرف عالية لم يكن قد سجلها منذ نحو عامين كاملين .

والحقيقة ان من اهم الاسباب وراء هذا الصعود في سعر صرف الدولار هي ارتفاع مناسيب اسعار الفائدة في الولايات المتحدة بشكل يفوق اسعار الفائدة على العملات الاوربية والعملة اليابانية اذ بلغت اسعار الفائدة في الولايات المتحدة ١١٫٥٪ وبلغت في المانيا الغربية ٦٫٥٪ وفي سويسرا ٧٪ وفي اليابان ٥٪ اما في بريطانيا فقد كانت الفائدة على الاسترليني توازي او تزيد قليلا سعر الفائدة الامريكية وهذه الزيادة في سعر الفائدة في الولايات المتحدة تعني زيادة في دخول رؤوس الاموال الاجنبية للاستثمار في داخل الولايات المتحدة وبالتالي تعني تحسن العجز في ميزان المدفوعات الامريكي . مما ادى الى توقع حدوث تحسن اضافي في الاقتصاد الامريكي وتعزيز الثقة بالدولار وزيادة الطلب عليه .

ومع بقاء العجز في الميزان التجاري الامريكي البالغ ١٠ بلايين دولار وفي الميزانية الفيدرالية وكذلك بقاء سنويات التضخم على معدلاتها وان تغيرا محسوسا يذكر بالاضافة الى معدلات البطالة والنمو الاقتصادي وغير ذلك فان هناك عاملا رئيسا اخر ساهم في زيادة سعر الدولار وهو التوقعات الايجابية التي ظهرت جليا عبر الاسواق المالية مع استلام رئيس امريكي جديد مهام السلطة في البيت الابيض بتوجهات اقتصادية مختلفة عما كانت عليه في ظل الادارة الامريكية السابقة التي عرفت بتحفظها الشديد الامر الذي وقع بالاوساط الاقتصادية الامريكية منها وغير الامريكية الى توقع تحسن ملموس في الاقتصاد الامريكي . ويذكر ان الدولار الامريكي في السابق ولاسيما خلال الاعوام الماضية المنتهية في نهاية عام ١٩٨٨ كان يواصل انخفاضه المستمر وسط تذمر وشكوى شركاء امريكا التجاريين الكبار وفي المقدمة منهم اليابان والمانيا الغربية كما كانت اسعار الصرف تشهد مزيدا من الاضطرابات فضلا عن ما حدث في اسواق البورصات العالمية من انهيارات اعادت الى الاذهان شبح انهيار عام ١٩٢٩ وما ادى اليه ذلك من ركود اقتصادي عالمي خطير ولعل الامر الاكثر ثبناتا في هذا السياق التفاقم بين ارقام العجز واسعار الصرف والتقلبات ان الدولار الضعيف قد اخفق تماما في معالجة الخلل المتزايد للميزان التجاري الامريكي وان الاجراءات الكثيرة التي اتخذتها الحكومة الامريكية لفتح الاسواق الاجنبية امام السلع الامريكية او لموقف اغراق الاسواق الامريكية بالبضائع الاجنبية لم تفلح هي الاخرى في تخفيف حتى ذلك العجز التجاري الذي بلغ ١٧٥ مليار دولار في نهاية العام الماضي .

اذن من هنا يمكن فهم الارتفاع التدريجي والمتواصل في قيمة الدولار خلال هذا العام والذي تحقق وسط مجموعة من المتغيرات ... بما في ذلك ارتفاع سعر الفائدة الامريكية والتي ساعدت على ضرب المزيد من الاستثمارات الخارجية الى داخل الولايات المتحدة وساهمت في تخفيض العجز في ميزان المدفوعات الامريكي .

ورغم الارتفاعات النسبية الكبيرة التي حققها الدولار في اواسط شهر مايس الماضي والتي بلغ معدلها ٧٪ تجاه بعض العملات فان من غير المرجح الان قيام البنوك المركزية لدى الدول الصناعية الرئيسة بالتدخل المكثف ضد مثل هذه الارتفاعات وفق اتفاق اللوفر الاخير وذلك بالنظر الى ان المزيد من ارتفاع سعر صرف العملة الامريكية سوف يؤدي الى اضعاف مركز الصادرات الامريكية وهو مايصب في صالح شركاء امريكا التجاريين الكبار الذين رغموا في وقت من الاوقات على التدخل المكثف ضد ارتفاع سعر صرف الدولار .

ولابد من الاشارة هنا الى انه حين وصل سعر الدولار في اوائل اذار ١٩٨٥ الى نحو ٢٦٠ ينا يابانيا ونحو ٣٫٤ ماركات المانية تدخل رجال الكونغرس واصحاب الشركات العملاقة ضد هذا السعر المرتفع الامر الذي افضى فيما بعد الى ماعرف باسم (اتفاق بلازا) لذلك العام حيث تم استخدام نحو ١٨ مليارا من جانب الدول الصناعية لاجبار الدولار عن وقف تحليقه المتصاعد فوق سنويات صرف قياسية وضارة ليس فقط بالاقتصاد الامريكي وانما ايضا بالاقتصاديات الغربية ناهيك عن الاقتصاد العالمي . وبنهاية عام ١٩٨٥ نفسه تحقق الهدف المنشود حيث تراجع الدولار لصالح العملات الرئيسة الاخرى . وفي نهاية مرحلة هبوط تدريجية استغرقت العام ١٩٨٦ باكمله تحول القلق الى الدول الاوربية واليابان ازاء الارتفاعات المتزايدة في اسعار عملاتها بل وظهرت في الافق انذاك تهديدات امريكية باحتمال اجراء مزيد من الخفض في سعر الدولار اذا لم يحدث توسع في الاقتصاد الياباني والاقتصاد الالماني الغربي .

وفي اطار ذلك تم عبر سلسلة من الاجتماعات الثنائية التمهيدية الاتفاق في شباط ١٩٨٧ على ماعرف في حينه باسم اتفاق (اللوفر) حيث تم وضع سقوف سعرية للدولار امام العملات الرئيسة الاخرى مثل ١٥٣٫٥ ينا لكل دولار و ١٫٨٢٥ ماركا المانيا لكل دولار مع هامش تذبذب نسبة ٢٫٥٪ كما جرى الاتفاق في حينه انه اذا ما ارتفعت الاسعار ٥٪ فان الامر يقضي اجراء مشاورات جديدة تخفض من وطأة اختلالات نظام اسعار الصرف الدولية . وبالفعل فقد ادى ذلك الاتفاق الى حدوث استقرار نسبي في اسعار الصرف غير انه بعد مضي فترة غير طويلة واصل الدولار هبوطه امام العملتين : اليابانية والالمانية حتى وصل في وقت من الاوقات من عام ١٩٨٨ الى مستوى ١٢٥ ينا يابانيا ونحو ١٫٦ ماركا المانيا وكان هذا الاتجاه الهابط في سعر الدولار يتغذى ويتعمق في ذلك الوقت بفعل مجموعة عناصر متضافرة معا ، في مقدمتها استمرار تنامي العجز في الميزان التجاري الامريكي فضلا عن عجز الموازنة الفيدرالية . والان مافي اثار هذه التقلبات على الاقتصاد الدولي . وسوف اقتصر الحديث بشكل خاص على الدول العربية ولاسيما الدول المنتجة للنفط والتي تعتمد اساسا على تصدير النفط كمورد رئيس لايراداتها المالية خصوصا وان عملاتها الوطنية ترتبط بدرجة او باخرى بسعر العملة الامريكية ففي حالة هبوط سعر الدولار تنخفض تبعا لذلك الايرادات البترولية لهذه الدول ومما يستتبع ذلك من تآكل احتياطاتها من العملة الاجنبية لاسيما الدولار بالاضافة الى انخفاض قيم عملاتها الوطنية ومايجره ذلك من انكماش في القوة الشرائية لمثل هذه الوحدات النقدية وبالتالي ارتفاع معدلات التضخم لربما كون اغلب احتياجاتها السلعية يتم استيرادها من الخارج وهكذا فقد تمت في مرحلة من المراحل الدعوة الى تقاضي ثمن النفوط المصدرة بعملات دولية اخرى اكثر ثباتا من الدولار او حتى بوحدة حقوق السحب الخاصة المعمول بها لدى صندوق النقد الدولي . وهكذا جاءت عوامل الانكماش والركود والتراجع الاقتصادي لتشكل معا قوة رفع جديدة لهدف التعاون النقدي العربي كما ان انخفاض سعر صرف الدولار قد ادى الى انخفاض قيمة الارصدة المالية لبعض الدول العربية لاسيما الدول الخليجية الموظفة في الخارج المحررة اساسا بالدولار الامريكي وقد ادى الى هبوط سعر الدولار الى قيام بعض الدول المنتجة للنفط بوضع برامج انفاق تقشفية لديها وقيام بعضها الاخر بارجاء سداد اقساط الديون المترتبة عليها وهذا كان لاحد العوامل التي ساهمت في تفاقم مشكلة المديونية وتعريض النظام المالي والمصرفي الدولي الى مزيد من المخاطر اذ قدرت بعض المصادر الى ان دولا منتجة للنفط مثل المكسيك والجزائر ونيجيريا وايران قد تقلصت عوائدها خلال عام ١٩٨٦ بحوالي ٢٥ مليار دولار مما تسبب مضاعفة القروض المالية لهذه الدول المدينة اساسا بمبالغ طائلة من اجل اعادة التوازن الى حساباتها الخارجية ولم يقتصر الامر على الدول النفطية وانما تجاوزت الاثار السلبية الى العديد من الدول الاخرى ذات الاقتصاديات المرتبطة ارتباطا وثيقا ومباشرا باقتصاديات الدول النفطية . كما وان كثيرا من الدول النامية في اسيا وافريقيا المنتجة للمواد الاولية قد تعرضت اقتصاداتها الى اضرار بسبب هبوط سعر صرف الدولار الامريكي .

واخيرا فان هبوط سعر الدولار الامريكي قد ادى اعادة تقييم دقيقة للعملات ضمن الكتلة الاوربية مما خلق توترا ضمن النظام النقدي الاوربي بين العملات القوية وتلك الاخرى الضعيفة .

المصادر :

١ـ النشرة التحليلية (دورية تصدر عن البنك العربي المحدود) الاعداد : (٥) مايس ١٩٨٧ . العدد الاول كانون الثاني ١٩٨٨ . العدد (٤) اذار ١٩٨٦ ، العدد (٥) مايس ١٩٨٩

٢ـ جريدة السياسة الكويتية ١٩٨٩/٨/٨

٣ـ جريدة الفاينننشال تايمس الاعداد الصادرة : ١٩٨٩/٤/١٥ . ١٩٨٩/٥/٧ . ١٩٨٩/٥/١٦ . ١٩٨٩/٦/٢٧ . ١٩٨٩/٦/٢٩ . ١٩٨٩/٧/١٤ .

الموقف العربي من التحالفات المشبوهة

■ حسن كامل ■

فضحت حرب التدمير التي يشنها النظام السوري ضد لبنان وجهه القبيح الذي حاول ستره خلف اقنعة ثقيلة من الزيف والمزايدات الرخيصة التي يجيد اقطابه صناعتها واطلاقها

واحدث المتغيرات على الارض . ان نظام دمشق يلعب في لبنان دور الاداة التنفيذية لسياسة مشبوهة تصب في ساقية المخطط التقسيمي الذي يهدف الى شرذمة هذا القطر العربي وتحويله الى كيانات هزيلة . كخطوة اولى يعمم بعدها النموذج على اقطار الوطن العربي

وكما هو معروف ان تقسيم لبنان هدف يسعد قلوب الصهاينة والمسؤولين الايرانيين . لانه سيطلق يدهم في حصة من الغنيمة على المدى القريب . دون اهمال الفوائد المستقبلية للتقسيم وامكانية اعمامها على الحالة الاكبر التي تمثلها اقطار الوطن العربي .

ويفسر هذا التلاقي المشبوه من خلال سعي النظام السوري المحموم لتطبيق مفردات المخطط التقسيمي على الارض . وتجاوزه في سبيل ذلك متطلبات الامان التي يحرص على تغليف شعاراته الخائنة بها . وهو الامر الذي ادى الى انكشاف زيف الشعارات واحتراقها على المستوى السياسي العربي

ولم يكتف نظام دمشق بحرق شعاراته . وانما تجاوز ذلك الى تصعيد وتائر التنسيق العدواني مع الصهاينة من خلال التصريحات المتناغمة . وتزامن اعمال العدوان ضد لبنان بين الطرفين

وضمن السياق نفسه فتح النظام السوري الابواب امام التنسيق الميداني مع طهران . وصولا الى تاسيس جبهة تضم كل الاطراف المشبوهة والدائرة في فلك دمشق وطهران . وحشد عناصرها تمهيدا لمعركة مواجهة مع الشرعية اللبنانية . توطئة لزيادة مستوى التدخل الايراني في الشؤون اللبنانية . من خلال زمر الحرس . التي يتواجد المئات من عناصرها في المناطق اللبنانية الواقعة تحت الاحتلال السوري . والتي اتاح لها الترتيب الجديد امكانية زيادة تواجدها العسكري بشكل يزيد كثيرا عن التواجد الحالي . مما يعني ان مؤامرة التقسيم ستتم بمشاركة سورية ـ ايرانية .

ويبدو ان النظام السوري الذي قبض ثمن اتعاب الخيانة . حريص تماما على ضمان انسيابية هذا المخطط القذر . وما محاولاته المشبوهة لعرقلة الجهود العربية لحل الازمة اللبنانية . الا مؤشر لهذا الحرص . الذي جعل حكام سورية يتنكرون لموافقتهم على مقررات قمة الدار البيضاء . التي اقرت عمل اللجنة الثلاثية العربية وفوضتها صلاحية ايجاد الحل للازمة اللبنانية .

ومثلما هو واضح فان افشال عمل اللجنة الثلاثية وعرقلة جهودها يعني في مايعنيه تضييع فرصة ايجاد حل متوازن للازمة اللبنانية . الامر الذي يفضي الى ضمان استمرار الحالة المتفاقمة في لبنان . وهو غاية مايريده نظام دمشق وحلفاؤه . لتحقيق الاجواء المثالية التي ينفذون فيها مفردات مخطط التقسيم .

وازاء هذه المؤشرات التي كشفتها طبيعة الاحداث الدموية في لبنان . ومايترتب عليها من نيات مريضة تغالط الحقائق وتحاول ان تتجاوز على معطيات التاريخ . من خلال اعادة ترتيب لبنان وفق تصورات شاذة . تهدد سيادته الوطنية في الصميم . وتحمل اكثر من معنى خطر على مستقبل الامن القومي العربي . لابد من موقف عربي حازم . يتصدى للنظام السوري . ويضعه في حجمه الطبيعي كزمرة منحرفة تحاول اللعب فوق حبال التوازنات . والتلاعب بالمصير العربي من اجل حفنة من الدراهم والمكتسبات الرخيصة .

ومطلوب ايضا ان تكون المواجهة العربية لهذا النظام الشاذ شاملة لامكان فيها للمجاملات وانصاف الحلول . لان الزمرة الحاكمة في دمشق تروج بالاقوال والافعال لكل من يريد احتلال جزء من ارضنا العربية . لقاء حصة من الغنيمة

قالت الصحافة العالمية

الفاينننشال تايمز

اسبانيا : غونزاليس يتجرع مرارة النجاح !!

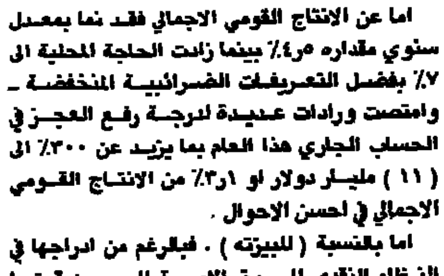
بعد سبع سنوات من تسلمه منصب رئيس الوزراء ـ يتعرض فيليب غونزاليس اليوم لضغوط سياسية كبيرة لم يسبق لها مثيل بسبب الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد حاليا .

لذلك حثه المقربون واعضاء حزبه ولاسيما المخلص (الفونسو غويرا) الى اجراء الانتخابات الان قبل ثمانية اشهر من موعدها .

تكمن مشكلة (غونزاليس) في التوسع الاقتصادي الهائل فضلا عن ذلك دفع الثراء المفاجىء الشعب الاسباني الى الانفاق دون روية واخفقت الاستقطاعات الحكومية ومحاولات الدولة من السيطرة على سرعة التقدم .

هذا ويعترف الوزراء بان الاقتصاد في غليان مستمر . اما بالنسبة للتصريحات المطمئنة فقد اثبتت تفاؤلها المتطرف . وعلى الرغم من دعم مدريد لمعدلات الفوائد وتضييقها الخناق على السياسة المالية والنقدية هذا العام فقد ازدادت اعتمادات المستهلكين باكثر من ٢٠٪ في غضون الاثني عشر شهرا الاخيرة .

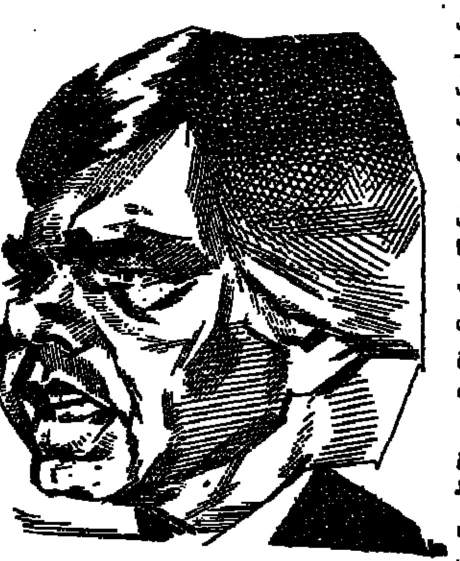
قبل ذهاب وزير المالية (كارلوس سولشاغا) في اجازة توقع ان تكون نسبة التضخم قد ارتفعت بنسبة ٧٫١٪ . بعد هذا التاريخ باسبوعين كشفت الاحصائيات ان نسبة التضخم هي ٧٫٤٪ وان هذه الزيادة . قد وقعت في غضون شهر . ومن المتوقع ان تصل النسبة ٧٪ لعام ١٩٨٩ ككل . ثم ذكر المصرف الاسباني ازدياد فائض المال بنسبة ٢٤٪ فارتفع معدل النمو الى ١٦٪ اي مايقارب ضعف الرقم المقرر البالغ ٩٫٥٪ .



اما عن الانتاج القومي الاجمالي فقد نما بمعدل سنوي مقداره ٤٫٥٪ بينما زادت الحاجة المحلية الى ٧٪ بفضل التعريفات الضرائبية المنخفضة ـ وامتصت واردات عديدة لدرجة رفع العجز في الحساب الجاري هذا العام بما يزيد عن ٣٠٠٪ الى (١١) مليار دولار او ٣٫١٪ من الانتاج القومي الاجمالي في احسن الاحوال .

اما بالنسبة (للبيزته) . فبالرغم من ادراجها في النظام النقدي للسوق الاوربية للحد من قوتها ارتفعت بنسبة ١٠٪ امام الجنيه الاسترليني والمارك الالماني في الاشهر الثمانية عشر الماضية . ويذكر ان معدلات البطالة في انخفاض الى ١٧٫٣٪ في الربع الثاني من العام الا ان زيادة الاجور لم تحقق سوى ٧٪ مع مايشير الى ضعف السوق الاستهلاكي .

وغونزاليس شخصية ذكية بمقدورها وضع ستراتيجيات سياسية مهمة ولكنه ليس بمستنبط عملي وهمه الحالي ينصب على انها فترته الثانية حتى نهاية شهر حزيران المقبل بسلام . الا انه تعرض لضغوط شديدة لاجراء الانتخابات في وقت مبكر هذا العام بعد ان اضربت الاتحادات ليوم واحد في ١٢ كانون الاول الماضي احتجاجا على سياساته الاقتصادية المتحفظة فحبس غونزاليس انفاسه الا ان شيئا لم يحدث .



وفي الانتخابات البرلمانية الاوربية في حزيران رفع الاشتراكيون نسبتهم من الاصوات وخسرت احزاب المعارضة خسارة فادحة .

من جانب ثان . على الرغم من ان المراقبين قد قرروا ان الاصوات المفقودة البالغة حوالي مليون صوت تشير الى عدم الرضا عن سياسة الحكومة الا ان الحقيقة هي ان مساهمة الناخبين الاسبان في الانتخابات الاوربية قد تضاءلت لتقليدهم افراد الدول الاوربية الاخرى .

ويصر مستشارو غونزاليس الاقتصاديون على انه قد يتخذ خطوات مهمة لتهدئة الاوضاع الاقتصادية والمشكلة هي التوقيت : هل يفعل ذلك قبل الانتخابات او بعدها .

يطالب الوزراء التكنوقراطيون مثل (شولشاغا) ومحافظ المصرف الاسباني السيد (ماريانو روبيو) بميزانية صارمة لعام ١٩٩٠ وتقليل المشتريات وزيادة الضرائب المباشرة وهناك خطر اخر سببه القانون الدستوري لشهر كانون الاول الماضي الذي الغى النظام الضرائبي القديم لذا ستتاخر المدفوعات علم ١٩٨٨ حتى شهر تشرين الثاني .

وبهذا الخصوص يؤكد الداعون للانتخابات في الوقت الحاضر انه من الطيش تاخير التصويت للعام المقبل لانها ستكون ضربة مضاعفة لجيوب الناخبين .

سيفوز الاشتراكيون بالانتخابات في كافة الاحوال وسيحافظون على الاغلبية البرلمانية الشاملة . اما بالنسبة للمعارضة الاساسية (حركة الحزب الشعبي) المحافظة بزعامة الوزير الفرانكوي السابق السيد (مانويل فراغا) فلم تتخذ مرشحا مناسبا لتحدي غونزاليس (فالسيد فراغا يركز على نيل السلطة في مقاطعة غاليسيا) بعد خيبتهم الكبيرة في الانتخابات الاوربية المتمثلة (بماوسليتو اوريا) .

اما بالنسبة للتحدي اليميني الاخر فهو من الحزب الوسط الديمقراطي الاجتماعي بزعامة رئيس الوزراء السابق (اوبلدو سواريش) فهو اقل خطورة فكشخصية شعبية امضى السنتين الاخيرتين في مهاجمة الاشتراكيين من اليسار ولم تجد محاولاته نفعا في حزيران ومازال يسعى لوضع سياسات اكثر محافظة .

اما عن اليسار . بزعامة حزب التجمع اليساري فقد زاد من حجم اصواته في حزيران الا انه يفتقد قادة نشطين ومتميزين . والاتحادات العمالية مازالت تعاني من وطأة الفشل . اما بالنسبة لاكبر التجمعات الاشتراكية فقد رفضت مد يد العون في الانتخابات البرلمانية وقد شن حملة ضدها في الانتخابات العامة واستقطاع الميزانية سيكون التحدي السياسي المباشر للاتحادات .

على (غونزاليس) توخي الحذر في المرحلة المقبلة فعليه تقليص الاقتصاد دون اثارة مخاوف المستثمرين الاجانب وعليه التخلص من فائض الاستثمارات الخاصة دون ايقاف عملية خلق الوظائف لذلك فاسبانيا بين فكي التضخم والكساد ومازالت الامور تسير لصالح (غونزاليس) .

الديون لاتقلق الحكومة الاسبانية وللمواطنين الا ان السياسة الاسبانية تركز على الشخصيات وليس الافكار . وترى البلاد في نفسها صورة البلد الناجح لكن سرعان ماتتغير الامور وهذا ليس في صالح غونزاليس .

■ ترجمة / سوسن القيسي

البيانات العسكرية الايرانية مابين (٤ , ٢٢) ايلول ١٩٨٠ وثائق تفضح المنهج العدواني الايراني

ايران دقت طبول الحرب
اشباعا لاطماعها التوسعية في العراق والوطن العربي

نظام طهران عبّر عن نزعة عنصرية مقيتة لاعادة امبراطورية فارس المقبورة

كتب المحرر السياسي لوكالة الانباء العراقية يقول ..

امس قدمنا القسم الاول من البيانات العسكرية الايرانية والتصريحات التي ادلى بها اركان النظام الايراني وماقالته اذاعتهم وماتناقلته وكالات الانباء والاذاعات العربية والعالمية عنهم.

وتوثيقا للمنهج العدواني الايراني بعد تسلم طغمة خميني السلطة نقدم الجزء الثاني من الوثائق المعلنة للفترة من ١٩٨٠/٩/٤ يوم بدء العدوان و١٩٨٠/٩/٢٢ يوم الرد العراقي الحاسم.

■ ا ف ب / طهران / ليوم ١٩٨٠/٩/١٣

اذاع مذياع طهران ان الطيران الايراني قد اسقط اليوم طائرة (ميغ) عراقية وهي الطائرة السابعة منذ بداية الاشتباكات مع العراق على الحدود ..

واضاف المذياع ان عددا كبيرا من الجنود الايرانيين قد اصيبوا بجراح اثناء الاشتباكات على الحدود في اقليم ايلام.

وجدير بالذكر ان الرئيس ابو الحسن بني صدر وعلي رجائي رئيس وزراء ايران يقومان حاليا بجولة تفتيشية في هذه المنطقة وكذلك في كرمنشاه وقد استقبل الرئيس بني صدر وعلي رجائي في كرمنشاه (جلال فلخوري) وزير الدفاع والجنرال فاليواله فلاحي رئيس اركان حرب الجيش وقادة مختلف اسلحة القوات الايرانية.

طهران / عربي الساعة ٦ / مساء ليوم ١٩٨٠/٩/١٤

دمرت القوات المسلحة لجيش الجمهورية الاسلامية يوم امس خمس دبابات تابعة للجيش البعثي واسقطت طائرة له من طراز ميغ حيث تناثر حطامها وقد نقل حطامها الى مبنى محافظة ايلام.

ومن جهة أخرى وقعت عصر امس اشتباكات عنيفة في منطقة (نفجة) بين قوات الجمهورية الاسلامية والقوات البعثية العميلة ..

وتم في هذه الاشتباكات تدمير مواقع ومراكز القوات البعثية العميلة والحقت بها خسائر فادحة.

رويتر / طهران / ليوم ١٩٨٠/٩/١٥

ذكرت ايران اليوم ان هدوءا نسبيا يسود الحدود مع العراق بعد عشرة ايام من القتال الشديد الذي اشتركت فيه الطائرات الحربية والدبابات والمدفعية الثقيلة.

وابلغ ناطق عسكري وكالة رويتر قوله : ان الوضع هادىء نسبيا حتى الآن الا ان لنا حدودا طويلة مع العراق وان الوضع يمكن ان يتغير في اي وقت ..

وقالت مصادر مطلعة اليوم ان ايران لن تكون مستعدة لقبول وساطة طرف ثالث لتسوية نزاع الحدود الناشيء من اتفاق ١٩٧٥.

طهران/عربي الساعة ٨/٣٠ مساء ليوم ١٩٨٠/٩/١٧

اصدرت القيادة العامة المشتركة للقوات الايرانية بلاغا برقم (١) حول الاشتباكات المسلحة على الحدود الايرانية – العراقية هذا نصه ..

باسمه تعالى .. نحيط المواطنين الشرفاء علما انه منذ العاشر من شهر (شهريور) الجاري عمد جيش العراق المأجور مدعوما بحماية الاجنبي وبهدف القضاء على الاسلام الى استخدام السلاح في جميع حدودنا المشتركة وقام بهجمات عسكرية خسيسة برا وجوا.

وقد وجدت القيادة العامة المشتركة للقوات المسلحة الايرانية انه من الواجب ان تعلن للشعب الايراني البطولات الفدائية التي ابدتها القوات المسلحة الثورية وان قوات الثورة المسلحة عاهدت الشعب على ان تريق اخر قطرة من دمائها.

فقد استمرت الاشتباكات واستولت القوات العراقية على بعض المخافر في مرتفعات خان ليلى ومخافر ايلام .. وتعمل قواتنا الان من اجل استرداد هذه المواقع والاشتباكات مازالت مستمرة.

وينبغي الايضاح ان هذه المرتفعات كان يدعي البعث العراقي بانها تعود له بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ وان هذا الامر كان موضع خلاف بين الجانبين منذ قيام الثورة في ايران.

وسوف توالي القيادة العامة للقوات الايرانية المشتركة اصدار بلاغاتها الى المواطنين بانتظام عن العمليات العسكرية اليومية خلال الاشتباكات المتقابلة من الجانبين فقد تم تدمير مخفر (عليمي) العراقي تدميرا كاملا.

وفي اليوم الثاني عشر من الشهر المذكور قصفت الطائرات العراقية موقعا جويا عسكريا في ايلام وعددا من المخافر في اطراف مدينة خرمشهر وقد نتج عن ذلك سقوط عدد من الشهداء وعدد اخر من الجرحى.

وفي الثالث عشر من الشهر المذكور قصفت القوات العراقية مخافر منطقة مهران وصالح اباد الايرانية وعرضتها لنيرانها الحامية وازاء ذلك فقد قامت القوات الايرانية بقصف المخافر العراقية ومخازن المعدات في زرباطية ودمرتها تدميرا كاملا.

وقد سقطت في الرابع عشر من الشهر المذكور مخافر خان مهدي التي كانت محاصرة من قبل القوات العراقية والتي كانت تصلى بنيران المدفعية الثقيلة وقد نتج عن ذلك استشهاد ثلاثة من قوات الجندرمة وفقدان عدد اخر والمقاومة مستمرة. وفي السابع عشر من الشهر المذكور تعرضت عموم منطقة كيلان غرب وقصر شيرين لنيران القوات العراقية الثقيلة .. ونتيجة للقصف المتبادل فقد حصلت خسائر كبيرة لدى الجانبين وتم تدمير مخفر عراقي عن اخره .. وفي اليوم التاسع عشر من الشهر المذكور تعرضت اكثر مناطقنا الحدودية حتى قصر شيرين لنيران القصف الجوي من جانب العدو مما اضطر قواتنا الى الرد على هذه الاعتداءات وفي الايام العشرين وحتى الثالث والعشرين اندلعت مرة اخرى الاشتباكات المسلحة بين الجانبين في كافة مناطق الحدود الغربية .. وقد نتج عن ذلك سقوط خمس طائرات عراقية ثلاث منها سقطت في الاراضي الايرانية كما سقطت اثنتان في الاراضي العراقية قرب الحدود الايرانية وخمس طائرات هليكوبتر ودمرت دبابتان واليتان ومخفران عراقيان تدميرا كاملا.

وقد مني الجيش العراقي بخسائر كبيرة وفادحة وليس بالامكان تحديد تلك الخسائر بناء على المعلومات التي ادلى بها اللاجئون والوثائق التي تم العثور عليها .. وقد كانت خسائرنا عبارة عن طائرتين ولم يعرف لحد الان سبب سقوطهما وطائرتي هليكوبتر وثلاثين قطعة سلاح ومعدات واليات واحد عشر مفقودا من الجندرمة وثلاثة شهداء وعدد من الجرحى ونتيجة للقصف الجوي المتبادل ونيران المدفعية والدبابات في المنطقة الغربية.

طهران / عربي / الساعة ٨/٣٠ مساء ١٩٨٠/٩/١٨

اصدرت القيادة المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية في ايران البيان رقم واحد حول اشتباكات الحدود الغربية بين قواتنا الباسلة وقوات الحكومة البعثية العميلة جاء فيه :

لقد قام الجيش العراقي البعثي العميل بدعم ومساندة من القوى الكبرى التي تهدف الى القضاء على الاسلام العزيز بسلسلة من العمليات العسكرية والغارات الغادرة على كافة المناطق الحدودية والمدن الاهلة بالسكان عن طريق البر والجو وذلك اعتبارا من الاول من هذا الشهر مبتدا بذلك الحرب التي فرضها علينا مما دعا القيادة المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية الى ان تعلن عن جانب من بطولات وبسالة وفداء قوات الجمهورية الاسلامية في ايران ان جيش الجمهورية الاسلامية المناضل يتولى من روح الايمان بالله وبدعم وتاييد صادرين من قبل الشعب الايراني الثائر حتى الرمق الاخير وحتى اخر قطرة من دمه امر المحافظة على الوطن.

واضاف البيان : ان مدينة قصر شيرين تتعرض منذ مطلع ايلول الحالي لنيران مكثفة من قبل مدفعية الجيش العراقي البعيدة المدى مما ادى الى استشهاد مواطنين مسلمين سوأ كانوا اطفالا او نساء او شيوخا وشبابا .. كما اصيب البعض الاخر منهم بجروح هذا بالاضافة الى نزوح عدد من اهالي قصر شيرين عن المدينة هذا في الوقت الذي دمر فيه مخفرا على مير العراقي تماما بفعل النيران المعاكسة للقوات الايرانية المسلحة اما في الثالث من هذا الشهر فقد هاجمت الطائرات العراقية منطقة ساوت بايلام والمخافر المحيطة بمدينة خرمشهر لكن قواتنا الجوية تصدت لهذه الهجمات الغادرة بعد ان قدمت مجموعة من الشهداء والجرحى واصابتهم بقذائف جوية كما الحقت بعض الاضرار بمنطقة ساوة.

وجاء في البيان ايضا : ان القوات العراقية وجهت في الرابع من الشهر المذكور نيران مدفعيتها البعيدة المدى على مخافر منطقة مهران وصالح اباد في ايلام فيها دمرت القوات الايرانية مخافر (لدالة) والمنشات النفطية ومستودعات الذخيرة في زرباطية داخل الحدود العراقية اما مخافر (خان ليلى) التي تعرضت منذ الرابع من هذا الشهر لنيران المدفعية والغارات العراقية المكثفة فقد حوصرت من قبل القوات العراقية المدرعة فيما سقطت مخافر شرطة الدرك في هذه المنطقة في اليوم السابع منه مما ادى الى اسر ثلاثة من افراد شرطة الدرك وفقدان عدد اخر منهم سلم غيرهم انفسهم الى الجهات المختصة في قصر شيرين حيث مايزال التحقيق يجرى معهم.

وفي اليوم الثامن من ايلول تعرضت القوات الايرانية المسلحة غرب منطقة (كيلان غرب) المكتظة بالسكان وقصر شيرين لنيران المدفعية المكثفة والغارات العراقية وقد الحقت نتيجة للعمليات العسكرية المعاكسة من جانب القوات الايرانية المسلحة خسائر واضرارا كبيرة في كلا الجانبين بالاضافة الى تدمير احد المخافر العراقية في المنطقة.

اما في اليوم العاشر فقد تعرضت معظم النقاط الحدودية على امتداد مهران وحتى قصر شيرين لغارات العدو الجوية التي ردت عليها قواتنا المسلحة بالقتل.

اما في الايام الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من هذا الشهر فقد اشتبكت القوات الايرانية المسلحة على امتداد الحدود الغربية مع القوات العراقية واسفرت هذه العمليات عن اسقاط خمس طائرات ميغ عراقية وقد سقطت ثلاث من هذه الطائرات داخل الاراضي الايرانية فيما سقطت الطائرتان الاخريتان داخل الاراضي العراقية القريبة من الحدود الايرانية كما تم تدمير خمس طائرات هليكوبتر وتسع دبابات وسيارتي شحن كبيرتين وثلاثة مخافر عراقية وقد تكبد الجيش العراقي خسائر فادحة في الارواح ولم يعرف عددها لعدم توافر المعلومات الدقيقة غير انه يمكن تحديدها طبقا لاقوال اللاجئين.

اما خسائرنا فكانت طائرة واحدة من نوع (ا ف ٤) لم يعرف بعد سبب سقوطها وطائرة هليكوبتر من طراز ٢١٤ وثلاث ناقلات جنود وعربات عسكرية بالاضافة الى عدد من الدبابات هذا الى جانب فقدان احد عشر شخصا من افراد الدرك واسر ثلاثة واستشهاد وجرح عدد اخر منهم.

واضاف البيان : ان المعارك على الحدود الغربية الممتدة من (نورتو) الى مخفر (نخيل خير) مازالت مستمرة طوال الليل والنهار لنيران المدفعية والقصف الجوي ونيران الدبابات بين الجانبين العراقي والايراني فيما يسيطر العراقيون على اجزاء من المرتفعات المطلة على مخافر (خان ليلى) ومخافر منطقة ايلام – وان المعارك لاستعادة هذه المرتفعات مازالت مستمرة منذ عدة ايام.

وجدير بالذكر ان المرتفعات المذكورة التي يسيطر عليها العراقيون تدعي الحكومة البعثية العراقية ملكيتها لها بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ الموقعة بين ايران والعراق والجزائر بخصوص حل قضية اروندرود المختلف عليها منذ انتصار الثورة الاسلامية في ايران.

هذا وجاء في البيان ايضا : ان القيادة المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية ستطلع ابناء الشعب الايراني المناضل البطل على انباء الاشتباكات الحدودية كل يوم اولا باول من خلال البيانات التي ستصدرها بهذا الخصوص.

طهران/عربي الساعة ٨/٣٠ مساء ليوم ١٩٨٠/٩/١٩

اصدرت قيادة الاركان المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية بيانها (الرابع) جاء فيه استنادا الى التقارير الواردة من الفرقة العسكرية المرابطة في الاهواز شنت القوات البعثية العميلة خلال الايام الاخيرة تساندها الدبابات والاليات المدرعة والمدفعية على مخافر الرشيدية وطغرية وجويبرد وفكة وطاوسية حيث قامت قواتنا المسلحة المؤلفة من قوات الدرك والجيش وحراس الثورة في عمليات معاكسة تمكنت خلالها من تدمير دبابتين للعدو وتكبيده خسائر فادحة في الارواح والمعدات.

اما خسائرنا فكانت ثمانية جرحى كما الحقت بعض الاضرار في احد المخافر الايرانية كما قامت طائرات السلاح الجوي للجمهورية الاسلامية بهجوم خاطف على مواقع العدو ودمرت له اكثر من اربع عشرة دبابة اضافة الى اشعال النيران باحد ابياره النفطية.

وصباح يوم ١٧/ايلول اشتبكت قوات الجمهورية الاسلامية في منطقة مخفر (فكة) مع القوات المدرعة لجيش العدو حيث استطاعت قواتنا تدمير عدد كبير من سيارات النقل العسكرية للعدو والحاق اضرار بالغة في مصنع سمنت (فكة) العراقي كما رافقت ذلك اشتباكات وقعت بين قواتنا المرابطة في مخافر منطقة (بتان) الحدودية وقوات العدو حيث اسفرت عن تدمير المخفر العراقي المواجهة لمخفر (جوريد) اضافة الى تدمير اربع دبابات عراقية كما الحقت بعض الاضرار في احد المخافر الايرانية.

وفي الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم فتحت قواتنا الباسلة المؤلفة من قوات الدرك والجيش نيرانها المكثفة باتجاه المخفر المعاكس لمخفر (الظفرية) مما ادى الى تدمير احد المخافر العراقية اضافة الى تدمير خمس دبابات للعدو .. ثم اعقب ذلك قصف جوي عنيف قامت به طائرات السلاح الجوي للجمهورية الاسلامية لمواقع العدو وان الاخوة المقاتلين في هذه المناطق مطلعين قادتهم والشعب الايراني الابي الداعم له بانه وبعون الله تعالى سيصمدون حتى اخر قطرة من دمائهم في سبيل الحفاظ على مكتسبات الثورة الاسلامية وصيانة حدود بلادنا العزيزة . ايران تجاه العدو.

اعلنت القيادة العسكرية العامة في ايران ان المعارك وقعت بين ايران والعراق على طول الحدود بين البلدين على امتداد ١٥١٥ كيلو مترا/من الحدود التركية الى الخليج.

وذكرت القيادة العامة الايرانية في بيان اذاعه مذياع طهران : ان القوات الايرانية دخلت في اشتباكات خلال الايام الثلاثة الاخيرة الماضية مع القوات المناهضة للثورة (في كردستان).

وان اشتباكات جرت ضد القوات العراقية في اقليم خوزستان (جنوب غربي ايران).

واضاف مذياع طهران : ان الرئيس بني صدر كان يتابع شخصيا من طهران سير المعارك على الحدود الغربية.

طهران / فارسي / الساعة ١/٣٠ مساء يوم ١٩٨٠/٩/٢٠

فتحت القوات البعثية العميلة الليلة الماضية نيران مدافعها نحو الشريط الحدودي لمدينة قصر شيرين وضواحي منطقة (ميسان) حيث تصدت لها قواتنا الباسلة بشجاعة وحزم ودمرت مواقع العدو واصدرت قيادة الاركان المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية بيانها الخامس حول صراعها مع العناصر المعادية للثورة الاسلامية في الداخل والقوات البعثية العميلة وجاء في هذا البيان ان احدى الطائرات العراقية المعتدية قد اجبرت على الفرار في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس اثر ملاحقتها من قبل طائرة تابعة للجيش الجمهوري الاسلامي.

كما اصيبت طائرة عراقية معتدية اخرى يوم الاربعاء الماضي بصواريخ وطائرات القوة الجوية التابعة لجيش الجمهورية الاسلامية ويبدو انها قد سقطت في الاراضي العراقية وتصدت قواتنا المسلحة الباسلة في مخفري (ديزريد) و (فكما) يوم الخميس الماضي لهجوم القوات البعثية العميلة المدعومة بالمدافع والدبابات واجبرت العدو على الانسحاب وتعرضت مخافر (ميناتون) (وسانيكا) (وشيليكا) (وسلمان بسته) (وبازركان) و(مركاني شيخ) (والقوات المحيطة بسومار) لنيران المدافع البعثية في الساعة السابعة والدقيقة الخمسين من يوم الخميس الماضي حيث تصدت القوات المسلحة لجيش الجمهورية الاسلامية المرابطة في تلك المناطق لهذه الهجمات البعثية السافرة ووقع اشتباك بين قواتنا وقوات العدو في مخفر السعيدية في خوزستان يوم الخميس الماضي حيث استمرت الاشتباكات لمدة ساعة واحدة الحقت خلاله خسائر بالعدو ثم ساد الهدوء تلك المنطقة عقب ذلك . وحدثت اشتباكات بين القوات المسلحة الثورية والقوات البعثية العميلة في مخافر (يكشون ولدستة وسنحابو) صباح امس حيث ردت قواتنا بعنف على اعتداءات العدو وقام الجيش البعثي العميل خلال الايام القليلة الماضية بتعزيز قواته في منطقة بستان في (سنجار) ومازال الاشتباكات مستمرة بعنف ارضا وجوا على امتداد الحدود الايرانية – العراقية من (ميسود) حتى الفاو والخليج (الفارسي) كما ان الصراع مستمر مع العناصر المعادية للثورة الاسلامية في الداخل على الحدود الايرانية – العراقية من (ميسود) وحتى الحدود الايرانية العراقية التركية وان امكانية الصراع البحري محتملة هذه الايام في الخليج (الفارسي) و (نهر) (اروان).

طهران / عربي الساعة / ٨ مساء ١٩٨٠/٩/٢١

اصدرت قيادة الاركان المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية بيانها الثامن وجاء فيه : ان قوات الثورة المضحية تصارع العدو في كافة الجبهات المائية والارضية فقد دمرت مدافع القوات المسلحة لجيش الجمهورية الاسلامية مخفرا ومستودعا للمعدات خلال اشتباك وقع في الساعة الخامسة من عصر امس بين قواتنا الباسلة والقوات (البعثية العميلة) في منطقة مخفر (حين) كما الحقت بالعدو خسائر فادحة حين استشهد شخصان من قواتنا واصيب شخص اخر بجروح وتعرض جانب من مخفر (حين) الايراني لالسنة النيران وتعرضت المناطق المحيطة بمركز قوات الدرك في قصر شيرين لنيران القوات البعثية العميلة في ساعة مبكرة من صباح امس حيث تصدت لها نيران قواتنا الباسلة وفي الساعة الخامسة من مساء امس اصيب زورق عراقي بنيران قنيفة (اربي جي ٧) وتحطم ثم غرق وجنحت سفينة عراقية وزورقان قاذفان للصواريخ وزورق تابع لخفر السواحل للقوات البعثية العميلة خسائر في مبنى دائرة الموانىء والملاحة في (خرمشهر) في حين اصيب خمسة عشر شخصا بجروح وتعرضت سفينة تجارية ايرانية يوم امس لنيران القوات البعثية العميلة والحقت فيها خسائر وغرق يوم امس زورق تابع لقوات الدرك وجرح عدد من افراده ورابط يوم امس في ميناء الفاو زورقان عراقيان مزودان بقاذفة صواريخ وزورقان اخران مزودان بمدافع وفي يوم الجمعة الماضي تحركت سفينة سوفيتية حاملة للعربات العسكرية والمعدات الحربية نحو البصرة من طريق نهر (اروند) واطفئت جميع المصابيح والانوار في مدينة البصرة الليلة الماضية.

كما اخمدت المشاعل في مصفى البصرة . ان السفن الايرانية او السفن التي تتحرك باتجاه الموانىء الايرانية ترتفع فوقها الاعلام الايرانية رغم ان الحكومة البعثية العميلة قد اكدت على ضرورة رفع الاعلام العراقية فوق السفن التي تتحرك داخل نهر (اروند) وفي يوم الجمعة الماضي ايضا دخلت سفينتان اجنبيتان مياه الخليج (الفارسي) بالعلم الايراني وصوبت القوات البعثية العميلة نيرانها نحو سفينتين اجنبيتين كانتا تعبران القناة بالعلم الايراني . ان الصراع مستمر على امتداد قناة (الوند) وحتى خرمشهر وكذلك بالحدود البرية في محافظة خوزستان كما ان هذا الصراع يجري بالمدافع والدبابات والصواريخ والمعدات الحربية الثقيلة حيث امتدت رقعة الصراع الى الموقف العام لخرمشهر ومطار عبادان . ان جميع السواحل العراقية على امتداد قناة (الوند) تخضع لنيران المدافع والمعدات الحربية التابعة لجيش الجمهورية الاسلامية وسيعلن عن مدى خسائر واضرار الجانبين تباعا لاحرار العالم.

طهران / فارسي/ الساعة ١٢/٤٥/ظهر يوم ١٩٨٠/٩/٢٢

بيان حربي من الحدود الايرانية العراقية اصدر المكتب المركزي للقيادة المشتركة للعمليات الحربية في الجمهورية الاسلامية بيانا حول الحركات الحربية في الحدود الايرانية العراقية على الوجه التالي :

من اجل الجمهورية الاسلامية بقيادة ودعم ومساندة امام الامة الزعيم والقائد الاعظم للبلاد .. وبموازرة الشعب نود ان نذكركم بانه حدثت الحركات التالية في البلاد . ومن هذه الذكريات الحركات التي وقعت في مدينة مهاباد التي شاركت في العمليات الحربية فيها القوات المسلحة وقوات الشرطة وقوات الحرس الاسلامي وقوات الدرك والتي مازالت المناوشات فيما بين هذه القوات والعناصر المأجورة والمعادية للثورة الاسلامية الايرانية . ومما يذكر في هذه الاحداث انه وقعت اشتباكات ومناوشات عديدة متفرقة ومختلفة هنا وهناك في نقاط عديدة في كافة انحاء البلاد والتي تمكنت القوات الايرانية الباسلة ان تصدها بتوجيه نيران اسلحتها المختلفة المتواصلة.

ومن هذه الاشتباكات والمناوشات نذكر ان الاحداث التي وقعت في مهاباد اسفرت عن مقتل عدد كبير من العناصر المعادية للثورة الاسلامية وخاصة الى اصابة عدد كبير اخر منهم بجروح مع اسر عدد منهم وتسليم بعض منهم انفسهم الى قواتنا وخلال هذه المعارك استشهد خمسة من قواتنا المسلمة في يوم ٢٩ شهر (برعاه) ١٨ ايلول.

وفي يوم ال (٣٠) من شهر (برعاه) ١٩ ايلول قام المهاجمون من العناصر المعادية للثورة الاسلامية بشن هجوم على معسكر جبرائيل اباد في طرق (اشتورية) مما ادى الى اصابة جندي واحد بجروح ومثلما اعلنا في البيان السابق انه على اثر اصابة مصفى النفط /اورومية بصاروخ من العناصر المعادية مما ادى الى حدوث انفجار في المصفى الا ان السلطات الاطفائية تمكنت مما لديها من امكانيات الهيئات الاطفائية الموجودة في سائر المدن تمكنت من اخماد الحريق.

ومنذ فجر يوم (٣٠) شهر برماه (١٩) ايلول وقعت معارك شديدة جدا في المناطق الحدودية لكرمنشاه . وايلام في معسكرات (بازركان/ نفط شهر/كنبدنو/هيفده سفرسار/خسرو اباد/تبسفان/كاني سيف) حيث استمرت المعارك الحامية بكل شدة حتى الساعة (٢٢).

وخلال اليوم الماضي جرت تبادل النيران من مختلف انواع الاسلحة الثقيلة للقوات البرية والبحرية والجوية بين قوات الشرطة والحرس بين القوات العراقية واستمرت المعارك في (اروندرود) حيث لم يتسلم المعلومات عن الخسائر لحد الان.

تعرضت باخرة عراقية لاطلاقات القوات المسلحة للجمهورية الاسلامية حيث غرقت في ساحل نهر (اروندرود).

تعرضت بارجة قاذفة للصواريخ العراقية المسماة الى اربعة صواريخ لقواتنا المسلحة في ملتقى (اروندرود) والخليج (الفارسي) ودمرتها كليا حيث غرقت بالتالي.

انفجرت (التانكر) المرقمة (٥١٢) عبادان على اثر اصابتها بقنابل المدافع حيث احترقت بالاضافة الى تعرض التاسيسات البحرية في خر مشهر وبعض من مدينة عبادان وبعض السواحل لنهر (اروندرود) والمطار تعرضت طوال اليوم الماضي لنيران وقنابل المدافع العراقية الا انه لم تحدث اضرار تذكر وبالمقابل وجهت قوات الجمهورية الاسلامية الايرانية المرابطة على ساحل نهر (اروندرود) وجهت نيرانها على المعسكرات التابعة للقوات العراقية على ساحل النهر ودمرت ثلاثة معسكرات عراقية حيث الحقت اضرارا ملموسة بسائر التاسيسات الحربية والعسكرية العراقية.

غرقت بارجة صغيرة ايرانية التي كانت تستقر في نهر (اروندرود) على اثر اصابتها بالنيران العراقية وغرقت.

ويذكر ان الباخرة البارجة قاذفة الصواريخ العراقية التي انهدمت وغرقت يوم امس نتيجة لاصابتها بقنابل القوات الايرانية انها وفق تقدير الجهات العسكرية والاقتصادية الايرانية تقدير خسائر بعشرات اضعاف الخسائر التي الحقت بقواتنا.

وكانت القوات الايرانية اليوم وليلة امس كانت في معارك مستمرة سقطت يوم امس طائرة (....) برمائية تابعة لقوات الجمهورية الاسلامية الايرانية عندما كانت تحلق في منطقة اروندرود وذلك على اثر تعرضها للخلل الفني واستشهد طيارها مع مساعديه.

خلال اليوم الماضي تعرضت باخرة عراقية اخرى المسماة (صدام) مع تعرض القوات العراقية لنيران قوات الجمهورية الاسلامية في يوم الـ ٣٠ من شهر برماه (١٩) ايلول كانت المعارك الحامية بين ايران والعراق جارية في معسكر منطقة خوزستان والمناطق الحدودية الواقعة على ساحل نهر اروندرود والمناطق الساحلية الاخرى مما اسفرت عن ان القوات العراقية التي كانت تحت رشق نيران الجوية والمدافع ارغمتها على التراجع نتيجة المقاومة الجدية والبطولية للقوات المسلحة الايرانية.

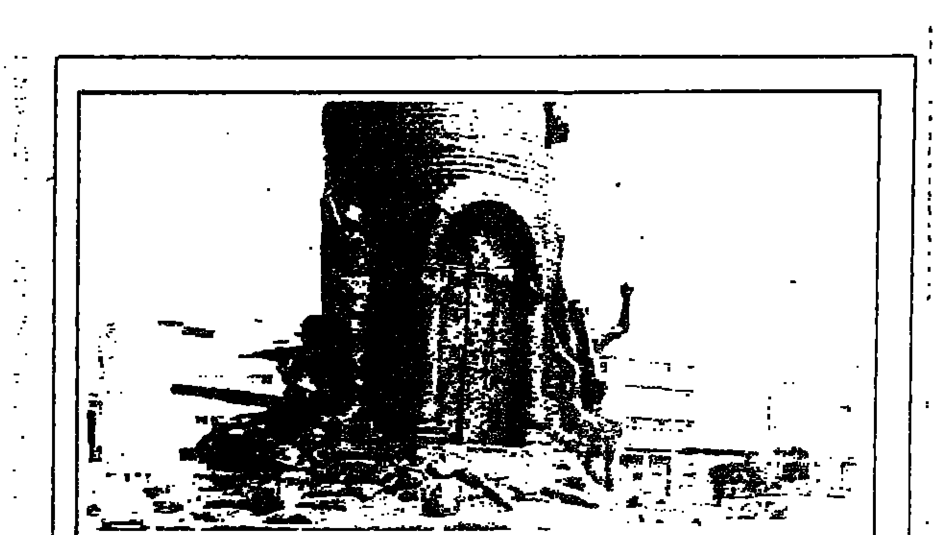
وبهذه الوثائق والتصرف الفعلي على الحدود والتدخل في الشؤون الداخلية عبر عملائهم يعبر نظام طهران منذ تسلمه الحكم عام ١٩٧٩ عن نزعة عنصرية توسعية تركزت على اوهام امبراطورية فارغة ... لذلك فان النظام الايراني مسؤول مسؤولية كاملة عن بداية الحرب وخلق عناصرها وعوامل انفجارها وهو ايضا مسؤول امام البشرية والتاريخ عن كل يوم حرب من ايام الاعوام الثمانية التي مضت وهو بذلك يتحمل كل الاثار المادية والقانونية والسياسية والانسانية عن الحرب وتعنته ورفضه باستمرار كل محاولات ايقافها واحلال السلام الشامل والدائم والعادل.

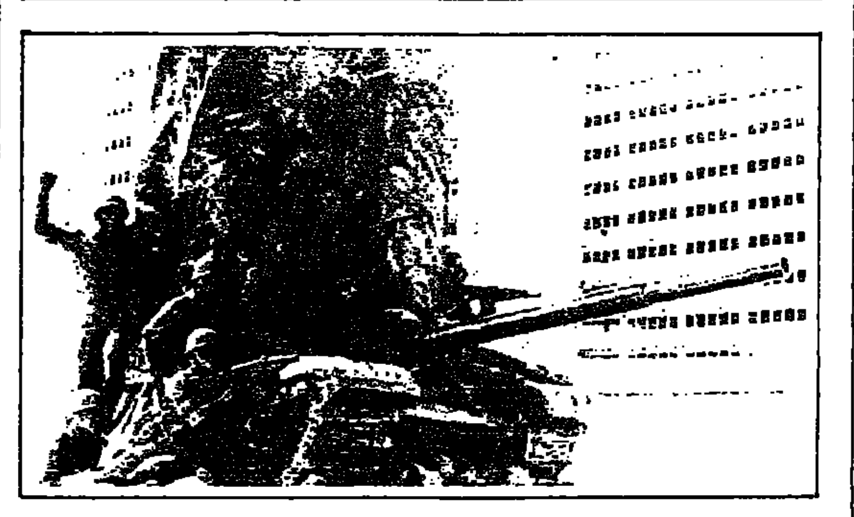
النظام الايراني مسؤول مسؤولية كاملة عن بداية الحرب ويتحمل اثارها المادية والقانونية والسياسية والانسانية

هكذا من الاصل

نصب المقاتل العراقي

■ تصوير : فؤاد شاكر ■









ممارسة ديمقراطية واسعة في منطقة الحكم الذاتي









شعبنا الكردي يمارس حقه الانتخابي في ظل اجواء النصر والسلام

دهوك - هاتفيا - من مريم الساطي

تصوير : رحيم حسن

توافد الآلاف من ابناء شعبنا الكردي مع ساعات الصباح الاولى ليوم امس على المراكز الانتخابية لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ..

واحتشد المواطنون رجالاً ونساءاً .. شيوخاً وشباباً في محافظة دهوك لممارسة حقهم الديمقراطي في اختيار من يتوسمون فيه الجدية لخدمة قضايا المنطقة وابنائها ..

وكان قد سبق عملية الاقتراع استعدادات متكاملة لانجاح هذه الدورة التي تأتي في ظل النصر والسلام .. فقد اعدت المراكز الانتخابية البالغ عددها ثلاثون مركزاً لاختيار سبعة اعضاء من مجموع تسعة وعشرين مرشحاً عن محافظة دهوك واقضيتها ونواحيها .

واكد السيد محمد بيروز محافظ دهوك في لقاء مع الوفود الصحفية العربية والعالمية والمحلية التي وصلت الى دهوك للوقوف على عملية الانتخابات الديمقراطية ان عدد الناخبين في محافظة دهوك وصل الى (١٠٠٤٣٢) ناخباً وناخبة يحق لهم لاختيار من يمثلهم في هذا المجلس وان من حق المواطن ان يعطي صوته للمرشح الذي يعتقد بانه الاكثر كفاءة والاكثر جدية في العطاء والعمل .. كما اكد السيد المحافظ ان الترشيح كان اختيارياً واتيح لاي مواطن مهما كان انتماؤه حق التقدم للترشيح .

بعد ذلك قامت الوفود الصحفية بجولة ميدانية الى عدد من المراكز الانتخابية التي احتشد فيها الآف المواطنين . في احد المراكز الانتخابية حيث كانت وقفتنا الاولى حدثنا احد المشرفين على الحملة قائلاً ..

قبل الساعة الثامنة صباحاً كان الآلاف من المواطنين قد توافدوا الى هذا المركز بانتظار فتح باب الاقتراع واضاف شهدت هذه الدورة التي هي السادسة ، زخماً كبيراً منذ الساعات الاولى للصباح وتؤشر هذه الظاهرة الارتياح النفسي والاجواء الديمقراطية التي يتمتع بها ابناء شعبنا الكردي في محافظات منطقة الحكم الذاتي في ظل النصر والسلام .

وفي لقاءات خاصة مع (الجمهورية) اكد عدد كبير من الناخبين ان اختيارهم لمرشحيهم ياتي في الدرجة الاولى للمرشحين الذين تميزوا في معركة قادسية صدام والذين قدموا ويقدمون خدمات جليلة للمنطقة ، كما ان الاجواء الديمقراطية التي سبقت الحملة الانتخابية اتاحت لهم فرصة مثالية لاختيار ممثليهم في المجلس بشكل صادق وامين كما اكد الناخبون ان الذين يمثلونهم في المجلس التشريعي هم الذين يتفهمون احوال اهل المدينة ويتمكنون من حل مشاكلهم والمشاركة الفعلية في صياغة المقترحات لتطوير واقع المحافظة التي عانت الكثير من جراء ما تعرضت له على ايدي بعض العملاء والمخربين .

كما اكد الناخبون ان كل ذلك يعود بالنتيجة الى رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والذي كان له الاثر البالغ في تحقيق هذه الممارسة الديمقراطية ، التي تعد مكسباً آخر من المكاسب العديدة التي تحققت لابناء شعبنا الكردي .




■ وكالة الانباء الفرنسية

انتخابات حرة في كردستان العراقية

■ باريس/ا ف ب : اشادت وكالة الانباء الفرنسية بتجربة الانتخابات الديمقراطية التي جرت يوم امس في منطقة كردستان للحكم الذاتي ، وذكرت في تقرير صحفي من مراسلها في كردستان جان بيير بيران تحت عنوان (انتخابات حرة في كردستان العراقية) انه مع (١٧٣) مرشحا لخمسين مقعداً يوجد امام الناخبين الاكراد الذين انتخبوا امس نوابهم في المجلس التشريعي لمنطقة كردستان العراقية التي تتمتع بحكم ذاتي فرصة كبيرة للاختيار بين العديد من المرشحين .

واضافت الوكالة ان هذه الانتخابات في كردستان العراقية تعد الاولى بعد انتصار العراق في الحرب مع ايران في آب عام ١٩٨٨ .

وقال موفد الوكالة في تقريره ان الحملة الانتخابية استمرت شهراً ، وان جميع المرشحين قدموا انفسهم في الصحف وفي المذياع والتلفاز العراقيين .

واشارت الوكالة الى ان ما بين المرشحين اربع نساء ..



تجربة الحكم الذاتي نموذج متقدم وفريد

■ الوطن الكويتية :

■ الكويت/واع : اكدت صحيفة (الوطن) الكويتية ان التجربة الديمقراطية التي تشهدها منطقة الحكم الذاتي شمالي العراق اصبحت تجربة متميزة ونموذجا متقدما ومتطورا وفريدا .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان الايجابيات التي تحققت لجماهير المنطقة تكفي وحدها للتاكيد على نجاح التجربة وان انتخابات المجلس التشريعي التي جرت امس تعبير عن الرغبة الصادقة في ان يتولى هذا المجلس مهامه الى جانب تمثيله شرائح المواطنين وطموحاتهم وآمالهم في اطار الوحدة الوطنية المبنية على اساس وحدة التراب العراقي والسيادة الوطنية .

واضافت ان رغبة القيادة العراقية في ترسيخ قواعد العمل الديمقراطي وتوفير اجواء الحرية والبناء الداخلي المتين انما تؤكد مرة اخرى ان العراق يتجه مخلصا نحو السلام وانه مؤمن بان السلام آت لا ريب فيه وان على العراقيين ان يمارسوا حياتهم ويؤدوا واجبهم لاستئناف مسيرة البناء والتنمية والتقاط ثمرات النصر عز للوطن وحياة كريمة للمواطنين ومجد للامة وتوطيدا للوحدة الوطنية والسيادة القومية .

واكدت ان انتخابات المجلس التشريعي بمنطقة الحكم الذاتي وقبلها انتخابات المجلس الوطني انما هي بشائر تدل على ان المسيرة الديمقراطية لابد ان تمضي نحو اهدافها .






امام الستار

مسرح الاتي

■ نازك الاعرجي

تنقسم الرؤية حول طبيعة ودور وملامح المسرح في فترة مابعد الحرب الى اثنتين مفترقتين .

فاحداهما ترى ان المسرح يجب ان ينهض بمهمات الترصين والتاصيل للروحية التي انجزت القتال والنصر . تلك الروحية التي استهانت بالتضحيات وتوجت استقلال الوطن وحريته وتاريخه بالنصر والسلام .

وهذه الرؤية تفترض ان الاداء الثقافي والفني للمرحلة المقبلة يجب ان يكون وفيا لتضحيات الوطن والشعب . وان جوهر الوفاء يجب ان يؤكد على اولوية النهوض بجوانب الابداع والعمل التي تكون الهوية الاساسية لمعنى الاستقلال والحرية . وهو مااستشهد من اجله الشهداء وضحى الشعب وصبر .

اما الرؤية المخالفة فترى ان فترة مابعد الحرب يجب ان تنهض - في مجال المسرح على الاقل - على اساس تحقيق انفراج نفسي لدى المواطن والمقاتل الذين عاشا سنوات الحرب تحت ضغط التوتر النفسي . ومن اجل ذلك فان الترفيه - براي هؤلاء - هو افضل مانقدمه للناس مكافاة لهم على صبرهم وقوة تحملهم .

وكما نرى فان الرؤيتين مفترقتين تمام الافتراق . ومما زاد هذا الافتراق ان الرؤية الثانية استقطبت - نتيجة تساهلها وسعة هوامشها - اعدادا كبيرة من العاملين في مجال المسرح . ممن لايمتلكون الوعي والثقافة التي تؤهلهم لاختيارات مسرحية متميزة . وكذلك اولئك الذين تقلصت فرص مشاركاتهم بسبب تخلفهم داخل الاطر الثانوية واولئك الذين اكتشوا ان الفن يمكن ان يدر اموالا طائلة . وهذا امر تم اكتشافه بالفعل خلال السنتين الاخيرتين .

ان الكثير من التفاصيل والمغالطات والاخطاء قد شابت ساحة الانتاج المسرحي نتيجة افتراق هاتين الرؤيتين افتراقا يبدو نهائيا برموزه وشخوصه الرئيسية الفاعلة . وتبدو الدعوة الى المراجعة اشبه بفتح جولة جديدة من معركة مستمرة .

اننا بعد علم كامل من احراز النصر واستتباب السلام نجد ان حياتنا المسرحية جديرة بايلائها مزيدا من الاهتمام المنفصل عن عملية استمرار الانتاج . اننا بحاجة الى اعادة التاسيس . والى الالتفات الى مهمات التاصيل . والى وضع الضوابط الفنية والفكرية والاخلاقية التي تحكم العملية الانتاجية .

اننا بحاجة الى مسرح يوازي فعل القتال . ويستعير من الفداء شيئا من نبل الاداء . نحن بحاجة الى مسرح جديد بوطن منتصر . وبتجربة صمود كالتي مرّ بها شعبنا . وهذا مايمكن ان ندعوه بالنتائج المنطقية ولا يكون نقيضها الا خطا . او خطيئة .



مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

تجريبيون يبحثون عن لغة جديدة

تشهد الحياة الثقافية في القاهرة نشاطات مكثفة في اطار المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبي وتحولت جميع مسارح العاصمة المصرية الى امكنة رحبة استقبلت فرقا عربية واجنبية كثيرة استدعت قيام مد شعبي جارف من المشاهدين ضاقت بهم الخشبات . واتاحت فضاءات واسعة من الاسئلة والنقاش ومقاربات لتحديد اشكالية هذا الطرح الابداعي وتلمس علاماته من خلال العروض المتوافرة .

وطيلة الايام السابقة كان لابد من الذهاب قبل العروض باكثر من ساعة للوقوف ضمن صفوف وجماعات للتمكن من دخول المسارح . وخصوصا منها التي تقدم عروضا اجنبية بسبب ميل الكثيرين الى حضور العروض الاجنبية لعدم توافر نماذج مستمرة منها ضمن سياق الحياة اليومية وهو امر لم يتوقعه منظمو المهرجان .

وبالرغم من ان الشعار المرفوع للمهرجان هو التجريب والاختبار مما يستدعي ضبط العروض وادراجها ضمن هذا المفهوم فان مسرحيات عدة محلية وعربية واجنبية عرضت في مكان غير مكانها وتحت شعار بالغ الدقة ليس شعارها

واكثر ما ظهر ذلك في الافتتاح الذي انطوى على خلل اساسي مربك وضع اكثر من سؤال حول مفهوم التجريب لدى المهتمين بشؤون المسرح واستدعى اعادة نظر جذرية للتحقيق من ماهية هذا التوجه الابداعي وشروطه ومستلزمات قيامه .

عروض عربية واجنبية عدة لايمكن ادراجها تحت هذا الشعار وفق التعليقات التي ادلى بها نقاد غربيون وعرب لوكالة فرانس برس بحيث ان بعضها يقترب مثلا من مسرح البولفار والمسرح الهزلي والفولكلوري اكثر مما يقترب من مسرح التجريب وان بعضها الاخر ينطلق من نص تجريبي من دون ان يتمكن مخرجوه من اسقاط الحالة التجريبية على الممثلين او على المناخ العام للعرض . بينما ابرزت عروض ولو قليلة عمقها التجريبي المضيء .

إلا ان العروض التي قدمت حتى الان وما رافقها من ندوات ومداخلات نقدية لعرب واجانب اتاحت طرح الاسئلة العميقة والجدية لدى المشاهد المصري والوفود المشاركة حول مفهوم التجريب مما خلق حالة ثقافية عامة تتردد اصداؤها في ارجاء العاصمة المصرية .

وتشارك تسع عشرة دولة عربية واجنبية في المسابقة الرسمية للمهرجان وستوزع الجوائز على افضل اخراج ونص وتمثيل وانتاج .

. سكن في حي السيدة . هو العرض التونسي الاقرب الى فضاء الاختبار التجريبي في اطار العروض العربية اذ يكشف فضاء تاويليا غنيا يؤدي الى خلق حالة دافئة من التزاوج بين البعدين البصري والمسموع .. ايقاع الجسد وايقاع صوته حين راح النص يضيء الحياة الداخلية لفتاة عانس تنساق ونيرتها الخلوية من الاحداث والمفلجات متالفة مع ايقاعات الزمن ومرتدة الى اقصى فراغاتها الداخلية .

ومن خلال النافذة تتطلع هذه الفتاة الى العالم وكانما الحياة يتحقق شرشها عبر ارتماء بصرها على تجربة الجيران في عيشهم اليومي وعبر المذياع الذي يتيح لها الاتصال بالعالم الخارجي . لا تعيش هذه العانس حياتها . وربما لاحياة لديها الا من خلال الانجاز السلبي السائب الذي تحققه في تامل حياة الاخرين والاستماع الى العالم . وفي حياتها الحلمية التي تنهشها التصورات والتداعيات داخل الدماغ والوجدان والجسد يحقق الاداء التونسي بعده الدرامي الحي حين يلج المخرجان رجاء بن عمار وآن ماري سلامي الى مقولتهما المسرحية الابداعية لادراك سمات الصخب الداخلي المرفق للجسد وايحاءاته الدلالية ثم تلمس حركته المطواعة في التعبير عن ادق الحالات الانسانية خارج اللغة .

ولعل الكلام الوحيد المتبقي يتمثل في لغة الصمت الراقصة التي تتيح عيش اوسع حالات اشكال الادراك للحياة في خوانها الانساني . والعرض من تقديم . فرقة مسرح شو . التونسية . ولن يشارك التونسيون في مسابقة افضل العروض .

وفي اطار العروض الاجنبية . هيروشيما حبيبتي . وهو نص للكاتبة الفرنسية المعاصرة مارغريت دوراس (تحول الى فيلم اخرجه الفرنسي الان ريني) وقدمته خشبة المسرح القومي النرويجي .. اوين داخل غرفة في احد الفنادق عام ١٩٥٧ بعد اثنتي عشرة سنة على القاء القنبلة الذرية على هيروشيما . وتدور القصة حول فنانة فرنسية تذهب الى هيروشيما لتصوير فيلم عن السلام . وهناك تجمعها الصدفة بشاب يابلني فيعشق الواحد منهما الاخر .



وابعد من احداثها المباشرة فان دوراس تتيح لنا في القصة معايشة شخصيات انسانية ودرامية مرادفة لكل العشق والحب ولكل الالم والمعاناة الانسانية وصولا حتى الموت .

لكن الاداء النرويجي لم يذهب الى المرتبة التي يؤسس فيها نصا بصريا يضفي عليه خصوصية لغوية درامية خارج اللغة بل نقل هذا النص الى الخشبة من دون ان يتمكن من اختراق الحجاب الذي يلف ظلمة الزمن والنفس وصولا الى الضوء الباهر الاليم في انحنائه على جسدي البطلين وانفعالاتهما النفسية والانسانية .

الا ان ذلك لم يحل بين الاداء والجمهور المتعدد الجنسيات فتوصل العرض برغم لغته النروجية وبعض رتابته ومباشرته الى نمط من الحوار الحميم الذي اشعر الصالة بجوانب من حرارة التجربة التي يعيشها البطلان .

وفي سياق العرض الفرنسي . بينغ . وهو نص لصموئيل بيكيت يتحسس المشاهد اشكالية الاختبار التجريبي في الاداء الدرامي حين يحول بيكيت اللحظة الانسانية الى هلوستها العالية وتهدمها في فضاء مسرحي كثليته هي الاخرى هدم اللغة .

الا ان هذه اللحظة وهي في ذروة تداعيها المرهف وانهيارها الداخلي تعود لتبني نفسها في تفاهم يحمل تناقضه الخارجي . لكن هذا التناقض ينطوي على انسجامه النفسي في جدلية الهدم والبناء . الصمت والكلام . التداعي اللفظي والتكثيف العميق للصوت في ادائه العلوي بعيدا خارج دائرة الافتعال وتصنع اللحظة الدرامية .

ويتركز العرض على اداء رجل واحد يشكل حضوره الحي الدائم وتقمصه الحقيقي لصورة . البطل . الذي اراده بيكيت المدى الاوسع لهذا العمل التجريبي . وفي جملة العناصر المحيطة بالبطل عصا وعربة وحقيبة وسلالم والواح وحبل دقيق . وفي غمرة هذا الحضور المكثف والضئيل يقول بيكيت على لسان الشخصية الوحيدة كل الاوهام والهلوسات واليوميات والطموحات .

واكثر مايشد في هذا العمل اختزاله للعناصر الاضافية . حتى اللغة نفسها تبدو مختزلة الى حالاتها الغامضة لتعمق بالتالي احاطتها بذلك الرجل في لحظاته الانسانية ولتؤطر حضوره الجميل الممتلئ بالحركة الداخلية وتجلياتها في الظاهر .

وفي هذا العرض عملت المخرجة الفرنسية مارتين فونتانيغ على المزج بين نص . بينغ . وبين نص اخر لبيكيت . ايها الجنرال الميت تخيل . . والعرض في امتزاجه الدقيق احياء للخيال وافساح لحركته الفذة ولفضاءاتها المتراكمة .

في العرض العراقي . لو . الذي يشترك في مسابقة افضل العروض يعمل المخرج عزيز خيون على مخاطبة جوانب من التراث الشعبي والطقوس الاحتفالية الغارقة في محليتها في اطار تركيزه على الحلم الانساني الذي يعيشه رجل مسحوق .

وفي رسمه للشخصية الرئيسة داخل العرض يركز خيون على مجمل عناصر المعاناة الانسانية المرتبطة بالفقر وبالانتماء الى البيئات الاجتماعية الدنيا محاولا تجسيد اقصى حالات الاحباط والالم العميق جاعلا اياها في شخص بطله .

واذا كان العمل العراقي ينجح في اخراج عالم يتشارك في تاليفه رهط واسع من الممثلين الثانويين واذا كان اخراج هذا العالم يتجلى في الحركة الدرامية الجماعية الا ان عناصر الخلل سرعان ماتبدو فيه عبر انكفاء المقدرة الدرامية لدى الممثل عن تقديم خطابه المسرحي باداء درامي . وقد يتحول حضوره حينا الى مجرد لحظة هاوية تكاد تخلو من فسحتها المسرحية وتشترك اللغة التي تقدم النص في ترسيخ هذا المناخ عبر انصرافها الى اضاءة اللحظات الانسانية بكثير من المباشرة الرومانسية ذات الاثر السلبي على المستوى الدرامي .

لكن العرض يتيح تحسس العلاقة مع الزمن وذلك الشعور بالحياة الهارية والاحباط الذي يلف الكيان الانساني لدى ادراك العجز وعدم التمكن من استعادة الزمن السليب والعمر الذي مضى . ويضيء هذا العرض جوانب اكيدة من اللهجة العراقية وبعضا من نواحي الحياة والبيئة وخصوصا الريفية منها .

وفي اطار المهرجان يقدم العراق ايضا مسرحية عن السياب واخرى بعنوان . الناس والحجارة . .

رأي

الاختيار والجمهور المسرحي

■ حميد صابر

لاتنشا اية حركة فنية من فراغ . فهي بنت واقعها . والمسرح كنشاط حضاري يقلب صفحات الطبيعة . ويسال التاريخ ويعمل جاهدا على نقل حقيقة الوقائع . ويبني بفكر وخيال المبدع . ويرسم لون عصره . ويعيد تركيب خيوط الاشياء . ويلبس كل هذا شكلا فنيا معبرا ويمنحه الحياة . كل ذلك من اجل ان يكون للمسرح فعله المؤثر في المتلقي . ولكن اين كل ذلك مما تشهده قاعات المسارح هنا من تشويه وتدمير لقيم المسرح والمجتمع ؟ سؤال يفرض نفسه . هل هذه الظاهرة الخطرة وليدة اللحظة ؟ - والجواب انها لم تكن منفصلة او مقطوعة عن مسيرة المسرح الماضية . اذ كيف تسنى لهذه العروض ان تستمر ويتزايد اقبال الناس عليها ؟ ياتي جواب اربابها : .الجمهور. انظروا لهذه الاعداد الغفيرة من المشاهدين التي ملات مقاعد المسارح وشجعت عروضها .

على من تقع مسؤولية هذا الانحراف ؟ نحاول هنا ان نخلع ثوب الموضوعية والحيادية الباردة . ونعلنها صريحة مرّة . اذ ان المسؤولية تشارك فيها اساليب العروض السابقة والحالية التي اتخذت تسمية المسرح الجاد . صحيح انها في مضامينها وموضوعاتها تنطوي على الجدية والاخلاص . لكنها بالمقابل صاغت معالجاتها المشهدية في نماذج واشكال مغربة بالرغم من انها ارتدت ثوب المحلية ويجدر بنا ان نسميها بالجافة وليست الجادة من حيث معالجة الحقائق الفكرية والواقعية عن طريق مستويات المسرح الثلاثة . السمعية . والبصرية . والحركية . التي تنطلق وتحتكم الى المعرفة الجمالية والى الحاجة الجماهيرية في استيعابها للمتغيرات الاجتماعية مستندة الى المستوى التاريخي في معالجة الظاهر في عملية الاختيار المسرحي . فمن الممكن ان يكون الاختيار في النص تلبية لرغبة ذاتية لرؤى مخرج او اجابة لمطلب جمالي بحت غير مستند لمعرفة العلاقة بين الاختيار والنموذج الاجتماعي . فالنص المسرحي يتعطف بالانسانية شمولا ويتخطى زمنه من حيث توفره على قيم لاتحدد في زمان ومكان . والاختيار كعملية فنية فكرية تصاغ بطريقة تختلف عن الواقع . وهذا الاختلاف يشكل بالتحديد طبيعة ونوعية التلقي وسر متعته . ولقد قال برشت . ان المسرح يجب ان ينمي رعشة الفهم . وان يدرب الناس على متعة تغيير الواقع . فلا يكفي ان يعرف الجمهور كيف تحرر بروميثيوس فقط بل عليه ان يتدرب على اللذة في تحريره . ان المفعول المباشر للاثر الفني والمطابق للقيم السائدة في مجتمع معين يتحدد على ضوء تماثل النموذج للمشاهدين في علاقة ضمنية .

ولكي نفهم الشكل الفني لذلك المجتمع دون غيره نجد انفسنا مضطرين للعودة الى اشكال التطور الاجتماعي ووعي الظاهرة . فالدور الاجتماعي للممثل ليس دورا وهميا بالرغم من انه ينطلق من فاعلية المخيلة في تصعيدها لعناصر الحياة الجمعية . فنحن نلاحظ قدرة الايماءة الاجتماعية المؤسلبة على تحريك المشاعر الكامنة في عمق الوجدان الشعبي لشعب من الشعوب . لذا نجد ان (بروك) كثيرا مايغير من اشكال عروضه وفقا للحيز المسرحي لبلد من البلدان الافريقية متنقلا معنى التجارب بين العرض وحيزه الجديد فكانت الطقوس والتقاليد الافريقية بطلا اجتماعيا في عرضه . فعندما ينجح المنظر المسرحي في تحريك تلك المعتقدات الثابتة في حياة المجتمع . فانه يكون بالضرورة قادر على اثارة نوع من الاضطراب العام في حركة المجتمع . ان قراءة الظاهرة المسرحية على ضوء حركة الواقع المتغير تتطلب وقفة متانية لتثبيت المعنى الاجتماعي للمشهد المسرحي في قطرنا ودراسة نفسية المشاهد واتجاهاته ودوره في تحديد فاعلية الظاهرة المسرحية كموقف تاريخي ورؤية علمية للوجود والمجتمع اذ لا وجود لمسرحية حقة غير محددة بمعالم الوجود الاجتماعي مهما استعارت من تسميات او مدارس في المسرح فهي الرحفر في جسد اللحظة التاريخية المعاصرة . وما هذه الاعمال الهابطة التي لاتسعى الى ان تكون اثرا تاريخيا وجماليا باعمال مسرحية بل هي بضاعة كاسدة تربعت على عرش الربحية في ظل غفلة الوعي الاجتماعي للاثر المسرحي الفاعل . ولكن لابد ان تعصف ريح الحقيقة التاريخية بهذه الخشبات السطحية التي لاتشكل رؤيا حقيقية ولا تمثل تعبيرا فنيا عن الحياة في قطرنا .

الجمهور والمسرح :

مفترق الطرق

■ سامي عبدالحميد

‹ ٢ ›

ولما كانت اللهجة الدارجة احدى الوسائل التي استخدمت لغرض اجتذاب الجمهور الاوسع وحيث ظلت المسرحيات المترجمة الى الفصحى لاتجذب الاعددا محدودا من المشاهدين فقد اضطررت لتقديم اعمال من هذا القبيل خلال الستينيات اذكر منها مسرحية (في انتظار غودو) ترجمها الى اللهجة الدارجة اديبنا وناقدنا جبرا ابراهيم جبرا ورغم غرابة موضوعها على جمهورنا وحداثة اسلوبها بالنسبة للمسرحيين فقد لاقت استقبالا حارا عندما قدمت في الجمعية البغدادية وقد فضلها الكثير ممن شاهدها على مشاهده في اوربا . غير اننا عندما اعدنا عرضها في مسرح بغداد ومن قبل فرقة المسرح الفني الحديث في بداية السبعينيات ومع الممثلين انفسهم عدا واحد مثلت انا دوره . لم نلاق ذلك النجاح المتوقع وذلك لعدة اسباب منها ان المسرحية من النوع الذي لايستهوي الا الخاصة وجمهور المسرح الفني الحديث اعتاد انواعا اخرى . كما ان العرض الثاني لم يكن ببساطة وحيوية العرض الاول ولا بطراوته وتلقائيته . هذا اضافة الى ان تصميما جديدا للديكور تميز بالفخامة يتعارض وروح المسرحية وجوهرها .

وتيسر لي في تلك الاونة ان اقدم مسرحية (الحيوانات الزجاجية) للكاتب الاميركي تنسي وليامز قام بتحويل حوارها الى اللهجة العامة القاص خضير عبدالامير شارك فيها ممثلون بارزون وباسم الفرقة القومية للتمثيل وعلى مسرحها في كرادة مريم واعتبرها الكثير من المسرحيين هي ومسرحيات واخرى قدمتها الفرقة تحولا في مسار المسرح العراقي



وقد اقبل الجمهور على مشاهدتها بحماس بالغ واعجب بها الجمهور الهاوي المتتبع اضافة الى جمهور اضافي جديد عكف عن ارتياد المسرح من قبل لانه كان يستخف بالمسرح العراقي وليس لديه معرفة بامكانيات المسرحيين العراقيين الحقيقية فكانت تلك المسرحية سببا في تغيير نظرته بعد ان تاكد للكثير المستوى الرفيع الذي يمكن ان تاخذه انتاجات المسرحيين العراقيين الجدد .

لجات الى تقديم المسرحيات الاجنبية المعرقة اوالتي حول حوارها الى اللهجة الدارجة بسبب ندرة المسرحيات الجيدة المؤلفة من قبل العراقيين غير انه ما ان توفرت مثل تلك المسرحيات وهي الاكثر قربا من هواجس المشاهدين حتى بادرت الى تقديم العديد منها وخاصة تلك المكتوبة باللهجة - العامية وحققت جميعها نقلة واضحة في كسب جمهور متزايد لمسرحنا ولفرقة المسرح الفني الحديث التي قدمتها ابتداء من مسرحية (صورة جديدة) ليوسف العاني التي قدمت عام ١٩٦٧ ومرورا بمسرحية (المفتاح) ليوسف العاني ايضا عام ١٩٦٨ و (الخيط) لعادل كاظم عام ١٩٧٠ و (الخان) ليوسف العاني عام ١٩٧٦ وانتهاءا بمسرحية (الرهن) التي اعدها عبدالامير شمخي عن قصة (الوجه الاخر) لفؤاد التكرلي عام ١٩٨٦ وكان الخط البياني لعدد المشاهدين يتصاعد وعدد العروض يتزداد وتمثلت في تلك المسرحيات معادلة التوازن بين عناصر الجذب وعناصر الفن شكلا ومضمونا - مواضيع لصيقة بحياة الناس وشخصيات قريبة منهم وافكار تتوافق مع تطلعاتهم واشكال ترتفع بمستوى تذوقهم .

ولم يكن الاقبال المتزايد يقتصر على المسرحيات الشعبية وانما تعداه الى المسرحيات العالمية او المسرحيات المكتوبة باللغة الفصحى . منذ كان مسرح بغداد حيث تعمل فرقة المسرح الحديث يستقبل اعدادا غفيرة من المشاهدين في جميع المسرحيات التي قدمتها ومن النوع الجاد ومن الاساليب والمدارس المختلفة ومن التي اخرجتها ابتداء من (تموز يقرع الناقوس) لعادل كاظم التي قدمت عام ١٩٦٨ ومرورا بمسرحية (الخرابة) ليوسف العاني التي قدمت عام ١٩٧٠ في قاعة الخلد . و (هاملت عربيا) لشكسبير عام ١٩٧٣ ومسرحيتي جليل القيسي (جد عنوانا لهذه التمثيلية) و (غيفارا عاد) عام ١٩٧٤ و (بيت برناردا البا) عام ١٩٧٩ . كما ان الاقبال المتزايد لم يقتصر على مسرحيات فرقة المسرح الفني الحديث بل تعداه الى انتاجات فرق اخرى واعمال طلبة واساتذة معهد الفنون الجميلة وكلية الفنون الجميلة مسرحية (القرد الكثيف الشعر) التي اخرجتها لطلبة المعهد كانت باجماع الاراء قد حققت قفزة نوعية في اسلوب عرضها في تقبل الجمهور لها مع ان بيئتها واجواءها وشخوصها بعيدة كل البعد عن واقعنا غير ان الحس الانساني . ومقاومة القهر والاستلاب مما تضمنه موضوع المسرحية وعناصر الجدة والاثارة والصدق في الاداء ادت دورها جميعا في تحقيق النتائج الطيبة لقد وجد المشاهدون جوانب من انفسهم في ابطال المسرحية فتعاطفوا مع افكارها وتجاوبوا مع احساساتها . وساحدث لمسرحية (القرد الكثيف الشعر) في الستينات حدث لمسرحية (بيت برناردا البا) للشاعر الاسباني لوركا في السبعينات عندما اخرجتها لفرقة المسرح الفني الحديث ومن مسرح بغداد وسط الصالة لمسرحية (الزنوج) لجان جينيه في الثمانينات والتي اخرجتها لطلبة الاكاديمية وفي المسرح الدائري الصغير . وفي كلا العملين تعمدت ان يحيط الجمهور بالممثلين حيث تتكون العلاقة المباشرة والحميمية بين الطرفين بهدف المشاركة الفكرية والعاطفية ولما في موضوعهما من افكار شمولية في الاولى مافرضته العادات والتقاليد الاجتماعية البالية من عوامل القهر على المراة وحرمانها من ابسط حقوقها وفي الثانية مافرضه الاستعمار والاستعباد من عوامل الاستلاب وحرمان السكان الاصليين من حقوقهم المشروعة وفي كلا العملين يمتزج العقل والعاطفة لتنتقل التراجيديا من مرحلة التطهير الى مرحلة التوعية . وعلى ذكر تغير العلاقة بين المشاهد والمثل واهميتهابالنسبة لطبيعة المسرحية فقد وضعت (ملحمة كلكامش) في اماكن مختلفة حيث شاهدها في كل مرة جمهور مختلف عن المرة السابقة . فقد قدمتها مع طلبة الكلية في مسرحها الصغير وباجواء طقسية حفت بالجميع وكانهم في معبد بابلي قديم . ثم قدمتها مع الطلبة انفسهم في المسرح البابلي الكبير والمكشوف (قبل ترميمه) حيث شاهدها جمهور غفير من ابناء الحلة مضافا اليهم من جاء من بغداد وتجاوب الجميع مع العمل تجاوبا ملحوظا حيث توفرت في ذلك المكان الاثري ملامح الاسطورة . ثم قدمتها بعد فترة عام مع اعضاء الفرقة القومية وفي مسرح الفرقة وبطرازية دقيقة سماها بعض النقاد (بالمتحفية) حيث اعتمدت حركة واداء متناسبا مع فخامة الملحمة وروحها الاسطورية مستندا في شكلها الى الصور التراثية المنحوتة . وعلى الرغم من ان قدرة اعضاء الفرقة فاقت قدرة الطلبة الا ان العمل لم يرق للكثيرين وفضلوا عليه ماقدمه الطلبة في الكلية ربما لسببين : اولهما الاجواء الطقسية التي طغت على العمل الاول وثانيهما الشكلانية المتصنعة التي اتسم بها العمل الثاني في الاداء وفي المنظر والملبس . وقدمتها كذلك في قلعة المونستير في تونس مع اعضاء الفرقة القومية مستخدما خشبة المسرح المفتوح والمكان الاثري المحيط به مما ابعد العرض عن سماته المتحفية الجامدة ومنح الممثلين حيوية جديدة لم تكن موجودة في عرضهم في بغداد لذلك كانت استجابة الجمهور التونسي قوية ومنعشة .

اذن فقد كان هناك جمهور مسرحي وفير يحضر العروض المسرحية . ومن اي نوع في فترتي الستينيات والسبعينيات بكثافة تزيد عما كانت عليه من فترة الخمسينيات بشكل واضح وبنسبة مرضية اذا ماقارناها مع حجم الجمهور الذي يذهب لمشاهدة نوع معين من المسرحيات هذه الايام . غير اننا يجب ان لاننسى بانه لم يكن في تلك الفترة مثل هذا العدد من المسارح ولم تمر على المشاهد نفس الظروف ولم يطرق المسرح العراقي يلي ذلك النوع الخاص او يقتحم بيته لاقصورا بل استنكافا معتبرين ان اللجوء اليه من قبيل الاسفاف . ومع هذا فقد دامت بعض العروض لاكثر من ثلاثة شهور وبقاعة مليئة ولاشك ان جمهور الامس غير جمهور اليوم الذي تكاثر بشكل مفاجيء كما ان مسرح الامس غير مسرح اليوم الذي اخذ يسير باتجاهين :

الاول : اتجاه ارضاء الجمهور ومحاولة كسب الاعداد الكبيرة من غير الالتفات الى رفع المستوى الفني للعمل ورفع مستوى التذوق بقدر الالتفاف الى اغرائه بوسائل تبدو لنا رخيصة واستخدام كل مامن شانه دغدغة الجوانب السطحية من عقله وعاطفته وباللجوء الى صيغ سلعية متشابهة لغرض الاضحاك (كلائش) .

الثاني : اتجاه التخبط في تقديم مسرحيات تسمى جادة ومن مدارس مختلفة وبمواضيع متنوعة لاتمت في كثير من الاحيان الى الواقع المعاش بصلة وبشكل يتوهم البعض منا انها تخرج من حقل التجديد مما تسبب في تعميق الهوة بين المسرح والجمهور .

وهكذا وقف البعض منا نحن المخرجين في مفترق الطرق ندهش للاقبال المتزايد على بعض المسرحيات ونستغرب انكماش الجمهور وابتعادهم عن مشاهدة مسرحيات اخرى بذل فيها العاملون جهودا مضنية في سبيل الحصول على رضا المشاهد والناقد والفنان . ولكن عندما نعرف الاسباب وعندما نفكر بايجاد البدائل سنطمئن الى ان المستقبل كفيل بتغيير الصورة التي نراها امامنا الان وان المسرح سيستعيد على رفع المستوى الفني الفكري لاعمالنا الى مستوى يفوق ماكان عليه في الفترتين السابقتين وبعد التعرف على المواضيع الحية التي تعبر حقا عما يعتمر في نفوس المشاهدين من احاسيس وخلجات وهموم وتطلعات ومنها ماهو قابل للتعبير ومنها ماهو ثابت لايتغير بتغير الظروف والازمنة . وهناك ولاشك خزين دفين مطمور لاينضب مثلما سينضب خزين الاخرين ذلك الذي نجده طافيا في السطح مما يجعلهم يلجاون الى التكرار الممل في صيغ التعامل مع الجمهور والذي سيدعوه الى الاعراض ويتحول ذلك النوع الاستهلاكي السلعي من العروض مع اقرارنا لاستمراريته الى خط هامشي في حركة المسرح العراقي .

واعود فاقول حين يقع اختياري على نص مسرحي اقوم باخراجه فانما يدفعني الى ذلك عاملان اساسيان اولهما مدى تاثير المسرحية عند عرضها على عقول ونفوس المشاهدين وثانيهما الصيغة الفنية التي ستظهر بها المسرحية والتي تتمثل اما في حال الانتهاء من قراءتها وتظل تلح علي ان استخدمها في العرض ولم تخطيء توقعاتي في اجتذاب الجمهور وتحقيق النجاح الفني الا في حالات قليلة اشير هنا الى اثنين منها جاءت النتائج فيها على عكس ماتوقعت بالرغم من انني كنت واثقا كل الثقة من ايجابياتها . ذلك ماحصل في مسرحية (مهاجر بريسبان) لجورج شحاده التي اخرجتها لطلبة الاكاديمية في السبعينات وفي مسرحية (حكاية صديقين) لمحي الدين زنكنه التي اخرجتها لفرقة المسرح الفني الحديث بمناسبة مهرجان بغداد الاول في الثمانينات . وكانت كلا المسرحيتين تنطقان بالفصحى وتتشابهان في موضوعها الا وهو تاثير التهالك على الكسب المادي على حساب العلاقات الانسانية وتخريب النفوس والضمائر . هذا الموضوع الذي كنت اتوقع ان يضرب بقوة على اوتار قلوب المشاهدين وعلى اعصابهم وعلى تلافيف ادمغتهم . وهو موضوع معاش نلمسه يوميا في حياتنا ونتاثر به ومنه . اذن ماهو السبب في ظهور النتائج العكسية اهو الصيغة الفنية غير المناسبة التي اظهرتها بها ؟ ام هو الضعف الذي رافق هذا الجانب او ذاك من الجوانب الفنية ؟ ام هو عدم قدرة الممثلين في ايصال افكارهم ومشاعرهم الى الجمهور ؟ ام لانني لم اساعدهم بما فيه الكفاية في مهمتهم ؟ ام هو الخطا في تكييف العلاقة بين الممثل والمشاهد وفي استخدام الفضاء المسرحي بشكل صحيح ؟ فقد قدمت الاولى بشكل ايهامي ضمن اطار المسرح التقليدي الصندوقي والاجواء الشاعرية التي تميز بها المؤلف الشاعر الراحل . وقدمت الثانية بشكل يجمع بين الايهام واللاايهام في مسرح مفتوح وسط المشاهدين وبروح ميلودرامية تتناسب في اعتقادي مع طبيعة الموضوع . وبالتاكيد كان السبب واحدا من الاجوبة على تلك الاسئلة ولكن الذي اعرفه وبالتاكيد ايضا هو انني لم ابخل في جهودي مع الممثلين او مع باقي العناصر الفنية كما ان الممثلين بدورهم لم يبخلوا بجهودهم فقد كانوا متحمسين منغمسين في عملهم الى حد كبير . لربما كان الخطا في الاسلوب كان يكون لا ايهاميا وانا جعلته ايهاميا اذ ان يكون لاشاعريا وانا جعلته شاعريا ولاميلودراميا وانا جعلته ميلودراميا . او قد يكون هناك خطا في التوقيت اي الفترة التي قدمت فيها المسرحيتان . او قد يكون السبب هو غياب عنصر او اكثر من العناصر الفنية او تغلب هذا العنصر على ذاك ويلا وعي مني ادى الى وقوفي في مفترق الطرق ..

ما وراء الافق

مفردات ومصطلحات اجنبية

■ اسعد محمد علي

يحلو للبعض من العراقيين والعرب استخدام مفردات اجنبية (انجليزية في الغالب) خلال الاحاديث اليومية . هذا البعض يتصور ان استخدام تلك المفردات انما يدل على ثقافة خاصة تضفي على صاحبها هالة خاصة ترفع من شانه امام الاخرين .

اذهب ليلا الى منطقة المسبح في بغداد تسمع الكلمات الاجنبية التي يتبادلها الشباب فيما بينهم : في اللقاء هاي وفي الوداع باي باي او كوود نايت . ومابين اللقاء والوداع تجري على الالسن كلمات كثيرة نذكر منها اوكي نو . وندرفول . ايس كريم . ديسكو الى جانب اسماء المغنين الاجانب واسماء الرقصات الحديثة .

تلك الكلمات تتخذ شكلا اخر عند المثقفين وبعض الكتاب والفنانين . فهي تتحول الى مصطلحات تلفظ كما هي في لغتها الاصلية . ومن يدلي باكبر قدر من المصطلحات الاجنبية خلال الحديث يثبت معرفة . استثنائية باللغة الاجنبية واطلاعا واسعا باسرارها ومصطلحاتها .

الغريب ان البعض يدلي بالمفردة الاجنبية ويعقبها بكلمة عربية هي ترجمة لتلك المفردة : الكلمات والمصطلحات التي اقصدها كثيرة اذكر بعضها : تجريد (يقولون ابستراك) نفسي او نفسية (يقولون سايكولوجي او سايكولوجية) وحدة موضوع او وحدة فكرة (يقولون ثيمة . وهي في الحقيقة ثيم في الانجليزية وتيما في الالمانية . هنا يخطر على البال سؤال مهم : لماذا ترجمت الواقعية والبنيوية والابعاد الفنية والحبكة والمنظور والذروة وغيرها من مصطلحات . وظلت مصطلحات اخرى (مماثلة في الغرض والاستخدام) تلفظ عندنا كما هي في لغتها الاصلية واحيانا بلفظ محرف .

حسن . ربما كانت قراءات البعض من الكتاب والفنانين والمثقفين بلغات اجنبية سببا في ظهور مصطلحات اجنبية خلال الاحاديث والحوارات الثقافية . ترى ما بال المخازن والمحال والمطاعم التي تحمل يافطاتها اسماء اجنبية : بوتيك . موديل . كاسيت . فديو . بولي كولر وغيرها من اسماء وعناوين حين يقراها المرء يكاد يفقد ثقته بلغته .

احقا لاتفي لغتنا بما نريد من مقاصد ومعان يومية واعتيادية ؟ سالت واحدا من اصحاب تلك المخازن . الراقية . عن سبب وجود اليافطة الاجنبية على واجهة مخزنه . فاجاب بما معناه : . القصد هو تنبيه الاجانب . . انه منطق هروبي واضح . قلت للرجل : يمكنك الاستعاضة عن اللغة الاجنبية برسم او علامات او اية لوحة تدل على بضاعتك .. قال : هذا المشي الان .

ـ لكن هذا يفقدك جزءا من شخصيتك امام الاجانب .

ـ كيف ؟

ـ لانك بذلك تهمل لغتك وتتعلق بلغة الغير .

اعتدنا ان نقرا مقالات مفيدة تخص اللغة العربية والاخطاء التي ياتي بها بعض الكتاب والمذيعين وغيرهم . مقالات تهدف الى صياغة لغتنا من الاخطاء والمفردات الاجنبية الشائعة . ترى اذا كان هذا موقف البعض من المتخصصين باللغة . فلماذا لايكون هناك موقف مماثل تتبناه امانة العاصمة فتمنع استخدام اللغات الاجنبية في الاعلان عن البضائع والماكولات والمشروبات ؟

العرب وحدهم يتميزون بتقسيم اللوحة واليافطة والاعلان الى قسمين : قسم يكتب بالعربية والقسم الثاني يكتب بالانجليزية . واحيانا تختفي العربية من مساحة اليافطة في وقت يمكن . بسهولة . الاستعاضة عن اللغات والحروف الاجنبية بعلامات واشارات ورسومات تفي بالاغراض التي نتوخاها . سواء في التعامل اليومي او الاعلان عن مخزن او مطعم وغير ذلك من امور تخص حياتنا وشخصيتنا وهويتنا قبل ان تخص الاجانب .

* * *

ان ما دفعني الى هذا الحديث هو مقال الاستاذ محيي الدين اسماعيل المنشور على هذه الصفحة بعنوان : انطولوجيا وانثولوجيا بتاريخ ٢٣ اب ١٩٨٩ . مقال مهم يدل على حرص الكاتب الفاضل في الحفاظ على هويتنا في التعامل الثقافي من جهة . واعطاء الترجمة حقها من الدقة والسلامة من جهة ثانية . يقول الاستاذ محيي الدين اسماعيل ما معناه ان البعض من الكتاب والدارسين قد خلط بين مصطلح .انطولوجيا التي تخص طبيعة الوجود ونظريات القائلين بها من ارسطو في الكون والفساد الى فلاسفة العرب والمسلمين وفلاسفة الغرب ... . وبين مصطلح انثولوجيا اي . باقة من ازهار الشعر . او مجموعة شعرية مختارة . او مختارات شعرية . سمها ما شئت لكن بحس لغوي سليم .

لقد كان بودي ان يذكر الاستاذ محيي الدين اسماعيل اصل كلمة انطولوجيا اسوة بكلمة انثولوجيا اليونانية الاصل التي ذكرها : . انثوس . وتعني . ازهار . . نعم لقد خلط البعض من الدارسين بين انطولوجيا وانثولوجيا . فاستخدم تلك اللفظة حينا وهذه حينا اخر مشيا وراء عادة التصرف بالالفاظ الاجنبية : رومانتيك ورومانطيق . كلاسيك وكلاسيك .

ان الاستثناء المبرر في استخدام بعض المصطلحات الاجنبية لا يعني . باي حال . ممارسة الترجمة بشكل . كيفي . او بطريقة ارتجالية خالية من الوعي والمسؤولية فاذا كان فقدان الوعي بماهية المصطلح العلمي يترك اثارا سلبية على اللغة العربية وعلى المتلقي العربي وما بينهما من صلة ثقافية تتطلب الحرص والدقة والاناة في التوصيل والنشر . فان فقدان الوعي هذا يتحول عند البعض الى . تقليد يكسبه شيئا من الرضا عن النفس . لكنه رضا اجوف . فارغ . بلا مضمون . بهذا يحدد الاستاذ محيي الدين اسماعيل الاثر السلبي الذي تتركه الترجمة غير الدقيقة للمصطلح الاجنبي . هذا النوع من الترجمة الذي جاء نتيجة . الاستلاب . الذي اخذ موقعه في فكر و . ذوق . البعض جراء فقدان الوعي الثقافي . هذا الوعي الذي يقرب الانسان من الحس الحضاري الاكثر ضرورة في اثبات قيمة الانسان وموقفه من الحياة .

لقد ان الاوان ان تكون هناك رقابة لغوية ـ فنية في كل جريدة ومجلة وفي دور النشر كافة . مهمتها التدقيق في جوهر المصطلحات الفنية والعلمية وعدم استخدامها استخداما اعتباطيا . مادامت اللغة العربية تفي باغراض الترجمة كافة دون استثناء .

من انتاجات التـأويل ونتـائجه

■ عبد الرحمن طهمازي

ليست كل ملاحظة مؤقتة ملاحظة عابرة . ان تاجيلنا الحكم هو من اجل استنفاد عدد من الملاحظات وانتظار عدد اخر منها . ثم الانتقال الى وصف ممكن قد ياخذ طريقه الى الحكم . التاجيل هو احدى الامكانيات التي توضع لانتظار حكم افضل . او حكم اقل سوءا . انه يعطينا فرصة

لمعاينة فرضياتنا وهي تتعلق فيما بينها . فهو من جهة فرصة لنا . ومن جهة ترك للفرضيات لتحيا حيتها . او تموت موتها . هو من جهة كونه فرصة لنا يعني الابقاء على الملاحظة كي نتاكد من قدرتنا على ضبطها . اما من حيث كونه فرصة للفرضيات فيعني حماية موضوعيتها من اندساسنا اليها .

الملاحظة العابرة هي ملاحظة متورطة في انها افصحت عن شيء غير قابل للضبط . الان . . اما الملاحظة المؤقتة . فهي تنتظر افقها الزمني والخارجي لكي تتم . الملاحظة المؤقتة تتوقف

لتعاود النظر . الملاحظة العابرة تختلس ظهورها . الملاحظة المؤقتة تتلبث . في النصوص الادبية . النصوص التي تتحلى بقدر كبير من مرونة الاسلوب . والتي يكون موضوعها الادب . بالمعنى الواسع . تتصل العبارات بمعانيها اتصالا هشا . متسعا . مدعيا . ومع ذلك فانها تتطلب قراءة . صحيحة . قراءة تنسب كل لفظ الى

معنى . وتنتسب المعاني الى الاساليب . وقد يشذ كل شيء عن كل شيء . لاننا نضاعف من القراءة في حين نقلص من النص . وان العلماء والباحثين العرب حولوا قراءاتهم للنص الى معاناة معنية . يقول ابن الاندلس . في كتابه . الاحكام في اصول الاحكام . : كل شيء غاب عن المشاهد الذي هو الظاهر فهو غيب . مالم يقم عليه دليل من ضرورة عقل او نص .

وبما ان ابن حزم هو مناسبة من مناسبات هذه المقالة . وان كان مناسبة غير اساسية . فمن المفيد القول من الان . ان موقف ابن حزم من النصوص ـ ويجب العناية بهذه اللفظة اصطلاحيا ـ هو موقف الظاهرين حيث يكون متعلقا بالالفاظ والمنطوق . والاجتهاد في فهمها على ان تظل الالفاظ مرتبطة بالفهم .

ادوارد سعيد المعلومة لاتطيع

في الفصل الاول من كتاب . العالم . النص . والنقد . المترجم والمنشور في العدد السادس من مجلة . العرب والفكر العالمي . نلاحظ المزاج الادبي وهو يتنفس تنفسا علميا . وهو مزاج يستطيع خلق جو من التاثر لدى القارىء الذي قد يوصف بكونه معروفا بحيويته اثناء الاستطراد .

ان تاثر القارىء العربي قد يكون متاتيا من عدد من التصرفات التي يعرج فيها ادوارد سعيد على فكر عربي . وليس من الاسلوب المنقول الى العربية . حتى وان علم القارىء بهوية الكاتب المطابقة لقوميته . هناك افق واسع لتاليف ادوارد سعيد . افق يتطلب استكشافه استعداد القارىء لان يستسلم للملاحظة الصغيرة التي تميل لان تكون كبيرة . الملاحظة الصغيرة التي تعبر عن افق ارحب منها :

من عازف البيانو الكندي . غلين غولد . واعتزاله الى جورج لوكاش ورايه بالمقالة على انها مفارقة ساخرة . مرورا بعلامات ذوات اسماء : هوبكنز . فوكو . كونراد . ماركس . وايلد . ريكو الخ . من بين الاسماء ايضا : ابن حزم الاندلسي . ابن مضاء القرطبي . ويضع بينهما ابن جني كما ياتي : . ... كان هناك اتجاه بين نحويي الاندلس من بين اتجاهات اخرى يركز جهوده على اكتشاف المعنى الباطن والرمزي للغة واتجاه اخر تمثل ب ابن حزم و ابن جني وابن مضاء القرطبي من اتباع الاتجاه الظاهري الذي نشا في قرطبة خلال القرن الحادي عشر الميلادي .

وكان هذا الاتجاه على نقيض اتجاه المدرسة الباطنية . اذ يقول الباطنيون بان معنى اللغة جواني داخل الكلام ولايمكن الوصول اليه الا بتاويل الكلام وصولا الى المعنى الباطن . اما الظاهرية : كما تدل عليهم تسميتهم بالعربية . خلافا لما تدل عليه تسمية الباطنية فهم يقولون ان معنى الكلام يتجذر في الاستخدام الخاص للكلمة . وفي الظروف والوضع التاريخي والديني

ان كلا من المدرستين يضرب جذوره في قراءات النص المقدس .. الخ ... . هناك نوع من الافكار الواضحة التي تريد بوساطة وضوحها ان تكون قوية . وقد تندفع الافكار الواضحة باتجاه ان تكون مرغبات : تختفي بعض المعلومات . وهي في السياق ضرورية . وتختلط وتتشوه . اننا لسنا امام مفكر يزاول التشويه . هذا اذا كانت الترجمة قد قالت قوله . بل امام مفكر يزاول التفكير بقوة الوضوح . ودماثة الاستطراد . وقد كان كتابه . الاستشراق . قد اثار عددا من الاعتراضات من قبل المستشرقين . مع كونه اربك عدد منهم . ولا اريد هنا عرض افكار بصدد كتاب الاستشراق .

لكن بعض ملاحظات المستشرقين . مع انها ملاحظات . خاصة . . قد تكون موازية للملاحظات التي ساذكرها . لانها تتعلق بالطريقة والمعلومة وسالخص الاثر الذي قام به الكتاب . وهو اثر انتقادي مع انه يخفي العديد من الايجابيات .

المؤلف حائز على ثقافة ادبية بالانكليزية والفرنسية .

انه لايدخل في اللعبة لكنه مطلع بشكل غير صحيح على مسائل التاريخ الاحداثي او الثقافي . حيث يعمل اختصاصيون من المستشرقين . يتمتع بنظرات عامة .

ويخصص مكسيم رودنسون عددا من الانتقادات على ادوارد سعيد منها .

هناك نزعة نسبية تامة غير مؤسسة تاسيسا صحيحا . ومع ذلك فهو لا يلتزم بهذه النزعة بشكل متماسك .

ـان تحليله . الايديولوجية . الاستشراق ذكي وصائب في احيان كثيرة . لكنه يضيع احيانا في التاويل الذي قام بانشائه حول بعض نصوص المستشرقين . هناك اغراء طبيعي للقصيدة التي تستند على الشك والطعن لانتقاص النتائج العلمية .

وتوجد ملاحظات اخرى تنسب ادوارد سعيد . ضمن المثقفين الذين حللوا الاستشراق . الى . الحالة الاجتماعية والقومية . وعند هذه الاحالة يتضح ان لكل . موقعه . فكما ان للمستشرقين مواقعهم فان لسعيد وزملائه مواقعهم .

نعود الى النص الذي ترجم من كتاب . العالم . النص . والنقد . فهناك اولا . نحاة . اندلسيون يتجهون نحو المعنى الباطن . واخرون يتبعون الاتجاه الظاهري الذي نشا في قرطبة . في القرن الحادي عشر الميلادي يمثلهم ابن حزم وابن جني وابن مضاء القرطبي .

هل الاتجاه نحو باطن النص هو اتجاه نحوي على وجه التحديد . ام هو نشاط لغوي تضمن اراء نحوية من بين اراء اخرى غير نحوية ؟ يذكر ادوارد سعيد اسما واحدا لنحوي اندلسي باطني . لكنه يذكر معلومات عن الاتجاه المعاكس .

الاتجاه الظاهري نشا في قرطبة في القرن الحادي عشر الميلادي ويمثله ابن حزم وابن جني وابن مضاء في النحو .

هذه معلومة غير مطاوعة من جهات
فالظاهرية ليست اتجاه وانما هي مذهب .
ولم ينشا في قرطبة وانما في بغداد على يد داود بن علي .

وليس في القرن الحادي عشر الميلادي بل في الثالث الهجري (توفي داود في ٢٧٠هـ)

بعد زهاء قرنين من انتشار المذهب الظاهري في المشرق انتقل الى الاندلس من طريق ابن حزم . الذي بدا شافعيا . وابن حزم هو الذي يساعدنا حقا في معرفة هذا المذهب (توفي ابن حزم في ٤٥٦هـ) .

ابن جني ليس اندلسيا بل هو مولود في الموصل قبل الثلاثين والثلثمائة هجرية .

في طواف ابن جني لانعرف ذكرا للاندلس . بل نعرف الشام . وفي حلب تعرف على المتنبي . وتذكر واسط .. وتوفي في بغداد يوم الجمعة في اواخر القرن الرابع (٣٩٢هـ) .

لم يكن ابن جني ظاهري المذهب بل هو معتزلي . وقد يوجد خلاف في مذهبه الفقهي . ليس هناك اي لقاء بين ابن جني والظاهرية في النحو . بل هناك تناقض . وهذا واضح وصريح في رد ابن مضاء على عدد من اراء ابن جني في كتابه الوحيد الذي بقي . . الرد على النحاة . والمعتزلة . يتعرضون للنقد في هذا الكتاب . كما نلاحظ في العبارة التي يرد فيها على قول ابن جني ان . العمل من الرفع والنصب والجر انما هو للمتكلم نفسه . يقول ابن مضاء : . وهذا قول المعتزلة . واما مذهب اهل الحق فان هذه الاصوات انما هي من فعل الله تعالى . .

النص .. التأويل

بقيت تعليقات يمكن القيام بها من قبل القارىء . لكن على القارىء ان يتجنب اي تاويل يطعن في القراءة المعاصرة لادوارد سعيد . فالرغبات النبيلة قد يكون لها مثل قوة الرغبات المدخولة . قوتها وليس نواياها . اما عن النتائج فقد تكون هي هي يقرا ادوارد سعيد النص الغربي قراءة مباشرة . ولكنه لايقرا النص العربي مثل هذه القراءة . على الاقل في النص المشار اليه . فمع وجود كتب ابن حزم اليوم . ضد مفارقة التاريخ حيث واجهت كتبه محنة كما واجهتها حياته . وهذا وصفه ابن خلدون في المقدمة . اقول مع وجود كتبه . ووجود كتابه الاساس الذي يتضمن مشكلات القراءة . الاحكام في اصول الاحكام . فان ادوارد سعيد يقرا عنه دراسة غربية لارنالديز .

ان يوجد كتاب لابن حزم اليوم هو اغراء بقراءته . اذا عرفنا الظرف الذي عانته هذه الكتب . وانها تسللت الينا .

يقول ادوارد سعيد حول نظرية الظاهرية في القراءة . لاضرورة لوصف هذه النظرية بتفاصيلها . .

ثم يقول . لقد اختصرت هنا وبسرعة كبيرة نظرية في منتهى التعقيد . لابد ان يكون في علمنا ان الاعتقاد بعدم ضرورة وصف التفاصيل .ا هو مثل الاختصار بسرعة كبيرة نظرية في منتهى التعقيد . نظرية لها علاقات متشعبة بالفقه واصوله وبالنحو واصوله وبالبلاغة .. وهكذا انه لابد لنا من معرفة الكيفية التي يظهر فيها تعقيد النظرية الظاهرية التي تتمتع . كما يقول . بالتطلع .
من جانب القارىء والكاتب للاحاطة بالنص كموضوع قد بدا تاويله سابقا . بحكم وضعه في العالم . وان هذا الموضوع قد خضع لقيود التاويل . كما انه يفرض قيوده على التاويل ان مثل هذه النصوص يمكن ان تخضع بعد ذلك للتاويل من حيث انها تحتاج الى قراءات مكملة اكثر مما الى نقيضها من قراءات اضافية . .

ان عددا من اغراءات المعرفة الشخصية يقف وراء هذه العبارة . فالنص محدد عند الاصوليين منذ الشافعي . اما التاويل . من حيث مقصد ادوارد سعيد فهو مفهوم ظاهري يرافق النص . واذا قلنا انه من انتاج النحاة الاندلسيين . كما هي استطرادات المؤلف . لكي يلائم فكرته عن عدم تاثير نظرية الظاهرية في الادب .. كذا .. اذا قلنا ذلك فعلينا بالعودة الى ابن مضاء القرطبي . الذي ناقش اصول النحو من خلال موقفه من النحاة . باربعة موضوعات القياس . التعليل . التاويل . العامل .

وليس من السهل فصل مسلك ابن مضاء في التاويل عن مسالكه الاخرى . لان كل ذلك متعلق بالمذهب الفقهي الذي كان ملتزما به . بل كان . قاضي الجماعة . ذي السلطان .

لاينتج التاويل نصا . النص يرافق التاويل . لكي لايكون التاويل الا نصيا . هذا من ادوات ضبط الاحكام .

لقد وجه الظاهرية فكرة التاويل . اذا اعتمدنا ابن مضاء . من حيث المظاهر . ولم يواجهوها مباشرة . فكان لهم راي في الحذف . والاستتار . وصوغ المصدر الخ .

هناك نصان . جملتان . الاولى تسبق التاويل والثانية تليه .

التاويل ينتج نصا ثانيا على كتف النص الاول . هنا يكون نصان . ففي المصدر المؤول يصف ابن مضاء عمل النحاة وصفا انتقاديا . ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف . بان . ويقدرون ان مع الفعل بالمصدر . ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف . واذا فعلوا ذلك كله لم يرد معنى اللفظ الاول . .

هذا الانتقاد له مبرر في عدم الخلط بين الاحكام الشكلية والدلالية : والمثال الذي يذكر هنا جملة : . ماتاتينا فتحدثنا . الذي يتصل بالتاويل بمثل القراءة . . مايكون منك اتيان فحديث . . لقد انتج التاويل نصا جديدا متوسلا بالنص الاول .

هذا التاويل نظري . متعلق بنظرية العامل تعلقا مباشرا . حيث كان ابن مضاء يعمل على الغاء هذه النظرية . ليصل الى ان اللغة غير علوم اللغة . وفهم اللغة غير فهم علومها . وحذف كل مظهر . علمي . ليس له مساس بحقيقة . الموضوع . فرص التاويل كثيرة .. لانتاج نصوص علمية . . تمارين . .. وليس لغة .

قصائد الى مادو

■ رشدي العامل

قصيدة

تبدّلُ اثوابها
لتلبسَ اقمصة جاهزة
وتنقل للقبو ابوابها
وترهقُ اصحابها
وتحلمُ أن تربحَ الجائزة

معادلة

لتكن ما تكونْ
صارخا في وجوهِ السمواتِ ،
او راكدا في العيونْ
لتكن وردةً ،
غلةً او حجرْ
او دما يمنح القلبَ اسراره
كن كما انتَ ،
واطلع من الجذرِ نسغَ الثمر
واعبر السفحَ ،
لا تنتظر برهةً في الممرْ

حضورْ

غائبٌ مالرتحل
كيف تناي الوجوهُ ،
وتبقى القُبل
كيف تصحو العيونُ ،
ويبقى الثمل
زارني مرةً واحدةً
ثم لم يفترق عن خطانا
جحيمُ الامل

المواسم

موسمٌ للرحيل ،
وزوّادةٌ للسفرْ
موسمٌ للحدائقِ تعبر ساحاتها ،
ثم تدنو الينا ،
مضمخةً بالمطرْ
موسمٌ للطيورِ التي هاجرت ،
والنساء اللواتي نسينَ الخفرْ
موسمٌ للجنونِ ،
وساقيةٌ للضجرْ
هل تفياتِ يوما غصونَ الشجرْ
هل ادرتَ النظرْ
ربما كنتِ شاهدتني
في رمادِ الحريقْ
ربما كنتَ لاقيتني في الطريقْ
غصنا يابسا ، او حجرْ

من فكر الثقافة الاجنبية

■ نجوى ابو غزالة

(اقاليم الذهب)

من كتب الرحلات

كإنسان قضى عدة سنوات يعيش في اجزاء مختلفة من امريكا الجنوبية وزار البلدان العشرة التي وصفها الرحالة كوينتن كرو في اخر كتبه عن الرحلات . يتمنى الناقد مايكل جوزيف لو انه قرا كتاب كرو (اقاليم الذهب) قبل الشروع في رحلاته . ولا تتاتى هذه الامنية لكون كرو يقدم معلومات كثيرة غير متوفرة في كتب اخرى او لان تعليقاته تنم عن اصالة وفطنة حسب . وانما لبراعته في تسجيل الملاحظات والحقائق والحوارات المقنعة مما يضيء جوانب الموضوع كافة ويثبته في الذاكرة . قاد الرحالة كرو سيارته طائفا امريكا الجنوبية باتجاه عقارب الساعة وقد بدأ وانتهى في فنزويلا وغالبا ما تجنب الطرق المعبدة ليسلك الوعرة ولكونه حبيس كرسي المعوقين فقد كانت امامه مناسبات كثيرة لان يراقب ويتامل ويحاور فيما كان مساعدة وصاحبه سيموّن روبنسون يفاوض . نيابة عنه .

البيروقراطيين وصرافي العملات وحراس الحدود . ولم يترك كرو فترات الاستراحة تذهب سدى فاقام الصلات الوثيقة مع السكان المحليين الذين ائتمنوه على اسرارهم واحيانا على قصص حياتهم ولكن اذا كان وضع كرو في كرسي المعوقين قد امده بنظرة اكثر تاملية . وأراءه اكثر شمولية عن القارة اللاتينية . فان حالته هذه تسببت له ايضا ببعض المشكلات في كولومبيا لاحقته الشرطة ودفعت بكرسيه صوب منحدر الشارع وسددت اليه فوهات البنادق فقد ظنته احد

الارهابيين وان ما يحمله في كرسيه من بطاريات كهربائية واجهزة لشحن هذه البطاريات هي قنابل مدمرة !! يكتب كرو فقرات تستقر في الذاكرة عن الاماكن والاشخاص الذين التقاهم ومقاطعة

الوصفية عن الحياة في باراغواي والارجنتين ولاسيما السهول المعشوشبة مترامية الاطراف

حيث اقتناء الطائرة الخاصة ليس ترفا بل ضرورة ملحة من اروع ما كتب في الادب الوصفي . اما المقالات السياسية فهي اقل اقناعا ولو ان كتابة

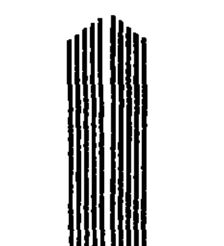
مقالة تصويرية عن رحلة عبر تشيلي وبيرو وبوليفيا بدون الانغماس في شيء من التعليق السياسي اشبه بالكتابة عن حوض الامازون بدون ذكر الحياة البرية فيها . على ان عينا ثاقبة واذنا

مرهفة ليستا بحد ذاتهما كافيتين لمعالجة تعقيدات السياسات الامريكية اللاتينية ولهذا جاءت تعليقات كرو سطحية . ولكن في العموم يثير كتابه هذا القارىء بالمعرفة ويمده بالمتعة لمتابعة ملجاد به قلم رحالة شجاع ومؤلف بارع في تسجيل كل ما استغلت هواسه واستثار فضوله .



سمرفيل وروس : تعاون روائيتين

سمرفيل وروس معروفتان بقصصهما الايرلندية المشحونة بالدعابة من هنا يتوقع القارىء ان تكون مراسلاتهما محملة بالاخبار والنوادر المسلية لكن الامر ليس كذلك كما يتضح من كتاب اعده غيفورد لويس وقدمت له مولي كين وهو بعنوان (رسائل مختارة لسمرفيل وروس) ذلك ان هذا المطبوع محمل بالسخرية والكابة والكبت . كانت ايدث سمرفيل وابنة عمها فيوليت مارتن روس كاتبتين محترفتين تعاونتا على كتابة ٢٧ مجلدا بضمنها (شارلوت الحقيقية) الرواية الرائدة في مجال الواقعية الايرلندية . وقد اثار تعاونهما فضول النقاد . يتذكر نيفيل كوكل الاستاذ بجامعة اوكسفورد والدارس التشوسري (نسبة الى الشاعر تشوسر) عندما سال والد سمرفيل عن سر هذا التعاون الادبي بين الكاتبتين فكان رد الوالد : سئمت لكثرة ما سئلت في هذا الموضوع . في الحقيقة ان هاتين الروائيتين كانتا تقضيان جلسات عمل طويلة تناقشان خلالها المادة القصصية والشخصيات وكافة جوانب العمل الروائي قبل الشروع في الكتابة . ولهذا السبب لا تكشف الرسائل المتبادلة بينهما خلال فترات افتراقهما الا عن القليل من اهتماماتهما الادبية . كانت روس رقيقة مهذبة محافظة وذكية اما سمرفيل فكانت مليئة بالحماس والحيوية عنيفة وذات زوايا حادة !! ومع ان الرسائل بينهما تبدو في الغالب طويلة الا انها متقطعة وفي اكثر الاحيان ـ كما تشير مولي كين في التوطئة ـ اشبه بالحوارات الهاتفية فهي تتطرق الى المشكلات البيتية واخبار الرحلات الخارجية والثرثرة العائلية وخطط المستقبل والتعامل مع الناشرين والمناسبات الاجتماعية وهي بمجموعها ترسم صورة نابضة عن عالم انقضى وتنطوي على قيمة تاريخية اجتماعية اضافة الى اهميتها الادبية .



فرانز ليست وسنوات فايمر

رسخ الان واكر نفسه كاتبا ذا مستوى رفيع قبل ست سنوات عندما اصدر الجزء الاول من سيرة الموسيقار فرانز ليست (١٨١١ ـ ١٨٨٦) الذي يعد اشهر المؤلفين الموسيقيين الرومانتيكيين في زمانه . وقد صدر مؤخرا الجزء الثاني من هذه السيرة (التي صممت لتكون في ثلاثة اجزاء) تحت عنوان (سنوات

فايمر ١٨٤٨ ـ ١٨٦١) . فاذا كان واكر قد تفوق على نفسه في الجزء الثاني فمرد ذلك هو ان الفترة التي يتصدى لها هي اكثر غنى وسحرا من السنوات التي يوثق لها الكاتب في الجزء الاول المعنون (السنوات الفعالة) وكذلك الى حقيقة ان ليست اشد انغماسا خلال

هذه الفترة في البيئة التي تحيطه . فعندما كان ياخذ فترة استراحة من الجولات التي كان يقوم بها في اوربا كعازف بيانو انكب على التاليف للاوركسترا الخاصة به وفي تدارس تطوير وتوسيع افاق العزف على البيانو . في

فايمر كان امامه المجال رحبا لتاليف وانتاج اوبرات من ابداعه . فايمر كانت البوتقة التي صهر فيها خبراته بعيدا عن الضغوط التقليدية مما اعانه على تحقيق النجاح وبلوغ اهدافه الفنية ليس على مستوى التاليف

حسب . وانما من خلال مؤلفات حوارييه ايضا كما خطا خطوات واسعة على طريق تهذيب دور القائد الموسيقي في صالونات الحفلات وبيوت الاوبرا . ولم تكن جهوده هذه خدمة للذات وعندما قاد العروض الاولى لاوبرات

(لوهنغرين) و (تانهوزر) و (الهولندي الطائر) في فايمر عام ١٨٥٠ عد (ليست) فاغنر . مؤلف هذه الاعمال الشهيرة . ابرز موسيقيي زمانه . وانه بذلك يشرفه ان يقدم نتاجات هذا الموسيقار في زمن عزفت فيه كافة المسارح الالمانية الاخرى عن تقديمها . عام ١٨٧٠ تزوج فاغنر ابنة (ليست) (كوزيما) التي انجبت له ثلاثة ابناء في الوقت الذي كانت فيه زوجة تلميذ والدها ومعاونه هانز

فون بولو . اما ابناء (ليست) الثلاثة فقد انجبتهم الكونتسية داغولت في ثلاثينات القرن الماضي . على ان المراة الوحيدة التي تمناها (ليست) زوجة له هي الاميرة كارولين فون سين فتغنشتاين التي عاش معها في فايمر وكان العاشقان قد التقيا في اوكرانيا في نهاية احدى جولاته الموسيقية عام ١٨٤٧ . بعد علم من عودته لحقت به الاميرة العاشقة يملؤها

الامل في ان تنهي زواجها الاول وتحصل على حريتها من اجل الاقتران به . كاتب السيرة شديد التعاطف معها . يرسم لها صورة واقعية فهي التي استوعبت اهداف (ليست) الموسيقية ولولاها لما اكمل الموسيقار اوبرا (الطروانيون) كما مدت له يد العون في تنشئة اطفاله واستقبال طلابه والمعجبين به .

لقد كشف كاتب السيرة عن هذه المعلومات الجديدة في مكتبة الفاتيكان حيث عثر على مجموعة من الوثائق كانت مفقودة مدة طويلة تروي قصة كفاح كارولين على مدى ١٢ عاما لابطال زواجها دون جدوى !!



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنيء الرئيس البلغاري لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة بجمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلغاريا .

وفي ما ياتي نص البرقية .

سيادة تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بلغاريا الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب البلغاري الصديق استمرار التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا المزيد من النمو والتقدم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ لمناسبة العيد الوطني البلغاري ■

السيد طه ياسين رمضان يزور السفارة البلغارية في بغداد

زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين للعيد الوطني البلغاري .

ونقل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى قيادة وشعب جمهورية بلغاريا الشعبية وعلى راسها الرفيق تيودور جيفكوف .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اعتزاز العراق وحرصه على علاقات الصداقة المتميزة التي يرتبط بها مع جمهورية بلغاريا الشعبية وفي مختلف المجالات بما يخدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين الصديقين .

وحضر الحفل الذي اقيم بمبنى السفارة الرفيق سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني وعدد من السادة الوزراء ووكيل وزارة الخارجية ورئيس اركان الجيش وكبار الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة وعدد كبير من السفراء العرب والاجانب المعتمدين في بغداد .

■ لمتابعة الاستعدادات لانجاح المهرجان ■

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا للهيأة العليا لمهرجان بابل الدولي الثالث

ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اجتماعا للهيأة العليا لمهرجان بابل الدولي الثالث لمتابعة تنفيذ الاستعدادات الكبيرة التي تم تهيئتها لانجاح المهرجان .

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام ان مهرجان هذا العام سيكون تظاهرة حضارية كبرى ... ونقلة نوعية ترتقي الى مايطمح له السيد الرئيس القائد صدام حسين في ان تظل حضارة وادي الرافدين متواصلة مع ماضيها المجيد .

■ ويشارك في المهرجان الذي سيقام على مسارح مدينة بابل الاثرية الف و (٢١٨) شخصية فنية وثقافية وفكرية يمثلون (٤٠) دولة عربية واجنبية وستقدم (٤٤) فرقة فعالياتها التي صممت لاغراض مهرجان بابل الدولي الثالث .

وسيشهد يوم الافتتاح الذي اعدت له امكانيات واسعة لاظهارة بما يتلاءم واهمية المهرجان تقديم فعالية دائرة السينما والمسرح (احتفالية بابلية) التي تعكس باسلوب اسطوري ساحر ابرز المناسبات البابلية ومن ابرزها احتفال راس السنة البابلية والزواج المقدس وصراع الالهة في العالمين القديم والجديد وانتصار العالم الجديد انطلاقا من مبدا القوة والعدالة .

وستشارك في احياء هذه الفعالية التي ستقدم لاول مرة الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقتا البصرة واربيل الشعبية اضافة الى فرقة سنحاريب و(٢٠٠) راقص وراقصة من فرق المنظمات الجماهيرية كما ستشارك عارضات وعارضو دار الازياء العراقية في فعاليات الافتتاح بتقديم عروض تحكي قصة الحضارة في وادي الرافدين عبر العصور والازمان .

ومن ابرز ماستقدمه الفرق الاربع والاربعين المشاركة في المهرجان لاول مرة باليه الف ليلة وليلة للفرقة الاذربيجانية تاليف فكرت اميروف والذي استوحى الحانها من الموسيقى العراقية الفلكلورية .

كما ستشارك فرقة باليه جويس تريسلر التي تتصدر قائمة فرق الباليه الامريكية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطاليا والمتاثرة بالفن الشعبي العربي ومن فرنسا ستشارك فرقة الجاز الفرنسية التي شكلت خصيصا لتقديم عروضها خلال مهرجان بابل الدولي الثالث .

كما ستشارك للمرة الاولى فرق فنية وغنائية سويسرية وكندية وايرلندية ونمساوية بفعاليات لم يشهدها الجمهور العراقي والعربي من قبل اضافة الى عروض فنية من اليمن (مصر)(الاردن)(المغرب)(السودان) (الجزائر)(تونس)(سلطنة عمان)(فلسطين)(السعودية)(لبنان)(البحرين)(الاتحاد السوفيتي)(بلجيكا)(فرنسا)(بريطانيا)(النرويج)(الصين)(المكسيك) (البرازيل)(اندونيسا)(هنغاريا)(تركيا)(ايطاليا)(الهند) (المانيا الاتحادية) (اسبانيا)

كما ستقام خلال ايام المهرجان معارض متخصصة بالصناعات الشعبية والفلوكلورية والحرفية في حين اعدت اللجنة العليا للمهرجان ميدالية تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان اضافة الى شهادات تقديرية لتقديمها للوفود المشاركة بالمهرجان وكراس خاص للتعريف بفعالياته وتوقيتاته .

وستعقد على هامش المهرجان ندوة علمية يشارك فيها (٥٧) عالما وباحثا موسيقيا من العراق وفنلندا وكندا والسويد وبنغلادش يتناولون بالبحث والدراسة والتحليل الموسيقي في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقى العالمية والموسيقى في الحضارات المجاورة .

وتشهد مدينة بابل الاثارية هذه الايام حملة واسعة استعدادا لاحتضان مهرجان بابل الدولي الثالث .. وبما يؤمن اظهار فعاليات الدول المشاركة بالمستوى المطلوب وتمكين المواطنين من قضاء امتع الاوقات مع هذه الفعاليات وسط اجواء مدينة بابل الاسطورية .

فبالاضافة الى وسائط النقل المعتمدة للوصول الى هذه المدينة فان قطار المهرجان سيباشر رحلاته الى المدينة مع بدء فعاليات المهرجان اضافة الى تخصيص (١٠) حافلات كبيرة لنقل المواطنين من بغداد الى بابل .

كما سيكون بامكان المواطن الذي سيزور مدينة بابل الاثارية قضاء امسي جميلة في المطاعم السياحية الجديدة التي سيتم افتتاحها في شوارع مدينة بابل خصيصا لهذا الغرض .

وكان مهرجان بابل الثاني الذي حضر فعالياته اكثر من (١٥٠) الف زائر قد شاركت فيه فرق فنية تمثل (٣٢) دولة بضمنها العراق ضمنت فرقها الف موسيقي وراقص وممثل احيوا (٤١) عرضا في بابل وبغداد .

■ نيابة عن الرئيس القائد ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح نصب المقاتل العراقي

■ النصب علامة شاخصة لعظمة العراقيين ونصرهم بسحقهم العدوانية الفارسية ■



نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس نصب المقاتل العراقي الذي اقيم في ساحة الباب المعظم في بغداد .

وتاتي اقامة هذا النصب تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين عام ١٩٨٢ باجراء مسابقة عالمية لاقامته تخليدا للدور البطولي للمقاتل العراقي في مواجهة العدوان الفارسي ضد العراق والامة العربية .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عقب حفل الافتتاح في تصريح لواع ان فكرة النصب هي فكرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حيث امر سيادته باجراء مسابقة عالمية شارك فيها عدد كبير من الفنانين من مختلف انحاء الوطن العربي والعالم .

ووقع اختيار السيد الرئيس القائد على نصب الفنان الاسباني مانيلو زودريكو

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان النصب انجز بمتابعة يومية وصنع في مصاهر الوزارة من اسلحة المقاتلين وبايد عراقية بعد ان وضعنا عليه بعض اللمسات بما يتناسب وعظمة الانتصار الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة البطل الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم .

هكذا كان السيد الرئيس القائد يستقرىء المستقبل بحتمية النصر منذ عام ١٩٨٢ عندما امر بتنفيذ فكرة سيادته وهي نصب المقاتل العراقي في اصعب ظروف المواجهة مع الظلام الفارسي والظاهرة الخمينية العمياء والمؤامرة الصهيونية السوداء التي تحالف معها عرب الجنسية وفي المقدمة منهم حافظ اسد الشعوبي العميل .

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان نبوءة القائد ورؤيته للمستقبل تجعلنا مطمئنين بان الامة العربية بخير وان العراق قد سلم وان نهضته قد بدات وسوف لن تتوقف صعودا نحو ذرى المجد باذن الله .

وقال ان راية العراق ستظل خفاقة تمسكها اذرع ملايين العراقيين النشامى ويرعاها ويحميها البطل الرمز صدام حسين .

واوضح السيد الوزير في ختام تصريحه لواع ان نصب المقاتل العراقي الذي جرى افتتاحه اليوم يحكي قصة الملحمة البطولية الرائعة والمنازلة مع العدو الفارسي وسيظل احد العلامات الشاخصة لعظمة العراقيين ونصرهم بسحقهم العدوانية الفارسية وشموخ الراية العراقية التي ترفعها زنودهم فوق ربى العراق العظيم .

ويتالف نصب المقاتل العراقي الذي اشرف على متابعة صنعه الفنان العراقي الدكتور طارق مظلوم من قلعة كبيرة تزينها سعفتان من نخل العراق اصطف حولهما المقاتلون العراقيون بحالات من التوثب والاندفاع وهم يلوحون بشارات النصر .. بينما اعتلى قسمها الاعلى مقاتل عراقي باسل يحمل بيده اليسرى علم العراق وبيده اليمنى بندقية .

فيما زين احدى واجهات النصب الصقر العربي الذي يجسد قوة المقاتل العراقي وثباته ودقته في القتال ضد العدو الفارسي .

وصمم القسم الاسفل من القلعة التي ترمز للعراق على شكل دبابة عراقية وهي تسحق جنود العدو الايراني العنصري الحاقد الذين تساقطوا تحت سرفتها بضربات المقاتلين العراقيين الذين سوروا القلعة باجسادهم الممتلئة قوة وثباتا وعزما بينما زين الجانب الخلفي للقلعه محراب اقتبس من احد المحاريب التي زين بها ابو جعفر المنصور المسجد الجامع الذي شيده في بغداد المدورة اضافة الى نقوش اسلامية عباسية .

وحضر حفل افتتاح النصب الذي يزن ٢٨ طنا وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمديرون العامون فيها وعدد كبير من الفنانين وجمهور من المواطنين .

■ تنفيذهما تم باشراف ديوان الرئاسة ■

افتتاح مشروعي كليتي صدام الطبية وصدام للحقوق

■ كتبت راوية هاشم :

افتتح امس مشروعا كلية صدام الطبية وكلية صدام للحقوق ، بعدما انجزت اعمالهما وزارة الاسكان والتعمير ، تنفيذاً لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر حفل الافتتاح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وعدد من السادة المسؤولين في ديوان رئاسة الجمهورية ورؤساء الجامعات العراقية .

وبدا حفل افتتاح المشروعين اللذين يعدان من الصروح العلمية الكبيرة في القطر والمنطقة العربية ، بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ، القى بعدها مدير شركة المنصور للمقاولات التي نفذت المشروعين كلمة اشاد فيها بجهود العاملين وابداعاتهم من اجل انجاز العمل بفترة قياسية وبكلفة مثالية .

واشار الى ان العاملين في المشروعين سعوا الى تجسيد وصايا السيد الرئيس القائد صدام حسين في العمل المخلص الدؤوب لخدمة العراق العظيم ، وهو يمضي قدماً في مرحلة العمل والبناء المثمر .

وعاهد رئيس شركة المنصور للمقاولات باسم منتسبي الشركة السيد الرئيس القائد على البقاء جنوداً امناء من اجل خدمة العراق العظيم .

بعدها وزعت هدايا الرئيس القائد صدام حسين من قبل السيد الوزير على عدد من العاملين المتميزين الذين اسهموا في انجاز هذين المشروعين .

وابتدا السيد وزير الاسكان والتعمير افتتاح المشروعين ، بازاحة الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهتي مباني المشروعين ، ثم تجول في اروقتهما ، مستمعاً الى شرح مفصل قدمه مدير المشروعين .

واشتملت المباني المشيدة في المشروعين على قاعات دراسية حديثة ومصممة ومنفذة وفق احدث ما توصلت اليه تقنيات البناء ، وبالشكل الذي يؤمن المتطلبات العلمية الحديثة .

كما ضمت مختبرات ومدرجات دراسية وقاعات للاجتماعات ومرافق خدمية متنوعة وحدائق ومواقف سيارات ، وشوارع داخلية ومسقفات ومخازن .

وتشترك مباني المشروعين بموقع خصص للالعاب الرياضية وساحات لكرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وملاعب لكرة اليد والريشة . وتبلغ المساحة المشيدة لكلية صدام الطبية (٤٢) الف متر مربع ، وتضم مباني للمراحل الدراسية المختلفة وقاعات خاصة مجهزة باحدث التجهيزات والتقنيات التي تقدم الخدمات للطلبة وتؤمن لهم افضل ما يمكن من معلومات .

وتضم المباني مختبرات وورشا وقاعة للاجتماعات ومكتبة وناديا ومجمعا مركزيا للمكائن والعدد ، وبناية كبيرة للعمادة .

وقد بوشر العمل في كلية صدام الطبية عام ١٩٨٥ . اما المساحة المشيدة لكلية صدام للحقوق فقد بلغت (١٦) الف متر مربع ، وتضم قاعة للمحاضرات الكبرى بسعة (٥٠٠) طالب وثلاث قاعات اخرى بسعة تتراوح بين (٦٠ - ١٢٠) طالبا اضافة الى مختبرات متخصصة للغات وصفوف دراسية ، وغرف لمناقشة طلبة الدراسات العليا وقاعات للاساتذة والمساعدين .

وعلمت (الجمهورية) ان العمل في المشروعين انجز باشراف ديوان رئاسة الجمهورية ، وبالتنسيق مع مركز الادريسي للاستشارات الهندسية والمركز القومي للمختبرات الانشائية ، وبكلفة اجمالية مقدارها (٣٨) مليون و (٨٥٠) الف دينار .

■ شركة التأمين الوطنية ■

زيادة وتطوير الانتاج وتحسين الخدمات التأمينية

توفير خيارات كثيرة للمواطن من حيث الاغطية ومنح خصومات مختلفة على قسط التأمين بنسبة ٦٠٪

■ كتب مجيد اللامي :

اكد السيد موفق حسن رضا المدير العام لشركة التامين الوطنية بان الهدف المركزي للشركة يتمثل بتقديم الخدمات التامينية لحماية الثروة القومية والانشطة الاقتصادية واستثمار الاموال بالشكل الفعال الذي يسهم في عملية التنمية القومية وفق التوجهات المركزية اضافة الى نشر الوعي التاميني ..

وقال : لقد دابت الشركة على تحقيق هدفها المركزي طيلة فترة عملها في سوق التامين العراقية وفي هذا الخصوص لابد من الاشارة الى الدعم المتواصل واللا محدود الذي تمنحه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله لقطاع التامين مما كان له الدور الايجابي في تحقيق اهداف الشركة خدمة للاقتصاد الوطني .

واضاف : تنطلق الخطط المستقبلية من المحاور الرئيسة المتضمنة في هدفها المركزي وهي زيادة وتطوير الانتاج والخدمات التامينية ونشر الوعي التاميني وكذلك تنويع مجالات الاستثمار المتاحة في القطر وزيادة دعمها لميزات المدفوعات عن طريق زيادة الاحتفاظ .

■ زيادة وتطوير الانتاج .. ■

واعلن السيد مدير عام الشركة بان من اولى هذه المحاور هو زيادة وتطوير الانتاج وتحسين الخدمات التامينية حيث يتلخص في التوسع في اعمال تامينات الحياة وبكافة انواعها وتسويق عدد اكبر من قسائم التامين الجديدة على الحياة التي وفرتها الشركة مؤخرا وهي قسيمة الراتب التقاعدي وقسيمة التامين المؤقت وكذلك قسيمة القسط الواحد ..

كذلك تعزيز وتطوير التوجهات التسويقية والتوسع في منافذ البيع بهدف توسيع القاعدة الجماهيرية التامينية وهذا ينطبق بشكل خاص على وثائق التامين الاختيارية المتعلقة باعمال القطاع الخاص مع تطوير الخدمات المقدمة لمنشات القطاع الاشتراكي .. وتوفير خيارات كثيرة للمواطن من حيث الاغطية المقدمة من قبل الشركة بما يتلاءم مع احتياجاته وامكانياته المالية وما نجده مثلا في التامين التكميلي على السيارات اذ يتوفر الغطاء الشامل وغطاء الحريق والسرقة والشخص الثالث كما ان بالامكان منح خصومات مختلفة على قسط التامين تصل الى (٦٠٪) مقابل تحمل المؤمن له جزءاًمن الخسارة هذا الى جانب منح حوافز الذي يمنح للمؤمن له لقاء عدم المطالبة بالتعويض والذي يتراوح ما بين ٢٠-٦٠ من قسط التامين .



■ الوعي التاميني ■

واشار الى ان المحور الثاني يتضمن نشر وزيادة ال توعية التامينية لدى الجمهور الذي يعتد الاساس في توجهات الشركة المستقبلية . اذ تهدف الشركة الى توسيع وتطوير حملاتها الاعلامية الحالية بشكل مبرمج ومكثف وقد تضمن برنامج الشركة الاعلامي الاعلانات في الصحف والمجلات المحلية والاعلان في التلفاز اضافة الى توفير مواد دعائية واسعة الانتشار وباعداد مناسبة .

■ الاستثمار ■

واكد بانه ادى اتجاه النية الى تحويل ملكية بعض المشاريع من القطاع الاشتراكي الى قطاعات اخرى قيام شركات التامين العاملة بالسوق العراقية بالتعاون مع المصرفين الصناعي والزراعي وبعض الاشخاص من القطاع الخاص بتاسيس شركات مساهمة خاصة او مختلفة من القطاعين الزراعي والصناعي بعد التاكد من توفر الجدوى الاقتصادي لكل مشروع .

■ زيادة الاحتفاظ ■

وتحدث السيد مدير عام شركة التامين الوطنية عن المحور الرابع والخاص بزيادة الاحتفاظ ..

قائلا : لقد حققت الشركة قفزات واسعة في مجال زيادة احتفاظها مستندة الى ملاءتها المالية ورصانة احتياطياتها

وستواصل سياستها هذه مع الاخذ بعين الاعتبار توازن محافظها ونتائجها الفنية والمالية .

■ السليمانية ■

السيد عزة ابراهيم يطلع على سير الانتخابات في منطقة الحكم الذاتي

التقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي امس في محافظة السليمانية مع الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واطلع السيد عزة ابراهيم خلال اللقاء على سير عملية الانتخابات في منطقة الحكم الذاتي والجهود التي تبذل من اجل تسهيل مهمة الناخبين للتعبير عن رايهم واختيار ممثليهم من المرشحين لعضوية المجلس التشريعي .

وحضر اللقاء الذي جرى في مقر قيادة فرع الحزب في المحافظة مدير عام مكتب امانة سر القطر للحزب والسيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب .

وتفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اليوم عددا من المراكز الانتخابية في محافظة السليمانية .

واطلع السيد عزة ابراهيم على سير الانتخابات في هذه المراكز والاجراءات التي تم اتخاذها من قبل اللجان المشرفة لتسهيل عملية ادلاء الناخبين باصواتهم بكل يسر وحرية .

كما اطلع السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عن كثب على الاجواء الديمقراطية التي تم توفيرها لكي يؤدي الناخبون هذه الممارسة في اجواء صحية وديمقراطية .

وعبر السيد عزة ابراهيم في حديثه مع عدد من الناخبين أثناء زيارته للمراكز الانتخابية عن اعتزازه بالاقبال الكبير للمواطنين ومشاركتهم المتميزة والفعالة في التعبير عن رايهم لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي .

واكد ان اندفاع المواطنين وحماسهم للمشاركة في هذه الممارسة الديمقراطية دليل على وعيهم في تحملهم لمسؤوليتهم الوطنية والتفافهم حول قيادتهم التاريخية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في المراكز الانتخابية في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها وفخرها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وباني مجد العراق العظيم مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والعطاء في سبيل نهضة العراق وتقدمه .

واكد السيد عزة ابراهيم في تصريح للصحفيين العرب والاجانب الذين يزورون المراكز الانتخابية خلال لقائه بهم امس ان القيادة تعمل بجد باتجاه تطبيق الديمقراطية بكل ابعادها في منطقة الحكم الذاتي تكريما وتتويجا للانتصار الكبير والعظيم الذي حققه شعب العراق على العدو الايراني المعتدي .

واشار السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى ان الشعب الكردي في ايران يحمل السلاح لمقاتلة النظام القائم هناك في الوقت الذي تتجسد فيه اروع صيغ الديمقراطية في كردستان العراق .

وقال ان ذلك تحقق نتيجة صدق القيادة مع ابناء الشعب لاسيما في منطقة كردستان العراق وان مايحصل في ايران هو نتيجة ختل النظام الايراني لشعبه الكردي وكذبه عليه لذلك فانه يقاتله وسيبقى يقاتله حتى ينال حقوقه المشروعة .

واكد ان المواطنين الاكراد في العراق يعبرون في هذا اليوم عن ارادتهم الخيرة من اجل الاسهام بفاعلية اكبر في المسيرة العظيمة التي يشهدها العراق في المجالات كافة وبناء مستقبلهم الزاهر .

وقال ان القيادة في العراق وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين تنظر الى شعبنا الكردي بمنظار وطني مستقل ولاتتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان المجاورة لنا اذا ما احترمت ارادتنا وخيارنا ونؤمن ايمانا عميقا بان شعبنا يجب ان يمارس حقه الديمقراطي بكل حرية ويكامل ارادته لكي تتفجر طاقاته وامكانياته الابداعية وبما يخدم بناء مستقبل الامة الجديد .

وكان السيد عزة ابراهيم قد تفقد المركز الانتخابي الخامس في المنطقة الانتخابية الثانية والمركزين السادس والخامس في المنطقة الانتخابية الاولى بمحافظة السليمانية .

ورافق السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في جولته التفقدية الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ومدير عام مكتب امانة سر القطر للحزب والسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة .

كما تفقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي على سير الانتخابات في قرية تكية كاكة مند التابعة لناحية بازيان .

■ في بيان مشترك

عمال العراق وجيبوتي يدينون جرائم قوات النظام السوري في لبنان

من مندوبتنا

حيا عمال العراق وجيبوتي قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يحمل بيارق النصر على البوابة الشرقية ، كما باركوا حملات البناء والتنمية التي نفذت في البصرة والفاو .

■ واكد الاتحادان في بيان مشترك صدر عن اجتماعهما في بغداد امس ضرورة تنفيذ قرار وقف اطلاق النار المرقم (٥٩٨) للحرب العراقية - الايرانية والضغط على النظام الايراني لتوقيع اتفاقية سلام مع العراق .

كما تدارس الاتحادان الشقيقان ومن منطلق المسؤولية القومية مايجري على الساحة الفلسطينية وابديا دعمهما ومباركتهما لقيام الدولة الفلسطينية وتصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية .

كما استنكر البيان عمليات التدمير والتخريب التي تنفذها القوات السورية في لبنان .

وايد البيان الدعوة الى عقد مؤتمر قومي شعبي عربي يضم كل فصائل النضال الشعبي العربي المؤمنة بمبادىء واهداف الامة العربية لدعم الشعب اللبناني . كما دعا البيان الى عقد اجتماع طارىء للمجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لبحث القضية اللبنانية .

اما على الصعيد العمالي فقد اكد البيان عمل الاتحادين من اجل تنسيق وتوحيد مواقفهما في ميدان النشاط العمالي العالمي والاقليمي ، واضعين في المقدمة مصلحة الامة العربية مقياسا اساسيا في العلاقات النقابية الاقليمية والدولية .

واتفق الاتحادان على صعيد العمل النقابي على ضرورة تنشيط العمل النقابي العربي في اطار الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب خصوصا في ظل قيادته الجديدة .

واتفق الاتحادان على تبادل الوفود النقابية وتعميق علاقات التعاون في مجال التثقيف العمالي والمشاركة في الدورات والندوات التي ينظمها الاتحادان اضافة الى تبادل النشريات والمطبوعات العمالية .

■ في اوسع ممارسة ديمقراطية ■

(٧٨٤) الفا و(٣٣٨) ناخبا وناخبة

توجهوا لاختيار ممثليهم في المجلس التشريعي

توجه في الساعة الثامنة من صباح امس (٧٨٤) الفا و(٣٣٨) ناخبا وناخبة في منطقة كردستان للحكم الذاتي لاختيار (٥٠) عضوا يمثلونهم في المجلس التشريعي من بين (١٧٤) مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس بواقع (٢٢) عضوا لمحافظة السليمانية و (٢١) عضوا لمحافظة اربيل و (٧) اعضاء لمحافظة دهوك .

وشهدت المراكز الانتخابية اقبالا كبيرا من الناخبين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر على المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم في اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة

وتوزع الناخبون على (١٢) منطقة انتخابية بواقع (٥) لكل من اربيل والسليمانية ومنطقتين انتخابيتين لمحافظة دهوك وتضم هذه المناطق مجتمعة (٢١١) مركزا انتخابيا منها (١٠١) في اربيل و(٨٠) في السليمانية و (٣٠) مركزا في دهوك .

وقد تم تجهيز هذه المراكز بالتجهيزات الضرورية التي تساعد الناخبين على الادلاء باصواتهم بحرية تامة .

وعمت المناطق الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي احتفالات جماهيرية واسعة لهذه المناسبة عبر فيها ابناء الشعب الكردي عن اعتزازهم وحبهم لمهندس الحكم الذاتي السيد الرئيس القائد صدام حسين وفرحهم الغامر .

وبهذه الممارسة الديمقراطية التي ستسهم في تدعيم المؤسسات الديمقراطية في المنطقة وتتيح لابنائها فرصة المشاركة في عملية النهوض الحضاري وعلى اوسع نطاق .

هذا ووصل الى منطقة الحكم الذاتي صباح امس ٢٥٠ صحفيا عربيا واجنبيا يمثلون وكالات الانباء والصحف والمجلات ومحطات الاذاعة والتلفاز لتغطية وقائع انتخابات المجلس التشريعي

ففي محافظة اربيل ادلى ما بين الساعة الثامنة صباحا والثامنة مساء امس ٣٣٥ الفا و ٤٠ ناخبا باصواتهم لانتخاب ممثليهم من المجلس التشريعي بدورته السادسة .

وينتخب المقترعون في المحافظة (٢١) من المرشحين لعضوية المجلس من بين (٨٤) مرشحا .

ويتوزع الناخبون في المحافظات على (١٠١) مركز انتخابي احتوتها خمس مناطق انتخابية .

وقال السيد يحيى الجاف محافظ اربيل رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات بالمحافظة ان حالة السلام والامن التي تشهدها المنطقة تعكس حرص القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على تامين الاجواء المناسبة لممارسة ابناء المنطقة حقوقهم القومية والديمقراطية واختيار من يمثلهم في المجلس التشريعي .

هذا وقد اطلعت الوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية خلال زيارتها للمراكز الانتخابية على سير عملية الانتخابات والاجواء الديمقراطية التي تتم بموجبها والاقبال الكبير عليها من قبل الناخبين الذين انتظموا في طوابير طويلة انتظارا لدورهم في الادلاء باصواتهم .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة اربيل ان فرقا فنية شعبية كردية اشاعت اجواء من الفرح بعروضها الفنية الغنائية الفلكلورية التي قدمتها امام المراكز الانتخابية .

وفي محافظة دهوك توجه (١٠٠) الف و (٤٣٢) ناخبا صباح امس الى صناديق الاقتراح للادلاء باصواتهم ولانتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي .

وتوزع الناخبون بواقع (٥٢) الفا و (٢٩٨) ناخبا في المنطقة الانتخابية الاولى لاختيار اربعة مرشحين من بين (١٧) مرشحا و (٤٨) الفا و (١٣٤) ناخبا ضمن المنطقة الانتخابية الثانية لاختيار ثلاثة مرشحين لعضوية المجلس من بين (١٢) مرشحا .

ويذكر ان محافظة دهوك قسمت الى منطقتين انتخابيتين تشمل الاولى مركز مدينة دهوك وقضاء العمادية والقصبات والنواحي التابعة لهما فيما تشمل المنطقة الانتخابية الثانية مركز قضاءي زاخو وسميل والقصبات والنواحي التابعة لهما .

وأغلقت في الساعة الثامنة مساء امس صناديق الاقتراع في جميع المراكز الانتخابية في منطقة كردستان بمحافظاتها الثلاث اربيل والسليمانية ودهوك .

وشارك في الانتخابات التي استمرت اثنى عشرة ساعة (٧٨٤) الفا و(٣٣٨) ناخبا لاختيار (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا لاشغال عضوية المجلس التشريعي لدورته السادسة يتوزعون بواقع (٢٢) عضوا لمحافظة السليمانية و(٢١) لمحافظة اربيل و(٧) اعضاء لمحافظة دهوك .

وتوزعت صناديق الاقتراع البالغ عددها (٢٩٦) صندوقا على المراكز الانتخابية التي غطت (١٢) منطقة انتخابية خمسة لكل من السليمانية واربيل ومنطقتين في دهوك شملت عموم محافظات الحكم الذاتي .

وابلغ القضاة في المراكز الانتخابية (واع) انه لم تحصل او تسجل اية حالة غير نظامية او حادثة في جميع المحافظات وجرت الانتخابات في هدوء تام عبر فيها المواطنون عن حماسهم الشديد ووعيهم العميق لاهمية هذه الممارسة الديمقراطية .

هذا وبدات في المحافظات الثلاث عملية فرز اصوات الناخبين تمهيدا لارسال نتائجها الى الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي .

■ والتقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة السليمانية امس بمندوبي وكالات الانباء وشبكات التلفاز والاذاعة والصحافة العربية والاجنبية الذين زاروا محافظة السليمانية للاطلاع على سير عملية الانتخابات .

وتحدث الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اللقاء عن عدد المراكز الانتخابية والمرشحين المتنافسين والعدد المطلوب لعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي والاجواء الديمقراطية المتوفرة للناخبين لاختيار ممثليهم بكل حرية في كل مركز انتخابي من عملية الانتخابات التي تشرف عليها لجنة برئاسة قاض وممثلين عن حزب البعث العربي الاشتراكي ووزارة الحكم المحلي اضافة الى ممثلين عن المرشحين في كل مركز انتخابي .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان الانتخابات الحالية تتميز عن انتخابات المجلس التشريعي في دوراته الماضية كونها تجري في ظل السلام والاستقرار والطمأنينة التي يعيشها ابناء شعبنا الكردي بعد تحقيق النصر المبين بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين كما انها تتميز عن مثيلاتها من خلال المشاركة الواسعة لابناء شعبنا الكردي بكل قطاعاته في الانتخابات .

بعدها زارت الوفود الاعلامية عددا من المراكز الانتخابية ضمن المنطقتين الاولى والثانية بصحبة وكيل المحافظة والرفاق امين سر وعدد من اعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب

واطلعت الوفود الصحفية على سير عملية الانتخابات ومشاركة الجماهير الواسعة فيها والاقتراع السري للناخبين لاختيار ممثليهم في الدورة المقبلة للمجلس التشريعي .

■ وقال السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي خلال زيارته لعدد من المراكز الانتخابية ضمن المنطقتين الاولى والثانية ورافقه فيها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي في حديث لمراسل واع في اربيل ان هذا الحضور المتميز للناخبين على صناديق الاقتراع عن السنوات السابقة ياتي لسببين رئيسين الاول ان هذه الانتخابات هي الاولى بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران والثانية هي حالة الاستقرار التي تعيشها منطقة الحكم الذاتي .

فلقد كان للمخربين بعض التاثير على مثل هذه الممارسات الديمقراطية اعتمادا على حكم طهران ومعاونتهم لهم اضافة الى القوى الاجنبية التي تكن العداء للعراق ووحدته الوطنية .

واكد ان الخيرين من ابناء شعبنا العراقي العظيم في كردستان العراق هم الذين اختاروا ممثليهم وعاونوا الدولة على طرد المخربين خارج العراق ولا يزال منهم يعيش على فتات الاجنبي .

واشار السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي في حديثه الى الحضور المتميز للمراة العراقية الماجدة ومشاركتها في عملية انتخابات المجلس التشريعي وانسيابية الناخبين في المراكز الانتخابية مما يجسد وعي المواطنين باهمية الانتخابات لاختيار ممثليهم الحقيقيين في المجلس التشريعي وبناء المؤسسات الديمقراطية في العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد وزير الحكم المحلي اننا نطمح ان تكون الدورات المقبلة في مثل هذه الانتخابات لانها افضل ما موجود حاليا وان حضور الشعب لهذه الانتخابات طوعا ووعيهم لاختيار مرشحيهم مبعث للسرور والارتياح لما استطاعت قيادة الحزب والثورة الى الوصول لمثل هذه النتائج والحمد لله على ما وصل اليه العراق من مرحلة الحرب والاعمار والبناء وادعوا الباري عز وجل ان يطيل عمر القائد العظيم ويوفقنا لما فيه خير العراق والامة العربية .

وعن المهمات التي تنتظر الدورة الجديدة اجاب السيد وزير الحكم المحلي لدينا تجربتين للعراق وفي حياة الدولة العراقية منذ تاسيسها عام (١٩٢١) هي تجربة المجلس الوطني والمجلس التشريعي والعراقيون يعرفون جيدا ان الدورة الثالثة للمجلس الوطني هي الاخرى بدات تشارك مجلس قيادة الثورة بالتشريع والمصادقة على قوانين الشعب والمطلوب في دورة المجلس التشريعي الجديد هي ان تاخذ مكانتها الطليعية في التشريع .





كل صباح

مهنة حرة ؟

تدفع عشرة دنانير لاصلاح ساعتك . ولكنها تتوقف عن العمل قبل عبورك الشارع ..

وتدفع نصف راتبك لاصلاح الثلاجة .. التي ستعطل بعد اقل من اسبوع .

وتدفع دم قلبك ونعمة اطفالك لاصلاح سيارتك لتستلم هذه السيارة وقد تعطلت بعد وقت وجيز من مغادرتك ورشة انشتاين .

من هي الجهة التي يمكن للمواطن ان يستعين بها لمواجهة هذا الغش وهذه السرقة ؟ !

في بلدان كثيرة . قريبة وبعيدة .. غنية وغير غنية لا يترك فيها المستهلك او المواطن في حاجاته . تحت رحمة السوق والحرفيين والمحتالين .. بل وضعت الحدود والضوابط للاعمال والممارسات . فلم تترك الامر للرغبات والامزجة (والشطاره) في الكسب ..

يبدو لنا ان الامر لايحتاج لاكثر من زاوية واستخدام عامل في حرفة معينة واجراءات شكلية لكي يقوم المحل وتبدأ المصيدة .

واذا كنا بدانا بمطالعة قوائم العقوبات لهذا المعمل ولذلك المصنع ولهذه العيادة والمطعم فان اخضاع ورش التصليح المختلفة للرقابة المكثفة والجادة لايقل اهمية عن ذلك وسيكفل حماية المواطن من كثير من المحتالين والا فان من جاء ليكسب سريعا سينهك ذوي الدخل المحدود .. طالما كان هذا الحرفي تحت وهم انه يعمل في مهنة حرة .. ولانها حرة فان احدا لا يستطيع ان يحاسبه فهل هو في وهم حقا ؟ !

حاتم حسن

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ تاريخ تطور الحاسبة الالكترونية ■

الحاسبة الالكترونية

■ المهندس :
ثائر خالد عبدالحميد

نصل برحلة التاريخ هذه اليوم الى محطة الجيل الثالث من اجيال الحاسبات والذي بدا بعد ان تطورت تقنيات تصغير الدوائر الالكترونية المبنية على الواح الدوائر المطبوعة والتي ادت الى انتاج مايسمى بالدوائر المتكاملة (Enteakd ciud : Ics) تحوي هذه الدوائر على عدد كبير من المكونات الالكترونية مثل (الترانسستورات) والمقاومات وغيرها في رقاقة دقيقة جدا من (السليكون) تبلغ حوالي (١/٨) انج وقد تم انتاج اول حاسبة تنتمي بشكل فعلي الى هذا الجيل عام (١٩٦٤ م) تمتاز هذه الحاسبات بصغر الحجم وقلة الوزن بالاضافة الى زيادة في سرعة انجاز العمليات بحيث اصبحت عملية تراسل البيانات تنجز بالنانوثانية هذا بالاضافة الى توسع في مدى عنونه الذاكره حيث تم الوصول الى حوالي ٨ مليون بايت .

لقد امتد هذا الجيل لغاية عام (١٩٧٠ م) ومن امثلة الحاسبات المنتمية الى هذا الجيل الحاسبة (IBM 360)

■ اخبار

في اطار سياسة التعليم المستمر والتفاعل الايجابي بين المراكز البحثية والمجتمع اقام قسم البحوث الالكترونية والحاسبات في مجلس البحث العلمي دورة متخصصة في موضوع التصميم بمساعدة الحاسبة الالكترونية وتهدف الدورة الى تدريب المهندسين على استخدام حزم برمجية تساعدهم في تصميم الدوائر الالكترونية المختلفة وقد شارك في هذه الدورة عدد من المهندسين في دوائر الدولة المختلفة .

■ برنامج الاسبوع ■

نقدم اليوم برنامجا يعمل على الحاسبة الوركاء NTC مع ربط الطابعة النقطية صخر L — AP يقوم هذا البرنامج بالتعويض عن استخدام العبارة Lcopy والتي تطبع الرسوم بحجم صغير وبصورة جانبية البرنامج المقدم مكتوب بلغة البيسك ويعمل عند الشاشات ⅜ m3 (وصلنا البرنامج من الصديق محمد عبدالغني من الجامعة (التكنلوجية) - قسم المكائن والمعدات .

من احد عيوب البرنامج كونه بطيء حيث يستغرق اكثر من 30 دقيقة لطباعة الشاشة وسنقدم في الحلقات القادمة برامج مماثلة تمتاز بسرعة التنفيذ .

```
1000 LPRINT CHR$(27);">";
1010 LPRINT CHR$(27);"T1";CHR$(&H36);
1020 LPRINT CHR$(27);"N";
1030 LPRINT CHR$(14);
1040 FOR Y=0 TO 199 STEP 2
1050 LPRINT CHR$(27);"S0320";
1060 FOR X=0 TO 319
1070 A=0
1080 IF POINT (X,0+R)<>1 THEN A=A+15
1090 IF POINT (X,1+R)<>1 THEN A=A+240
1100 LPRINT CHR$(A);
1110 NEXT:LPRINT
1120 NEXT
```

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا هي .

حي المحاربين . الدورة - حي الميكانيك - بداية الشارع الرئيسي
الخليل : الكرادة الشرقية - بوليسخانة
العبادي . مدينة الحرية - الدولعي
المتنبي : مدينة صدام - شارع بطل التحرير
ميسلون : بغداد الجديدة - الغدير
نورا : راغبة خاتون
الوركاء : شارع الرشيد - ساحة الوثبة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

الهديل : الاعظمية - النصه
العافية : حي العامل قرب السوق المركزي
اور . حي اور الشارع الرئيسي
الغفاري مدينة الحرية الثالثة
الحارث الكرادة الشرقية داخل البوشجاع
حي المثنى شارع فلسطين حي المثنى - الجمعية الاستهلاكية
فيان احمد زرلك . شارع ١٤ رمضان - المنصور

■ المحافظات ■

- محافظة السليمانية .
صيدلية مولوي
- محافظة اربيل .
صيدلية ايمان
- محافظة التاميم .
صيدلية السنابل
صيدلية الياقوت
- محافظة القادسية .
صيدلية امال
- محافظة البصرة .
صيدلية ليلى الشاوي
- محافظة بابل .
صيدلية الرافدين
- محافظة النجف .
صيدلية الرسول

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,١٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٠٩	المغرب : ٧,١٩
الظهر : ١,٠٤	العشاء : ٨,٣٩
العصر : ٤,٤٩	فجر الاثنين : ٥,١٠

في اروقة الاذاعة والتلفاز

- التلفاز -

- القناة الاولى -

- الفترة الصباحية -
١٠,١٥ رسوم متحركة
١١,٠٠ المسلسل اليومي . زهور من نور . تمثيل صفاء ابو السعود وابو بكر عزت

■ الفترة المسائية ■
٥,٣٠ الجديد في عالم الحيوان
٦,٠٠ رسوم متحركة
٦,٣٠ مجلة الاطفال
٨,٣٠ رسالة القاهرة
٩,٠٠ برنامج اهل الفن
١٠,١٥ يوميات كاس فلسطين
١٠,٣٠ حلقة من المسلسل اليومي (بعد العاصفة) تمثيل يوسف شعبان وزيزي مصطفى
١١,٠٠ برنامج دقائق
١١,١٠ شريط السهرة الاجنبي

■ القناة الثانية ■
٥,٠٠ نقل مباراة كرة القدم بين منتخب الامارات ومنتخب البحرين ضمن بطولة كاس فلسطين
٧,٣٠ نقل مباراة كرة القدم بين منتخب المغرب وتونس
١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي
١١,٠٠ تمثيلية عراقية مترجمة

■ اذاعة بغداد ■
٩,١٥ . ياطير . لاحمد نعمة . . جدلي يام الجدايل . لهيام يونس
٩,٣٠ برنامج سلام الله عليكم
٩,٣٥ . على الميعاد . لرضا علي .
. واحد من عشرة . لنجاح سلام .
. محبة في القلب . لمصطفى احمد .
١١,٣٥ . هلا بالورد . لسعاد محمد .
. من اشوفك . لصلاح عبدالغفور .
١٢,٤٠ . قول ياحبيبي . لوردة الجزائرية
١,٣٠ مسلسل عندما يبكي الحب
١,٤٥ . بعث روحي واشتريتك . لعفيفة اسكندر . . عاشت الاسامي . لعادل مامون



معهد بغداد الثقافي

يعلن عن بدء دورات تعلم اللغة الانكليزية تبدا الدورة في ٩/١٦ وتنتهي في ١١/١٠ اجور الدورة (٧٠) سبعون دينارا . ولزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٤١٦٦٧٦٢ من الساعة ١٠ صباحا حتى ٨,٠٠ مساء .

★ ★ ★

■ تاريخ

★ ★ ★ اقراح .. افراح ..

■ خطوبة مباركة ■

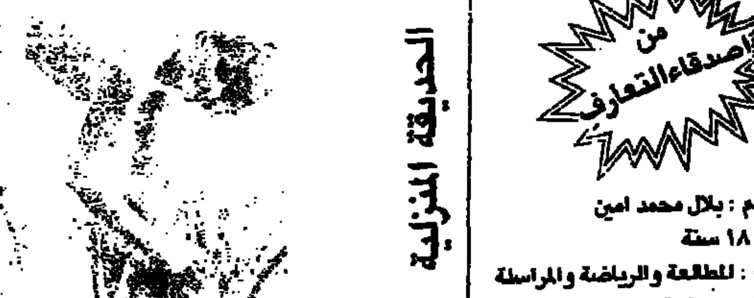
■ احتفل الاهل في محافظة واسط بخطوبة السيد عودة عبدالحسين الذريعي والانسة هناء جبار هزاع . عقبى الزفاف .

■ في الثاني من الشهر الحالي تمت خطوبة الانسة الهام صاحب الخزعلي على السيد عبدالامير هاشم عودة الخزعلي . مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .



■ الاسم : بلال محمد امين
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة والرياضة والمراسلة
العنوان : محافظة التاميم - كركوك - الشورجة جنكلاوة ٢/٨٩

الحديقة المنزلية



خلال هذا الشهر يطيب الجو مما يتطلب نشاطا ملموسا في الحديقة المنزلية استعدادا لموسم الزراعة الشتوية حيث تبدا اعمال ترقيد الياسمين والرازقي وتبدا ايضا زراعة الابصال الشتوية مثل النرجس والسوسن والزعفران و(التيولب) وغيرها .

ولغرض اعداد الساحات المخصصة لهذه الزراعة تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بازالة النباتات الصيفية التي تاثرت بلهيب تموز واب .

مواعيد سحبة السلع المعمرة في الاسواق المركزية

حددت مديرية الاسواق المركزية مواعيد سحبة السلع المعمرة في الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات لشهر ايلول كالاتي :-

■ محافظة بغداد يوم السبت ٩/١٦
■ المنطقة الجنوبية (واسط وميسان وذي قار المثنى والبصرة) يوم الاحد ٩/١٧
■ المنطقة الوسطى (بابل والنجف وكربلاء والقادسية) يوم الاثنين ٩/١٨
■ منطقة الحكم الذاتي (دهوك واربيل والسليمانية) يوم الاثنين ٩/١٨
■ المنطقة الشمالية (نينوى والتاميم وصلاح الدين) ومحافظتي الانبار وديالى يوم الثلاثاء ٩/١٩

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

المدينة السياحية في الحبانية

اعلان وظائف شاغرة

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المدينة السياحية في الحبانية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٦/٩/١٩٨٩ ..

الوظائف المطلوبة

١ - موظف استقبال
٢ - امين صندوق
٣ - مدقق
٤ - كاتب حسابات
٥ - مشغل اجهزة
٦ - سائق زورق
٧ - موظف خدمة
٨ - طباخون
٩ - مرتبو غرف
١٠ - مشرفو مكاتب
١١ - موظف مشتريات
١٢ - سواق سيارات
١٣ - فلاحون
١٤ - بناؤون
١٥ - طابعي
١٦ - مامورو بدالة

ادارة المدينة السياحية في الحبانية

٣٥٦٠

المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية/ التاميم

اعــــلان

تتوفر لدى هذه المنشأة المواد المبينة تفاصيلها ادناه التي سيتم بيعها عن طريق المزايدة العلنية بتاريخ ٢٠/٩/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في موقع المنشأة فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

١- سايلو لخزن السمنت	عدد ٨
٢- سكيب (قمع)	٢
٣- حزام ناقل طول ١٠ م مع ملحقاته	
٤- براميل فارغة	٣٠٠٠
٥- اخشاب مستهلكة	

و . المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
شركة تنفيذ المشاريع العسكرية

اعــــلان

تعلن شركتنا عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٦/٩/١٩٨٩ في مقرها الكائن في بغداد - طريق كسرة وعطش فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

النوع	الكمية
حديد مختلف الاحجام	-
سايلوات سمنت	٢
بلدوزر لبهير	١
اجهزة لحيم ديزل	١١
اثاث	-
مواد مخزنية	-
حفار لبهير	١
مازجات كونكريت	١٤

(٣٥٥٩)

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

اعلان

المدعية / سلمى رحيم جابر
المدعى عليه / عبدالعظيم عبدالرزاق

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٦/٨/٩٨٩ حكما غيابيا يقضي بالتفريق بين المدعية والمدعى عليه استنادا للمادة ٤٣/ اولا ف ٢ / شخصية واعتباره طلاقا بائنا ببينونة صغرى ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه بصحيفتين محليتين وله حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية .

القاضي الاول

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعــــلان

١- مناقصة تنفيذ طرق سد بخمه من كم ١٨ الى كم ٣٢ في محافظة اربيل
٢- رقم ٤٨

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-,١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٦/٩/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :
١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢- هوية ضريبة الدخل العام / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

(٣٥٨٧)

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعــــلان

١- مناقصة تنفيذ طرق سد بخمه من كم صفر الى كم ٩ في محافظة اربيل
٢- رقم ٤٦

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-,١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٤/٩/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :
١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢- هوية ضريبة الدخل العام / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

(٣٥٨٦)

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعــــلان

١- مناقصة تنفيذ طرق سد بخمه من كم ٩ الى كم ١٨ في محافظة اربيل
٢- رقم ٤٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثالث) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (-,١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٥/٩/١٩٨٩ مع ابراز الوثائق التالية :
١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢- هوية ضريبة الدخل العام / ١٩٨٩ .

المدير العام وكالة

(٣٥٨٨)

دائرة التسجيل العقاري في عنه

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٤/٤/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٣٦٨ محلة راوه باسم كريمة عبدالرزاق احمد مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

اعــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو ومطعم مدينة الالعاب في محافظة اربيل على القطعة المرقمة ٢٥٧ مقاطعة ٥ عينكاوه ارضا وبناء وموجودات . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٤/١٠/١٩٨٩

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

يتالف الكازينو من صالة جلوس كبيرة وغرف للادارة ومطبخ كبير ومخزن .
مشيدة من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر الحلان والشبابيك من الالمنيوم .

(٣٥٥٤)

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة
مدينة المدن
اعلان رقم (٩) لسنة ١٩٨٩

المدعي/غازي محمد علي ناصح
المدعى عليه/وزارة المالية العراقية /الناحية الدير
القطعة/٥ القضاء/القرنة
المقاطعة/٦٣/الدير - المحافظة/البصرة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يوم السبت المصادف ٢٣/٩/١٩٨٩ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة الاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

اعلان
صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ٩٨٥
الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء في فرع الزراعة والري في المثنى قرار المغارسة المرقم ٤٥ والمؤرخ في ٩/٤/٩٨٦ في

القطعة المرقمة ٥٧ من المقاطعة ٧/بساتين السماوه الشرقية الخاص بمدعي المغارسة رسمية حيزة خضير ولفرع الزراعة

والري في المثنى ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام

اعلان

تعلن جمعية تنظيم الاسرة العراقية عن بيع السيارة العائدة لها نوع نيسان باترول/موديل ١٩٨٠ بالمزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤/٩/١٩٨٩ في المركز العام للجمعية والكائن في الصرافية /حي المغرب/محلة ٣٠٢ زقاق ٤٠/دار ٢ .

وعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية دفع تامينات مقدارها (٢٠٠٠) الفا دينار ... ويمكنه الاطلاع على مواصفات السيارة ومشاهدتها موقعيا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة يوميا وحتى تاريخ المزايدة العلنية .

رئيس جمعية تنظيم الاسرة العراقية

محكمة جنح الكرخ

الى المتهم الهارب/مهدي فرحان عزيز

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٩٧/١ وفقا لاحكام المادة ١١٩ الاصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٩/١٠/٩٨٩ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضية

اعــــلان

يعلن مصرف الرشيد فرع الكرخ ٢٣/فرع السوق المركزي فرع/ارخيتة/ فرع الموصل/ ٣/فرع الحلة ٥/فرع شارع الثورة بالبصرة عن غلق باب الاكتتاب لأسهم شركة فندق المنصور المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب بتاريخ ١/٩/١٩٨٩ وعلى كل ذي مصلحة الطعن أمام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ آخر اعلان بالغلق استناداً لأحكام المادة (٤٥) من قانون الشركات النافذ ..

يرجى من المؤسسين مراعاة ذلك ..

رئيس لجنة السياحة

اعلان

الى المتهم الهارب/ابراهيم الشربوني السعيد

بتاريخ ١٠/٧/٩٨٩ وبالدعوى الجزائية المرقمة ٩٥/ج/٩٨٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٨/٢١ مركز شرطة ابي صخير قررت هذه المحكمة ادانتك بموجب المادة ٤٤٤/١/٤٧/٤٨ من قانون العقوبات وحكمت عليك غيابا بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وقررت اصدار امر القبض بحقك وفقا للمادة الحكم وخولت بذلك جميع افراد القوات المسلحة بالقاء القبض عليك اينما وجدت عملا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٩ من الاصول الجزائية واستنادا لاحكام المادتين -١٤٣و٢٤٣ من الاصول الجزائية وقررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بلزوم تسليم نفسك لاقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم خلال مدة ستة اشهر ابتداء من ثاني يوم النشر وبخلاف ذلك فان الحكم يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للاصول .

الرئيس

محكمة عمل محافظة البصرة

إلى/المتهم الهارب/ناصر حسين صاحب كراج غسل وتشحيم في القرنه/الشرش

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٦٩/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة (٥٢و١٤٩و١٨) من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٣/٩/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

اعــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع الاسيجة والحديد الفائض عن حاجتها والواقع في مدينة الشعب مدخل الشارع الرئيسي للاسواق المركزية .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٣/٩/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات	العدد
١. سياج من صفائح معدنية مغلوقة طول ٢٧٠م وبارتفاع ١/٦٠م	كمية
٢. سياج معدني طول ١٤٧م بارتفاع ٢/٤٠م	=
٣. سياج مشبك حديدي طول ٢٢٩م وبارتفاع ١/٦٠م	=
٤. الواح خشبية منصوبة مع الاعمدة الكونكريتية	=
٥. كرافان خشب مستهلك بمساحة ١٦م²	
٦. ادراج حديدية	
٧. مظلة جينكو	
٨. الواح خشبية مكدسة	
٩. ارضية خشبية بمساحة ١٣م²	



اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون
الرئيس القائد صدام حسين

نشر شكواه ضد وزارة الصحة واعتذارها تحريريا !

[illegible]

رسائل لاتنقصها الصراحة

١ـ بتاريخ ١٠/٧/١٩٨٩ كنا قد نشرنا رسالة (لاتنقصها الصراحة) للمواطن الصيدلي جمال ضايف محمد من دائرة صحة محافظة بابل/ المنسب للعمل في المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية . وقد تضمنت الرسالة الصريحة شكوى المواطن من ملابسات وظيفية رافقت قضية نقله من موقعه الحالي الى موقع اخر يلبي بعض مقتضيات ظروفه الوظيفية والعائلية .

٢ـ ولتاخر ورود جواب الجهة الرسمية المختصة ـ وزارة الصحة ـ على الرسالة فقد اكدنا بطلبية بتاريخ ٢٣/٨/١٩٨٩ بعد اعادة نشر الرسالة وتعقيبنا عليها .

٣ـ وقد تلقينا الجواب المطلوب عبر كتاب وزارة الصحة / قسم الاعلام والتثقيف الصحي ذي الرقم ٣٦٨٤٩ في ٢٧/٨/١٩٨٩ وفي مايلي نصه :

ملابسات غير مقصودة

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء صفحة (الجمهورية والناس) بتاريخ ٢٣/٨/١٩٨٩ تحت عنوان (رسائل لاتنقصها الصراحة) شكوى الصيدلي جمال ضايف محمد نود ان نوضح مايلي :ـ

١ـ على اثر نشر شكوى المذكور اعلاه بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٠/٧/١٩٨٩ فقد حظيت باهتمام الوزارة كما هو الحال بالنسبة لجميع الشكاوى والملاحظات التي تنشر في الصحف والمجلات .

٢ـ اتضح بان هناك ملابسات غير مقصودة جاءت في شكوى المذكور اعلاه وعند استدعائه لمقابلة السيد مدير عام الدائرة الادارية والقانونية فقد قدم اعتذاره واسفه تحريريا لما ورد في شكواه من ملابسات كما ذكرنا حيث انه قدم عدة معاملات بهذا الخصوص دون علمه باجراءات الوزارة . حيث تم الاتصال في حينه بالمنشاة العامة للصناعات الميكانيكية لغرض فكه من المنشاة وتمت موافقة المنشاة على ذلك .

٣ـ الا ان المنشاة المذكورة طلبت بديل بعد ان وافقت على فكه بدون بديل وحسب كتابها المرقم ٨١٢٧٢ في ٩/٨/١٩٨٩ .

٤ـ تم الاتصال بالسيد مدير عام صحة محافظة بابل لتامين البديل للمذكور اعلاه وتم فعلا اصدار الامر الاداري المرقم ٧٢٨٢ في ٢٣/٨/١٩٨٩ بتنسيب الصيدلانية سفانة نسوم بدلا عنه وانفكت ملتحقة بالمنشاة العامة للصناعات الميكانيكية بدلا من المذكور اعلاه .

يتضح مما تقدم بان ماورد في الشكوى المنشورة . من عدم اطلاع الوزارة عليها . فهذا مخالف للحقيقة حيث ان وزارة الصحة تهتم وبشكل دؤوب بما ينشر في الصحافة لايمانها باهمية دور الاعلام في تجسيد التعامل الديمقراطي بين الوزارة ومنتسبيها وبالنسبة لموضوع المواطن بالذات . فقد تم استدعاءه شخصيا والاصطلاع على قضيته مباشرة وافهامه بالاجراءات المتخذة من قبل وزارتنا بصدد ذلك . وقد ابدى اعتذاره تحريريا عن مابدر منه لعدم علمه باجراءات الوزارة لحل قضيته حيث هناك لجنة مشتركة بين وزارتنا ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري للتنسيق في الحالات المشابهة .

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير .

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

■ ردود موجزة

● المواطنة سناء عبيد من بغداد
ـ للسادة الوزراء مكاتب خاصة من بعض مهامها تنظيم مقابلاتهم للمواطنين سواء اكانوا منتسبي الوزارة او من المراجعين وبامكانك مراجعة مكتب السيد الوزير بطلب مقابلته ولا وجه لوساطتنا في ذلك .

● المواطن علي صبر رحيم الركابي من منطقة النهروان
ـ بامكانكم متابعة قضيتكم لدى المراجع الرسمية المختصة بالطرق الاصولية .

● المواطن جواد نجم عبدالعزاوي من قضاء الخالص
ـ لك ان تقدم ملاحظاتك هذه الى مرجعك الرسمي المباشر ليوصلها الى الجهة المختصة في الوزارة .

● المواطن محمد حسن من بدالة هواتف كركوك
ـ بامكانكم عرض طلباتكم على المرجع الرسمي المختص بالطريق الاصولي المباشر .

● المواطنة سندس عبدالرحمن من بغداد
ـ لاداعي لتقديم طلب جديد مادام طلبكم السابق لم يحفظ .. فالمسالة مسالة وقت .. وامكانات ء

● المواطن محمد حسين ياس حمدان الدليمي من محافظة بابل
ـ اكتب لنا رسالة تتضمن تاريخ ورقم تسجيل طلبك والجهات التي راجعتها خلال هذه المدة ليتسنى لنا عرض الشكوى مفصلة على مرجعها المختص

رسائل لم تنشر

في مايلي طائفة من الرسائل التي حملها الينا البريد فحملناها بدورنا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها لتتطلع عليها وتتخذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص والعائدية واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .. ولذا فاتها لم تنشر :

■ رسالة المواطنة هدى محمد صالح من البصرة
■ رسالة المواطن سالم داود علي من بغداد
■ رسالة المواطن جابر عبدالكريم من الموصل
■ رسالة المواطن عبدالرضا حسين من سوق الشيوخ
■ رسالة المواطنة امل سامي علي من بغداد
■ رسالة المواطن راضي عبدالزهرة من العمارة
■ رسالة المواطن يوسف يعقوب من الموصل
■ رسالة المواطن عبدالوهاب عبدالرزاق من بغداد
■ رسالة المواطن يزن عبدالكريم من الحلة
■ رسالة المواطن اكرم عادل من كركوك
■ رسالة المواطنة فداء ياسين من بغداد
■ رسالة المواطن صباح عبدالرحيم من الناصرية

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية

من معمل ١١/اذار في قضاء كفري محافظة ديالى التابع لكم كتب الينا المواطن محمد ابراهيم سالم (مراقب الاطفاء) يقول .. انه وزملاءه الاطفائيين في المعمل المذكور كانوا يتقاضون مخصصات الاطفاء بعد ادخالهم الى دورات للاطفاء . وقد قطعت هذه المخصصات عنهم عندما التحقوا بصفوف قواتنا المسلحة لاداء خدمة الاحتياط .

والان وبعد تسريحهم من الخدمة العسكرية وعودتهم الى عملهم في المعمل المذكور قدموا طلبا لاستئناف صرف هذه المخصصات لهم فطولبوا بتقديم الاوامر الادارية التي تؤيد دخولهم الى دورات الاطفاء ونجاحهم فيها . ولما قدموها طولبوا بتقديم شهادات تخرج فردية .. ولتعذر ذلك عليهم ما كان امامهم سوى مراجعة ادارة المعمل لمفاتحة دائرة الدفاع المدني في محافظة ديالى بفتح دورة جديدة لهم لتمنحهم الشهادة المطلوبة فاستجابت الادارة وفاتحت الدائرة المعنية بذلك منذ اربعة اشهر دون نتيجة .. ومازالوا ـ كما يقول المواطن ـ محرومين من المخصصات التي يستحقونها .. والتي كانت تصرف لهم وتوقف صرفها لسبب لم يعد قائما .. فالى متى سينتظرون ؟
للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

بطاقات دعوة

■ من حي الميكانيك في منطقة الدورة ببغداد وجه المواطن كامل الرجال دعوة الى امانة بغداد للايعاز الى الجهتين المختصتين التابعتين لها باتخاذ مايقتضي لتعديل وتبليط شوارع وازقة الحي غير المبلطة وتنفيذ شبكة المجاري فيها . واستئناف العمل في انشاء الجسور الخاصة بالعبور .

■ ومن قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن عينان محسن العمري دعوة الى الجهة المختصة في وزارة الزراعة والري للنظر في توزيع او تاجير اراضي منطقة الصحيلة بناحية الدواية لاستغلالها زراعيا لانها من الاراضي المستصلحة والجاهزة للزراعة .

من المراجع الرسمية :

من وزارة التربية
رقم الكتاب : ٤/٨/٥٣٩٦٩ تاريخه : ٢٩/٨/١٩٨٩

نشرت جريدتكم بعددها ٧٢٥٥ في ٣٠/٧/١٩٨٩ تعقيبا عن المواطن ستار مايش علاوي زوج المعلمة احلام سميسم على جوابنا المنشور في عدد الجريدة ٧٢١٤ في ١٨/٦/١٩٨٩ وبازاء ذلك نعلم المواطن المذكور .
انه بالنسبة لمن لم تنظم دفاتر الاسواق المركزية لهم في المرحلة الاولى المنتهية في ٣١/٣/١٩٨٩ سيباشر بتنظيمها في الاسبوع الاول من العام القادم بحسب دليل المهمات الجديدة للاسواق المركزية وتعليمات وزارة التجارة..
راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن المذكور بذلك مع وافر التقدير .

نوري عبود طعمة مدير المكتب الاعلامي

من منشاة نقل الركاب
رقم الكتاب : ١٥٨٢٦
تاريخه : ٢٤/٨/١٩٨٩

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٢٦٩ في ١٧/٨/١٩٨٩ تحت عنوان (لفت نظر) حول شكوى المواطن ستار محمد والذي يلفت نظر المنشاة من عدم انتظام عمل حافلات الخط ١٣ وتعقيبا على ماورد نود ان نوضح بان المنشاة ومن خلال اجهزة التشغيل يتم معالجة حالات العطل التي تحصل بالخطوط وذلك بالتعويض المباشر بحافلات اخرى الا انه قد تحصل حالات لايمكن معها القيام بتعويض الحافلات .. ومن جانب اخر فان العطلات التي تحصل بالحافلات في الخطوط يتم الاسراع في معالجتها فنيا ويتم اعادتها الى الخط فورا . كما نود ان نشير بان حافلات الخط ١١ اشترك في مسار حافلات الخط ١٣ عند العودة وبالتحديد من جسر الجادرية حتى ساحة التحرير وبامكان المواطنين المستفيدين من خدمات الخط ١٣ الاستفادة ايضا من حافلات الخط ١١ .
شاكرين تعاونكم معنا . مع التقدير .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

من محافظة المثنى
رقم الكتاب: ٦٥٩٠
تاريخه : ١٧/٨/١٩٨٩

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٢٥٠ في ٢٥/٧/١٩٨٩ تحت عنوان (يسالون) اجابتنا مديرية ماء ومجاري المثنى بما يلي .
(بان المجمع في حالة اشتغال جيدة ولكن التجاوزات الكثيرة من جراء رفع الشمعات وايصالها الى البيوت وكسر الانبوب في عدة مناطق وكثرة المشتركين ادت الى عدم ايصال الماء الى المناطق البعيدة وبالامكان ايصال الماء في حالة عدم التجاوز وارجاع العمل بنظام الشمعات علما بان المجمع سعة ٥٠ غالون / ساعة) راجين نشر اجابتنا مع التقدير .

ابراهيم محمد حسن
محافظ المثنى

من منشاة الماء والمجاري
رقم الكتاب : ١٨٩٥٥/٣٦
تاريخه : ٢٢/٨/١٩٨٩

اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٣٧ في ١١/٧/١٩٨٩ فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى بكتابها المرقم ٣٨٨٩ في ١٣/٨/١٩٨٩ .
بان القرية تبعد عن اقرب نقطة ماء بمسافة (٣) كم والقرية غير مشمولة بالتطوير الريفي وقرب نهر السوير المرتفع الملوحة وشحيح الماء .
وقد تم الايعاز الى المديرية لتجهيز القرية بالماء الصالح للشرب عن طريق السيارات الحوضية راجين التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير .

ع/المدير العام
سندس جبار دانة

قـف !

نحن سكنةمنطقة الراشدية ـ منطقة قرية البوصيبات ـ الحويجة . قبل اكثر من عشر سنوات قامت الجهات المعنية بايصال الماء الصافي الى هذه المنطقة . الا انه انقطع عنها منذ بداية صيف هذا العام . وعند مراجعة المهندس المسؤول ولعدة مرات كان جوابه (ان الانبوب الرئيس الذي يربط المنطقة باسالة الماء ذو قطر صغير لايكفي لايصال الماء اليها) مما اضطرنا الى التزود بالماء من النهر مباشرة ولايخفى عليكم وعلى المسؤولين في الجهات الرسمية المختصة ما لذلك من مردود سلبي على صحة المواطنين وخصوصا الاطفال .. وهنا نتساءل :
١ـ اذا كان السبب الرئيس لهذه الحالة صغر قطر الانبوب الناقل للماء اليس بالامكان تبديله باخر ذي قطر اكبر لاعادة الماء الصالح للشرب الى المنطقة وانهاء معاناة سكانها من العطش ؟
٢ـ مادام الماء مقطوعا عن المواطنين منذ عدة اشهر ولسبب تعرفه الجهة المختصة فعلى اي اساس تستوفي اجوره بقوائم تصل الى هؤلاء المواطنين .. بانتظام ؟

محمد داود سالم الحياني
من سكنة منطقة
البوصيبات ـ الراشدية

■ برقيا

■ الى .. المصرف العقاري

تقول المواطنة راجحة صادق سلمان من منطقة الغزالية وجنبتة انها اشترت الدار رقم ٣/ الزقاق ٣/ المحلة ٣ وهي بطابق واحد وصاحبها السابق لم يتسلف من مصرفكم لغرض بنائها . وانها ـ المواطنة ـ قد راجعتكم للنظر في امكان تسليفها لتشييد طابق ثان للدار فاعتذرتم بعدم امكان ذلك لان خارطة الدار عند بنائها لم تتضمن تشييد طابق ثان لها .

المواطنة تضيف بانه ظروفها تفرض عليها تشييد الطابوق الثاني لان لديها ولدين كبيرين مقبلين على الزواج ووضعها المادي كربة بيت وزوجها موظف محدود المورد وام لخمسة اطفال اخري لايسمح لها بتدبير تكاليف تشييد هذا الطابق الا بالسلفة العقارية . وهي ترجو اعادة النظر في طلبها واسعافها وتترقب ردكم الايجابي بفارغ صبر .. مع التقدير .

■ اجابات خاصة

■ الى .. المواطن مسعود هرمز جبرو من شركة نفط الشمال

لقد اجابة وزارة النفط بكتابها ذي الرقم د١/٢٣٠/١٢٥٧٣ في ٢٤/٨/١٩٨١ على رسالتك التي سبق لنا ان احلناها للوزارة المذكورة بالاصل وفي مايلي نص الجواب

نشير الى كتابكم المرقم ٤٠٠٤ والمؤرخ في ١٩/٧/١٩٨٩ .

نود ان نعلمكم انه لدى الاستفسار من شركة نفط الشمال عما ذكره السيد مسعود هرمز جبرو في رسالته المحالة الينا على كتابكم اعلاه ظهر انه قد تم ايقاف صرف المخصصات المهنية له عند نقله من قسم الى اخر ضمن تشكيلات الشركة تم ايقاف صرف المخصصات المهنية له عند نقله من قسم الى اخر ضمن تشكيلات الشركة ثم اعيد منحها له لاحقا خلال فترة خدمته في الشركة المذكورة والجيش . راجين الاطلاع .. مع التقدير .

محمد عبدالرزاق الخليط
عن/ وزير النفط

■ الى .. المواطن عادل محمد علي الصالحي الموظف في قسم مشتركي هواتف بغداد

في مايلي نص كتاب وزارة النقل والمواصلات/ قسم الافراد ذي الرقم ٩/١/٥/٣/٣٧٧٤٤ بتاريخ ١٦/٨/١٩٨٩ المتضمن رد الوزارة على رسالتك المحالة اليها من قبلنا بالاصل :
كتابكم ذي العدد ٣٩٢٧ في ١٢/٧/١٩٨٩
ومرفقه رسالة المواطن عادل محمد علي الصالحي الموظف في قسم شؤون مشتركي بغداد بشان احالته على التقاعد

نود ان نبين بان شعبة اضابير المشتركين في القسم المذكور بحاجة الى موظفين لفتح اضابير جديدة وادامة الاضابير القديمة اضافة الى توثيق كافة الاجراءات الجديدة ـ للمواطنين ولهذا فقد تم تبليغ المومأ اليه بتاجيل احالته على التقاعد لحين تعزيز كادر الشعبة المذكورة .
للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير

يحيى جاسم الشيخ امين
عن/ وزير النقل والمواصلات

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١					*								
٢									*				
٣				*	*					*			
٤								*	*				
٥	*	*	*	*		*	*				*		
٦									*				
٧									*		*		
٨		*		*	*			*				*	
٩			*	*			*					*	*
١٠													
١١					*	*				*			
١٢		*											
١٣									*		*		

■ افقي ■

١ ـ من المعادن ـ ممثل كوميدي مصري
٢ ـ ممثل كوميدي مصري ـ من شعراء المعلقات في العصر الجاهلي
٣ ـ اور (مبعثرة) ـ من الطيور (معكوسة) ـ جدها في سهام
٤ ـ ممثل كوميدي مصري ـ صاحب (من النظريات الفيزياوية)
٥ ـ معاهدة (معكوسة) ـ للنداء
٦ ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة) ـ من اسماء الله الحسنى (بدون ال التعريف) (معكوسة)
٧ ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة) ـ متشابهة
٨ ـ ثلثي وعل ـ جود (معكوسة)
٩ ـ نظم (معكوسة) ـ عدو (معكوسة) ـ من اسماء السيف
١٠ ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة)
١١ ـ في السماء ـ من نباتات الزينة ـ من الحيوانات (معكوسة)
١٢ ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة)
١٣ ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة) ـ دافع

■ عمودي ■

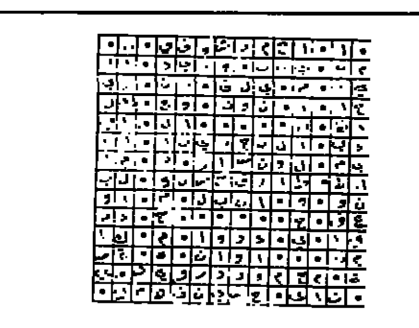
١ ـ من الزهور (معكوسة) ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة)
٢ ـ سمك نهري ـ عقل (معكوسة) ـ فحم محروق (معكوسة)
٣ ـ اسم علم مذكر ـ حظ (معكوسة) ـ خشبة التمثيل (معكوسة)
٤ ـ من العصور الجليدية (معكوسة) ـ اداة لصيد السمك ـ حصان عنتره بن شداد (معكوسة)
٥ ـ يثبت ويعزز ـ نجيع ـ اداة نصب (معكوسة)
٦ ـ كشف السر (معكوسة) ـ في الوجه (معكوسة) ـ هدم
٧ ـ جزء من الرمح ـ من الغزلان ـ عاصمة دولة اميركية
٨ ـ من الحيوانات ـ سلاح قديم (معكوسة) ـ السمع (معكوسة)
٩ ـ المقطع الاول من اسم اذاعي عربي شهير بالمسلسلات التاريخية والدينية (معكوسة)
١٠ ـ افعى صغيرة ـ ممثل كوميدي مصري ـ من الحيوانات
١١ ـ نوع من الحمام ـ من الطيور الداجنة (معكوسة)
١٢ ـ ممثل كوميدي مصري (معكوسة) ـ اسم علم مذكر (معكوسة)
١٣ ـ مطربة لبنانية معتزلة اشتركت في مجموعة من الافلام المصرية اسمها الحقيقي الكسندرا بدران ـ عكس هجوم

رسائل الى تسلية

■ في بريد اليوم رسائل كثيرة عبر اصحابها عن رغبتهم في المساهمة المستمرة والدائمة : ونحن اذ نذكر ذلك بشيء من الاعتزاز نذكر معه على ضرورة الجودة والتميز وانعدام (الغلط) والكتابة بما يذكر القارىء بمـ ـ امتنا العظيمة وبرجالها الافذاذ وفي هذه المناسبة نود ذكر بعض اصحاب تلك الرسائل يحيى حسين يحيى وجانيت الياس وجميل حسون ورائد صلاح اسماعيل ومحمد صالح داود وهدير رياض عبدالجبار واسماعيل دهش ووهاب رزاق موسى وايسر جميل ابراهيم .

■ معكم ■

السيد تروان سليم حنا الزائي . نشرنا لك واحدة من بين الرسائل الكثيرة الضعيفة التي تردنا منك وحاولنا جهدنا ان نجد مايبرر نشرها . نحن ننشد المبتكر والجديد وليس المكرر والمعاد والذي لايقدم للقارىء ماعنده . تساهلنا مع المادة الضعيفة يقطع صلتنا بالقارىء . وهذا الكلام موجه ليس لك حسب وانما لجميع القراء الاعزاء .



حل المسالة الماضية

بقاء ٦٠ اسيرا عربيا لدى اليهود

جاء من عمان ان جنديين من اسرى الحرب العرب الذين عادوا من معسكرات الاعتقال اليهودية مؤخرا صرحا لوكالة الانباء العربية بانه لايزال هناك (٦٠) اسيرا عربيا في معسكرات الاسرى وان اليهود يسيئون معاملتهم ويسومونهم سوء العذاب وكانت اثار الضرب والتعذيب بادية على جسمهما .

(جريدة الزمان)

٤٢ دولة تمنح المراة حق الانتخابات

اذاعت مصلحة الانباء التابعة لهيئة الامم المتحدة كتابا يقع في ٣٦ صفحة يتضمن ان اثنين واربعين دولة قد نفذت مبدا حقوق الانسان ومنحت المراة حقوق التصويت ثم يذكر الكتاب ان بين الدول التي لم تمنح المراة هذا الحق . الافغان وكولومبيا واستراليا ومصر والعراق ولبنان .

(جريدة الحوادث)

سعر الخبز بالبصرة

حددت بلدية البصرة سعر الرغيف الواحد من الخبز الذي لايقل وزنه عن (١٢٥) غراما بخمس فلوس .

(جريدة الزمان)

المملكة العربية السعودية تستخدم المدرسين الفلسطينيين

عمان ـ علمت وكالة الانباء العربية ان الجيش السعودي رحب بقبول جميع الفلسطينيين العرب الذين يودون الانخراط في سلك قواته لتدريبهم التمهيدي في الحجاز ثم يوفدون في بعثات الى الخارج والمفهوم ايضا ان الحكومة السعودية على استعداد للتعاقد مع جميع المدرسين الفلسطينيين الذين يرغبون في العمل في المعاهد السعودية .

(جريدة الاخبار)

الاطروحات العلمية العراقية تنشرها اليونيسكو

علمنا ان منظمة اليونيسكو قد كتبت الى الحكومة العراقية ترجوا اعلامها عن الدراسات العلمية التي حصل المثقفون العراقيون عن طريقها على درجة الدكتوراه للاستفادة منها نشرها على نفقة اليونسكو وبينت المنظمة ايضا انها تعتقد ان ظروف الحرب وارتفاع كلفة الورق واجور الطباعة قد حالت دون نشر هذه الاطروحات بوقته . وانها تعتزم الان اصدارها بمجلدات خاصة .
وتقول اليونسكو الاطروحات المطلوبة تشمل ماتم وضعه بين سنتي ١٩٤٠ ١٩٤٨ .

(جريدة الزمان)

تقوية السداد

تمضي مديرية الري العامة في تقوية السداد منذ الان على نهري الفرات ودجلة وقد اصدرت اوامر مشددة بشان السداد التي تعرضت لطغيا ن المياه وكانت سببا في نكبة الكثير من المزارعين وقد علمنا ان مبلغ ٣٣ الف دينار قد اعتمد اخيرا لاعمال تقوية السداد .

(جريدة الزمان)

امس ١٠/٩/١٩٤٩

دور المعلمين

بالرغم من قلة الاعتماد المخصص لدور المعلمين فقد خطت الوزارة خطوة جريئة لفتح سبع دور للمعلمين جديدة اربع منها للمعلمين موزعة في بغداد والموصل وكركوك والبصرة وثلاث منها للبنات موزعة في بغداد والبصرة والموصل والوزارة ساعية لتنظيم ملاكات هذه المدارس بحيث يتيسر فتحها قبل اول تشرين الاول القادم

(جريدة الزمان)

التمهيد لتحقيق الجامعة العراقية

تحدث مسؤول كبير في وزارة المعارف الى ـ الاخبار ـ عن موعد اخراج فكرة تاسيس الجامعة العراقية المنتظرة الى حيز الوجود فقال :
ان الاعمال التمهيدية لتاسيس الجامعة العراقية تجري حاليا من قبل الجهة المختصة التي اخذت بنظر الاعتبار بحث ودرس التقارير الموضوعة بهذا الشان من قبل بعض الخبراء الاجانب بالاضافة الى استطلاع اراء الاخصائيين المحليين . هذا وان تنفيذ فكرة تاسيس الجامعة ستتم في بداية العام الدراسي الذي يلي العام المقبل وذلك ليكون الاستعداد لهذا الغرض وافيا .

(جريدة الاخبار)

واليوم ١٠/١٩٨٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد معاهد اعداد المعلمين والمعلمات في القطر خلال العام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ بلغ (٣٩) معهدا تضم (١٣٦٠١) طالبا و(٣٦٠٤١) طالبة بالاضافة الى (٤) معاهد مركزية لاعداد المعلمين والمعلمات تضم (٨٨٠٥) طالبا وطالبة [illegible]

جامعات متعددة

توجد في القطر في اليوم العديد من الجامعات الحكومية هي جامعة بغداد والبصرة والموصل وصلاح الدين والمستنصرية و(التكنولوجية) والكوفة وتكريت والانبار والقادسية تضم كليات متعددة ذات اختصاصات مختلفة بالاضافة الى ثلاث كليات اهلية هي كلية التراث الجامعة وكلية المنصور الجامعة وكلية الرافدين الجامعة

هكذا من الاصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة ٨٩/١/٣٧
اسم المادة مراجل بخارية
تاريخ الغلق ١٩٨٩/١٠/٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١,٠٠ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٣ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر .
٤ ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .
٥ ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيكا مصدقا .

اعلان

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن وجود مواد لمعدات مختلفة وانابيب وملحقات اهينيه معروضة للبيع غير مستعملة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن المصلحة الواقعة في حي الادريسي ـ قرب محطة الادريسي ومخازن التاجي يوم المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٢٣ على ان تدفع التامينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يوم المزايدة علما بانه يمكن للمزايد مشاهدتها في مواقعها قبل يوم المزايدة .

المدير العام

اعـــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع المخيم السكني في البصرة /شيراتون المشيد على القطعتين المرقمتين ١٦٢ و١٦٦ البراضعية الواقعة بين البصرة وابي الخصيب فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٩٨٩/٩/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . وكافة الرسوم الكمركية .

المواصفات	العدد
كرافانات بمساحة ٧٢م٢	٨
كرافان بمساحة ١٧٦م٢	٢
دور بمساحات مختلفة	٢١
سياج BRC	٧٣٠م . ط
ساحة كرة سلة وطائرة	٢٨٨م٢
ساحة تنس	٥٤٤م٢

محكمة جنح الكرخ
اعلان

الى المتهم الهارب/فاروق هيت سكاريا

لما كنت متهما في الدعوى المرقمة ١/ شرطة ٧ نيسان وفقا للمادة ٣/٢٣ من قانون المرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح موعد المحاكمة الموافق ٩٨٩/١٠/٢٥ طبقا لحكم الفقرة ج من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضية

محكمة جنح الكرخ

الى/المتهمين الهاربين/ صلاح هامل خربيط وحازم هاشم كريم .

لما كنتما متهمين في الدعوى المرقمة ٤٦٩/ج/٩٨٥ شرطة كرادة مريم وفق المادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قرر تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية للحضور صباح موعد المحاكمة الموافق ٨٩/١٠/٢١ طبقا لحكم الفقرة ج من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضية

بيان

الى السادة مساهمي شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٩ في مقر الشركة الكائن في حي الوحدة شارع الصناعة ٧٢ محلة رقم ٩٠٢ زقاق ٤٠ بناء ١٠ (كراج الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن رقم (١) سابقا للنظر في الامور التالية

١ ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة السنوي .
٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ .
٣ ـ مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها .
٤ ـ مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩ .
٥ ـ مكافاة رئيس واعضاء مجلس الادارة وزيادة مخصصاتهم .
٦ـ مكافاة المدير المفوض للشركة لجهوده القيمة .
٧ـ ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة وصرف مكافاتهم .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه وتخويل من ينوب عنكم ، هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ١٩٨٩/١٠/٦ بنفس المكان والزمان .

رئيس مجلس الادارة

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي :ـ مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته .
المدعى عليه :ـ محمد زكي يونس .

اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة ٤٨٢٤/ب/٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ٨٨/٧/٦ يقضي بالزامك بتادية مبلغ قدره ١٦٦٦/٦٨٠ دينارا والفائدة القانونية ٩٪ المثبتة في عقد السلفة من تاريخ ١١ ـ ١١ ـ ٨٨ ولغاية التادية الفعلية ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية . ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

اعلان
بيع كازينو زاويته

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع كازينو زاويته ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف زاويته/محافظة دهوك والمشيد على جزء من القطعة رقم ٣٥٦ مقاطعة ١٠٣ باوي .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٨٩/٩/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للكازينو ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :
مساحة الارض (١٨٣٠٠)م٢
مساحة البناء (٣٧٠) م٢
يتكون الكازينو من قاعة وثلاث غرف نوم ومرافق خدمية (مطبخ ، مرافق صحية ومخزن) .

اعلان

تعلن منشاة عقبة بن نافع العامة عن وجود مزايدة علنية لبيع (خشب ـ حديد ـ مخلفات بناء ـ فضلات اخرى متفرقة) .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين المصادف ٩٨٩/٩/١٢ في مقر المنشاة الكائن في اليوسفية مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

المدير العلم وكالة

محكمة جنح بيجي
اعلان

الى المتهم/جمعة زادو ابو بكر/سوداني الجنسية

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ١٢/ج/٨٩ وفق المادة ٢٣ ق مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا حسب الاصول .

القاضي

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
(قطاع مختلط)

تعلن شركتنا عن حاجتها للاختصاصات الفنية المدرجة ادناه ويفضل من له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال اختصاصه وسيحدد الراتب حسب الكفاءة اضافة للامتيازات الاخرى التي تمنحها الشركة . فعلى الراغبين في العمل مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية .

١ـ مهندس ميكانيك	عدد/٢
٢ـ خراط	عدد/٢
٣ـ لحام	عدد/١
٤ـ مشغل ماكنة فريزه	عدد/١
٥ـ كهربائي مكائن وحدات	عدد/٢
٦ـ ميكانيك	عدد/٣

المدير المفوض وكالة

وزارة الزراعة والري
الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي
دائرة الشؤون الادارية/ الافراد

اعـــــلان

تتوفر لدى الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي الدرجات الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين التعيين من العراقيين فقط وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية للتعيين تقديم طلباتهم الى الشركة المذكورة دائرة الشؤون الادارية/ الافراد مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة لغرض اجراء معاملتهم علما ان المنتسبين مشمولين بمخصصات الاطعام وبدلات العمل والنقل .

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب
١ . سائق سيارة كبيرة	٥٠
٢ . سائق حفارة	٨
٣ . سائق بلدوزر	١٠
٤ . سائق كريدر (مدرجة)	٢
٥ . سائق شفل	١٧
٦ . سائق رافعة	٢
٧ . سائق مخندقة	٤
٨ . سائق ترنبول	٩
٩ . سائق حادلة	٤
١٠ . مشرف فني ترابية	٥
١١ . ميكانيك مكائن ثقيلة وسيارات	١٥
١٢ . كهربائي مكائن ثقيلة	٦
١٣ . حداد عام	٥
١٤ . موظف غسل وتشحيم	٤
١٥ . طباخ	٧
١٦ . حارس	١٠
١٧ . غير ماهر	٥٠
١٨ . مشغل مضخة	٥
١٩ . ضلاع	٢
٢٠ . سمكري سيارات	١

رئيس الشركة

(٣٦٠٥)

اعلان
بيع فندق السليمانية السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع فندق السليمانية السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق المذكور والبالغة (ـ/٥٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي : ـ

٥٠٪ من القيمة التقديرية عند رسو المزايدة
٥٠٪ بقسطين سنويين يدفع الاول منها بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات
مساحة الارض ٦٧٤٠م٢
مساحة البناء ١٢٩٨٦م٢
يتكون الفندق من ١٠ طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و٦ شقق مع مطعم وكازينو وصالة مسرح و (٧) محلات تجارية .
١١ شقة سكنية بمساحة قدرها (٣٠٩٤)م٢ تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ .

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب
السيد حنون محمد طاهر/موظف انتاج/مديرية افران بغداد

اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٩ ق . ظ . دون عذر مشروع ..

لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ اخطارنا وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية لاحالتك الى المحاكم المختصة استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٠٠) لسنة ١٩٨٤ .

راجين مباشرتك خلال المدة المذكورة اعلاه وقد اعذر من انذر .

المدير العام

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذي قار عن بيع كازيتو سدينلوية كانقاض . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان المحافظة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تدعو شركة المشاريع النفطية الشركات المتخصصة ولحد الصنف السادس للمشاركة في المناقصة ١٩٨٩/٥/٨٠/٢٠٦ والخاصة باحواض الصمامات في مستودع الزبير الكائن في محافظة البصرة .

على الشركات الراغبة في المشاركة مراجعة مقر الشركة (هيئة التشييد النفطي) الكائن في بناية المجمع النفطي لغرض استلام نسخة من وثائق المناقصة مع المخططات لقاء مبلغ مقداره (١٥٠) دينارا غير قابل للرد .

ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/١٣ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة ادناه وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح ٩٨٩/٩/٢٠ في معامل الدباغة الواقعة في الزعفرانية قرية سعيدة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر الشراء وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

١) كمية كبيرة من الكفوف (رجالي واطفال) وانعلة نسائي وبناتي وولادي وعكجة رجالي .
٢) مواد دباغية وكيمياوية بحدود ٢٤٦٤٥ كغم .
٣) حقائب ومنتجات جلدية اخرى درجة ثانية .

المدير العام

محكمة جنح اربيل
اعلان
٦٦/ج/٩٨٧

الى المتهم/سالار رحمن محمود

بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المشتكي محمد مصطفى قادر ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٠/١٨ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٤/ق المرور وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

محكمة جنح الزبير
اعلان

الى المتهمين/كاظم قاسم زامل وكاظم عباس علي

لما كنتما متهمين بالدعوى الجزائية المرقمة ٣٥٧/ج/٩٨٥ وفق المادة ٤٤٦/٤٥٠ عقوبات ولمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما غيابا وعلنا للحضور في ديوان هذه المحكمة يوم ٩٨٩/١١/١٢ وفي حالة عدم حضوركما ستجري محاكمتكما غيابا وعلنا وفقا للاصول

القاضي

■ بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب ■

صعود المغرب والبحرين الى الدور نصف النهائي

لقطة من مباراة المغرب وتونس

كتب عبدالجليل موسى :

صعد منتخبا شباب البحرين والمغرب الى الدور نصف النهائي لبطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم حيث سيلعب في هذا الدور البحرين مع الفائز من مباراتنا اليوم مع اليمن الديمقراطية بينما تلتقي المغرب مع الفائز من مباراة السعودية وقطر . ويتقابل الفائزان في المباراة النهائية على كاس البطولة بينما خرج فريقا الامارات العربية وتونس من البطولة .

وجاء صعود البحرين بعد فوزها على الامارات (٣ - ٢) في مبارتها ضمن الدور ربع النهائي التي جرت امس في ملعب الشعب قادها حكما الدولي صلاح محمد كريم سيطر فريق الامارات في الشوط الاول وسجل اهدافه الثلاثة .

الاول احرزه عادل حسن في الدقيقة العاشرة بضربة جزاء واضاف زميله فيصل عبدالعزيز الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين (٢٥) و(٣٥)

وجرى الشوط الثاني لصالح فريق الامارات الذي تمكن من تسجيل هدفين الاول بواسطة اللاعب عادل الانصاري في الدقيقة ١٢ والثاني احرزه احمد سعد في الدقيقة ٨١

فوز المغرب على تونس

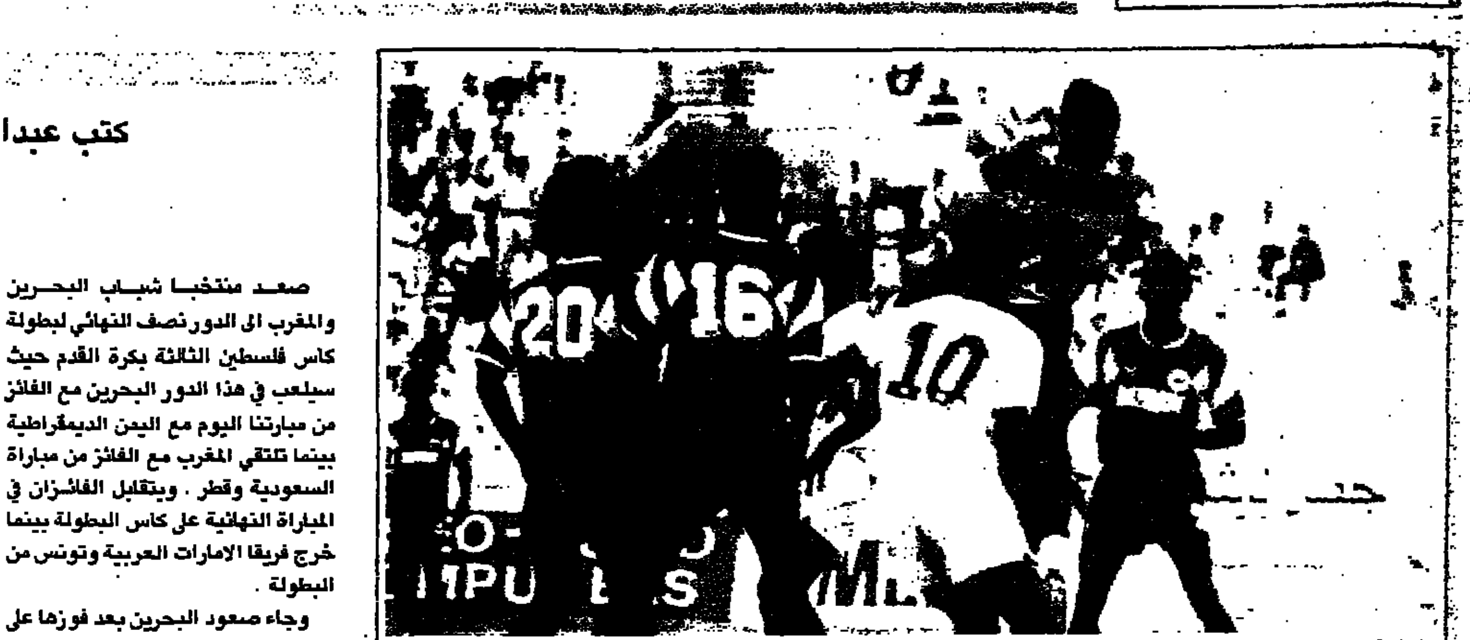
كما صعد المغرب بعد فوزه على تونس (١ - صفر) في المباراة التي اعقبت لقاء البحرين والامارات وقادها الحكم الدولي الكويتي السيد حسن حداد يساعده الحكام الدوليون حسر بحيري (السعودية) وحسين سليماز (الاردن) وعبدالله حسين (قطر) .

وسجل هدف الفوز للمغرب اللاعب الحوزي سالم اثر هجمة منسقة بداها رئيس الفريق ينبت سعيد متقدما بالكرة من منتصف الملعب ثم مررها الى اللاعب الركبي سعيد ابرز مهاجم في الفريق المغربي وفي البطولة والذي اسرع بها من الجانب الايمن ثم مررها بذكاء بين المدافعين حيث زميله الحوزي ليسددها بمهارة الى الشباك

ولم يقدم الفريقان في الدقائق الاولى المستوى المنتظر منهما غير ان فريق المغرب سرعان ما تسلم زمام المبادأة وفرض سيطرته على الملعب مع مرور الوقت تسعفه مهارة لاعبيه وخبرتهم

وما يتمتعون به من مهارات فسجلوا هدفهم في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول واضاعوا فرصا اخرى في التسجيل

ونشط الفريق التونسي في الشوط الثاني وتصاعد مستوى ادائه فهاجم بشدة في محاولة لتحقيق التعادل وكاد ان يحقق ذلك . لولا العارضة التي ردت تلك الكرة التي سددها بقوة اللاعب عادل السلمي في الدقيقة ٨٦ حتى اطلق الحكم صافرة النهاية معلنة فوز المغرب .


لقطة من مباراة البحرين والامارات العربية


لقطة اخرى من مباراة المغرب وتونس

في مباراتين مهمتين بالدور ربع النهائي

اليوم ... السعودية تلاعب قطر والعراق يقابل اليمن الديمقراطية

يخوض منتخبنا الوطني للشباب في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في ملعب الشعب الدولي مباراة على جانب كبير من الاهمية امام منتخب شباب اليمن الديمقراطية في الدور ربع النهائي لبطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب .

واهمية هذه المباراة تكمن في ان نتيجتها سيكون لها القول الفصل في مسيرة الفريقين اذ سيلوح الخاسر فيها بتحية الوداع للمسابقة بينما ستتيح للفائز فرصة مواصلة المسيرة باتجاه احتلال احد مراكز المقدمة الاربعة .

منتخبنا الشبابي وبعد الخسارة امام المغرب في الدور التمهيدي ضمن المجموعة الرابعة ادرك ان ما حدث في الملعب كان نتيجة لعوامل عرف كيف يتداركها في تدريباته اللاحقه وان خسارة مباراة واحدة بعد (١٥) مباراة تجريبية لم يهزم في اية واحدة منها لا تعني خسارة البطولة وانما كبوة مؤقتة يمكن تجاوزها وانه بالتاكيد قد فعل ذلك .

ولاعبونا يدركون ايضا ان دقائق مشاعر الالم التي عاشوها في غرفة استراحتهم بعد المباراة امام المغرب وساعتها التي تلت اصبحت في اوراق دفتر مطوية وانهم على ابواب كتابة صفحات جديدة مشرقة هذه المرة وليس ذلك ببعيد المنال بعد عرض رائع قدموه امام اليمن العربية في مباراة الافتتاح والعرض الرائع الآخر امام المغرب بالرغم من انه جاء بعدما سجلت المغرب هدفين سهلين

والذي عاش بالقرب من لاعبي منتخبنا بعد تلك المباراة يعرف يقينا انهم تجاوزوا تلك الخسارة بكل ما فيها من تفاصيل واسباب وانهم استعادوا عافيتهم ليصبحوا اكثر عزما وتصميما على تحقيق النتيجة التي ينتظرها الجمهور مساء اليوم .

وبقدر ما نثق بقدرات لاعبي منتخبنا الشبابي الذين خرجوا من ظلمات الشهرة الى انوارها الوهاجة ليمتلك كل منهم قدره المناسب من الشهرة في المستقبل فاننا ندعو جمهورنا الوفي الذي باركنا اعداده في المباراة امام المغرب الى الزحف الى ملعب الشعب اليوم لتقف سندا له في دعمه وليصبح اللاعب الثاني عشر والرئيس في الفريق .

ومنافس منتخبنا في مباراة اليوم اكد من خلال مباراته السابقة في مجموعته الرابعة احقيته وجدارته في الوصول الى الدور ربع النهائي اذ ان خروجه من المرحلة التمهيدية بنتائجه الطيبة امام فريقي تونس والجزائر وتقدمه عليهما في المراكز النهائية اوجد له الحق في دخول قائمة المتنافسين على مركز متقدم .

واذا قال البعض ان فوز منتخب اليمن الديمقراطية على تونس كان بمثابة المفاجأة غير المتوقعة الا ان حسابات الواقع اكدت غير ذلك اذ بعد الفوز هذا خرج اليمنيون بالتعادل امام الفريق العربي الآخر من شمال افريقيا وهو الجزائر وهو ما أهل المنتخب اليمني الى دخول دائرة المنافسة .

وفي الساعة الخامسة مساء تكون الفرق الخليجية قد جددت لقاءها لتفرز نتيجته الفريق الخليجي العربي الثاني الذي سيشارك في الدور شبه النهائي .

ففي ملعب الشعب ايضا يلتقي منتخبا السعودية وقطر في مباراة مهمة بعد ان توقف السعوديون في محطة هذا الدور من دون اية هزيمة في مباراتهم السابقة ومثلهم فعل القطريون غير ان الفارق بين الفريقين كان في تحقيق الفريق السعودي فوزين في مبارتيه امام الكويت وامام البحرين في المجموعة الثالثة التي جرت مبارياتها في محافظة التاميم بينما خرج المنتخب القطري بفوز على عمان وبتعادلين امام الامارات العربية وفلسطين في المجموعة الاولى ببغداد . ■ يوسف جويدة ■

■ حرصا منها على الضبط والالتزام ■

ادارة الوفد الفلسطيني توصي بابعاد لاعب مسيء

رفعت ادارة الوفد الفلسطيني المشارك بالبطولة توصية للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بحرمان اللاعب ضياء علي من تمثيل فلسطين نهائيا وفي المحافل كافة

جاء ذلك عقب اجتماع عقدته عقب مباراة فلسطين والامارات العربية التي انتهت بتعادلهما بهدف واحد نوقشت فيه تصرفات اللاعب داخل الملعب .

وقال مصدر مسؤول في الوفد ان تصرفات اللاعب ضياء علي كانت غير مقبولة نهائيا مهما كانت التبريرات والاعذار تتعارض مع اهداف البطولة .

يوميات كأس فلسطين

يواصل الزميلان رعد عبدالمهدي وغانم نجيب عباس تقديم برنامجهما الناجح (يوميات كاس فلسطين من تلفاز الجمهورية العراقية . الذي يخرجه الزميل عباس محمود سلمان .

البرنامج يقدم في الساعة العاشرة والربع مساء كل يوم ويتضمن لقطات من مباريات البطولة واهم احداثها والاهداف المسجلة الى جانب لقاءات مع عدد من الزملاء الصحفيين الرياضيين والمعنيين بامور كرة القدم .




منتخب العراق

منتخب اليمن الديمقراطية

■ للمشاركة في بطولة آسيا ■

وفدنا بالكرة الطائرة يغادر الى سيئول

■ المدرب يعرب عن ثقته بلاعبيه في تقديم المستوى المطلوب ■

من المقرر ان يكون وفدنا بالكرة الطائرة قد غادر بغداد في ساعة متاخرة من ليلة امس متوجها الى سيئول للمشاركة في بطولة آسيا التي ستجرى هناك للفترة من (١٤-٢٥) ايلول الحالي .

ويرأس الوفد الدكتور محمود عبدالله عضو اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي للعبة . ويضم الوفد في عضويته السادة : ابراهيم الحسني اداريا وهاشم الراوي مدربا واحمد سليم مساعدا للمدرب وفاضل حسين حكما دوليا و(١١) لاعبا هم ثائر عبدالوهاب ونمير شامل ونمير اسي وايمن احمد وباسم ابراهيم وعقيل سلمان وعدي عبدالخالق ونبيل كامل وسعد يحيى وقاسم جبار وخالد صالح . اضافة الى اللاعب مظفر هاشم الذي سينضم الى الوفد في وقت لاحق .

١٩ فريقا في البطولة

ويشارك في البطولة (١٩) فريقا قسمت الى اربع مجاميع حيث يلعب العراق في المجموعة الاولى التي تضم ايضا كوريا الجنوبية والبحرين وتايلند والنيبال بينما تضم المجموعة الثانية اليابان والامارات العربية وباكستان وبنغلاديش ونيوزيلندة ، والثالثة : قطر واستراليا والصين الشعبية وتايوان والنظام الايراني .

وفي المجموعة الرابعة الكويت وسري لانكا والهند وهونك كونك .

منتخبنا غداة فوزه بكاس بطولة صدام الدولية

استعدادات فريقنا

وفي لقاء مع المدرب السيد هاشم الرواي قال ان فريقه قد استعد جيدا لهذه البطولة وكانت بطولة صدام الدولية التي جرت مؤخرا . وفاز العراق ببطولتها فرصة جيدة في التصرف على مستواه واستكمال اعداده بالشكل المطلوب .

وتوقع المدرب ان يحصل الفريق على احد المركزين الخامس او السادس بعد ان يصعد الى الدور التالي ثانيا لمجموعته بعد كوريا الجنوبية معربا عن امله في ان ينجح لاعبوه في تقديم المستوى المطلوب .

وقال ان النقص الوحيد الذي يشكو منه هو غياب مظفر هاشم اللاعب الاسلسي في الفريق الذي تعذر سفره مع الوفد بسبب ادائه امتحانات الدور الثاني في كليته والذي سيلتحق بالفريق بعد بدء البطولة وعندما يكون الفريق قد خاض مباريات الدور الاول كافة !

وقال انه كان يرجو لو ان فترة الاعداد الخاص للفريق كانت اطول من تلك التي مرت عليه اضافة الى لقاءات تجريبية اكثر مع فرق ذات مواصفات فنية عالية .

وفي ختام حديثه قال السيد مدرب المنتخب انه يثق بقدرات لاعبيه وامكانياتهم في الظهور بمستوى مشرف يعكس الصورة الطيبة لمستوى الرياضة في قطرنا في ظل الرعاية التي تلقاها في الوقت الحاضر .

فوز ثان للرشيد في بطولة الأندية العربية بكرة اليد

حقق نادي الرشيد فوزه الثاني في المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة اليد الجارية الآن في مدينة لرباط المغربية عندما تغلب على لاهلي الاماراتي برصيد ١٨-٢٩) هدفا .

وفي المجموعة الاولى فاز ولوديه الجزائري على الرابطة لبيضاوي (٢٤-١٣) والسالمية كويتي على الشباب المسلح ليبي (٢٩-١٨) .

وكان الرشيد قد فاز في مباراته اولى على الخليج السعودي ٢٤-٢٠) .

...وري مصر بكرة القدم

فاز نادي الزمالك على لمقاولون ، (٣- صفر) في نطاق سبوع الثاني من دوري مصر ...رة القدم التي جرت امس ...ل . كما فاز المحلة على شبين نتيجة نفسها . والاسماعيلي على صورة (٤-٣) والاتحاد على ...مري (٢- صفر)

■ الغاء المباراة الودية المقررة بين انكلترا والسويد ■

صحيفة لندنية :

أشهر صادرات انكلترا .. قطاع الطرق

علم في لندن امس الأول ان انكلترا لن تلعب مباراتها الدولية الودية امام هولندا في (١٣) كانون الاول المقبل في روتردام .

وياتي قرار الالغاء من قبل الاتحاد الانكليزي اثر حوادث العنف التي وقعت مساء الاربعاء الماضي في ستوكهولم بين جمهوري المنتخبين الانكليزي والسويدي على هامش لقائهما في تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوربية الثانية .

وكان وزير الرياضة البريطاني قد طلب من اتحاد الكرة الانكليزي في وقت سابق الغاء هذه المباراة .

ووصفت رئيسة وزراء بريطانيا سلوك جمهور الكرة في بلادها بانه وصمة عار على بريطانيا غير انها رفضت مطالب تقدمت بها المعارضة البريطانية في البرلمان تقضي بضرورة سحب جوازات سفر كل من تثبت عليه تهمة الشغب .

وقالت ان سحب الجواز يتعارض مع احترام الحرية الفردية مشيرة الى ان حل مشكلة شغب الملاعب ستتم عبر اللائحة المنظمة للرياضة التي سيجيزها البرلمان البريطاني خلال الايام المقبلة .

واضافت ان اللائحة تعطي المحاكم البريطانية الحق في منع المشاغبين من السفر الى خارج بريطانيا لمدد محدودة .

السياسيون البريطانيون غاضبون والصحافة تهاجم بعنف

وقد اجمع السياسيون البريطانيون والصحف الصادرة في لندن على إدانة تصرفات مشجعي كرة القدم الانكليز .

ووصفتهم الصحافة البريطانية بانهم وصمة عار على جبين البلاد .

وحملت الصحف عناوين صاخبة مثل عنوان يقول ، انهم يجلبون العار علينا جميعا من جديد في حين صحيفة اخرى قالت في عنوانها الرئيس ، اشهر صادرات انكلترا قطاع الطرق ، .

وقال المتحدث باسم حزب الديمقراطيين الاجتماعيين والاحرار البريطاني مينزيس كامبل ، هؤلاء المشاغبون يحطون من قدر اللعبة ويجعلون انكلترا منبوذة في عالم الرياضة ، .

ووصف وزير الرياضة البريطاني احداث الشغب بانها شائنة

■ في اليوم الأول لكأس العالم بالب المضمار والميدان ■

أمريكا تتصدر قائمة نقاط للرجال والمانيا الديمقراطية تتفوق منافسات النساء

تصدرت الولايات المتحدة قائمة النقاط للرجال بعد مسابقات اليوم الاول امس الاول لكاس العالم لالعاب المضمار والميدان التي تدوم ثلاثة ايام في حين تصدرت المانيا الديمقراطية قائمة النساء .

وقد حصلت الولايات المتحدة على (٤٢) نقطة في حين اشتركت افريقيا واوربا في المركز الثاني برصيد (٣٩) نقطة لكل منهما وذلك بعد إقامة ست مسابقات في بطولات الرجال .

وجمعت المانيا الديمقراطية (٣٩) نقطة بعد خمس مسابقات في بطولات النساء في حين جاء الاتحاد السوفيتي في المركز الثاني برصيد (٣٣) نقطة .

واسفرت سباقات اليوم الاول عن فوز ديفيد باتريك (امريكا) ببطولة ٤٠٠ متر حواجز بزمن قدره (٤٨ر٧٤) ثانية وتوم ملكين ، بريطانيا ، بركض ٨٠٠ متر (١ر٤٤ر٩٥) دقيقة ، ولينفورد كريستي ، بريطانيا ، بركض ١٠٠ متر (١٠٠) ثانية . وسالفاتوري انتيبو ، ايطاليا ، بركض (١٠) آلاف متر (٢٨ر٠٦) دقيقة ولاري ميريكس (اما) بالطفر العريض (٨ر٢٩)م واواتيمرمان (المانيا الديمقراطية) بقذفنقل (٢١ر٦٨) متراً .

منافسات النساء

وفي منافسات النساء احرزت الامريكية ساندرا باتريك بطولة ركض ٤٠٠ متر حواجز بزمن قدره (٥٣ر٨٤) ثانية . وجاءت سيلكه مولر ، المانيا الديمقراطية ، الاولى بركض ٢٠٠ متر (٢٢ر٤٦) ثانية . وبولا ايفان (اوربا) بركض ، ١٥٠٠ ، متر بزمن قدره (٤ر١٨ر٦٠) دقيقة وبترا فلكه (المانيا الديمقراطية) برمي الرمح (٧٠ر٣٢)م والفريق الامريكي بركض ٤ في ٤٠٠ متر تتابع (٣ر٢٣ر٠٥) دقيقة .

(٨) أوسمة للعراق في البطولة العربية بالمصارعة للشباب

حصل العراق على ثلاثة اوسمة ذهبية وفضيتين وثلاثة نحاسية في البطولة العربية الرابعة للمصارعة الرومانية التي ستختتم في الدار البيضاء .. اليوم .

وحصل على الأوسمة الذهبية المصارعون منصور بدري في وزن (٦٢) كلغ وشعلان عبدالكاظم في وزن (٩٠) كغم وعامر عطية في وزن (١٠٠) كلغ بينما حصل المصارعان العراقيان سعدالله كاظم بوزن (٨٢) كغم وطارق عبدالغني في وزن اكثر من (١٠٠) كغم على الوسامين الفضيين كما احرز ثلاثة من المصارعين العراقيين ثلاثة اوسمة نحاسية وهم طالب ملاك بوزن (٥٢) كغم واحسان علي بوزن (٥٧) كغم .

■ لمناسبة العيد الوطني البلغاري ■

علاقات بلغاريا الاقتصادية الخارجية مع البلدان العربية أشكال تقليدية وحديثة في مجال التعاون متبادل المنفعة

يوم امس كان العيد الوطن البلغاري . ولهذه المناسبة تنشر الجمهورية التقرير الاتي :

يحتل العالم العربي مكانا مهما في اطار العلاقات الاقتصادية الخارجية التي تقيمها بلغاريا مع الاقطار النامية ولم يسهم في ذلك قرب هذه البلدان الجغرافي فحسب بل وسعينا الى اقامة تعاون على اساس المصلحة المتبادلة بغية تطور شعوبها الاقتصادي وتحسين مستواها الاجتماعي وتنتهج جمهورية بلغاريا الشعبية سياستها المتواصلة في تطوير اقتصادها الشامل والمتناسق حيث تطمح في الاستخدام الامثل لاليات وانماط العلاقات والتعاون الدوليين المتوفرة شانها في ذلك شان اغلبية البلدان العربية .

وقد ازداد حجم التبادل السلعي القائم بين جمهورية بلغاريا الشعبية والاقطار العربية اكثر من ١٠ مرات خلال الفترة الممتدة من اوائل السبعينات وحتى بداية العقد الثامن وبالرغم من ظهور بعض النزعات السلبية على صعيد الاقتصاد العالمي خلال السنوات الاخيرة من العقد الحالي فقد حافظ حجم السلع المتبادلة بين بلغاريا والعديد من الدول العربية على مستواه العالي واتجه في بعض الحالات الى الارتفاع والتنوع فمثلا قد ازداد حجم الصادرات البلغارية الى ليبيا خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٠ـ١٩٨٧ من ٢١٨ الى ٤٧٠ مليون ليفا بلغارية والى لبنان من ٥٤٥ـ٧٩٢ مليون ليفا والى سورية من ٥,٥٥ـ٨٢٠ مليون ليفا هذه المعطيات ماخوذة من الدليل الاحصائي الخاص بالتجارة الخارجية البلغارية والذي صدر في صوفيا عام ١٩٨٨ .

وتحتل السلع الانتاجية من فئة الالات والتجهيزات والمشاريع المتكاملة مكانا مهما في قائمة الصادرات البلغارية الى البلدان العربية وتلقى السلع البلغارية الاستهلاكية ومنها منتوجات الالبان واللحوم وخامات من اصل نباتي وحيواني قبولا جيدا في اسواق تلك الاقطار هذا وتستورد بلغاريا منها العديد من السلع الضرورية لاقتصادها مثل النفط والفوسفات والقطن والحمضيات والنسيج .. الخ .

وتشكل الاتفاقيات والبروتوكولات الموقعة مابين جمهورية بلغاريا الشعبية والبلدان العربية قاعدة التعاون الحقوقية التي تؤمن تطوره المبرمج . على سبيل المثال وقعت بلغاريا اتفاقيات التعاون العلمي والتقني والملاحة البحرية والتعاون السياحي مع الكويت وابرمت اتفاقيات وبروتوكولات مع ليبيا وسورية والجزائر وغيرها من البلدان العربية .

يشمل التعاون الاقتصادي والعلمي التقني بناء مشاريع ومنشات صناعية وتكوين مجمعات فرعية واقليمية انتاجية يمثل العون الذي تقدمه بلغاريا لبعض الاقطار العربية من اجل تطوير قاعدة خاماتنا وطاقتها على اساس استثمار الموارد الطبيعية بالاجمال اتجاها مهما في مجال التعاون الانتاجي ويقوم الخبراء البلغار باعمال تنقيبية في الجزائر والمغرب والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية وليبيا وغيرها . ففي الجزائر وحدها وضعت مع يزيد عن ٥٠ مشروعا وتم اكتشاف مناجم الحديد والنحاس والقصدير والزنك في تونس بفضل المساعدة البلغارية .

ويمثل انشاء مشاريع الطاقة اتجاها اخر في التعاون الصناعي القائم . حيث اسهمت بلغاريا في انجاز مد خطوط التوتر العالي في لبنان والكويت والاردن . وفي تشييد محطات كهربائية فرعية في سورية ولبنان وبلدان اخرى .

وتقوم بلغاريا بتزويد تلك الاقطار بمشاريع ومنشات متكاملة لصناعة المواد الغذائية ومصانع الفخار والنسيج وورشات انتاج ادوات زراعية وغيرها ايضا اضافة الى اسهامنا في وضع البنى التحتية الانتاجية حيث قامت ببناء عنابر ومطارات وجسور وبشق طرق في كل من سورية وليبيا وغيرها من البلدان . هذا وتنجز الشركات البلغارية اعمال البناء والتحديث على اساس الشروط الجديدة من طراز المفتاح .

والمنتوج الجاهز

تستخدم اشكال اخرى للتعاون ايضا وسنذكر فيها الشركات المختلفة التي يبلغ حجم الراسمال المساهم البلغاري فيها الى ٤٩ بالمئة ويمتاز هذا الاسلوب التعاوني بفعالية خاصة فيطبق مع شركاء من لبنان وليبيا والكويت ولديه افاق واسعة في العلاقات المتبادلة مع البلدان العربية الاخرى ان اعادة بناء الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية الخارجية البلغارية تمثل في ايجاد نظام الشركات والتخصص ومرونة النظام المالي والاقتراضي ستؤدي الى توسيع التعاون الدولي . وسيفتح انشاء شركات متخصصة ومصارف تجارية مساهمة امكانيات واسعة جديدة لمشاركة جمهورية بلغاريا الشعبية جدور فعل في عملية تقسيم العمل الدولي اما تخصص الشركات واستقلاليتنا التجارية فيساعد على تنويع تشكيلة الالات المنتجة وتحسين مستواها التقني والتكنولوجي وسيؤدي ذلك الى زيادة قائمة الصادرات البلغارية الى البلدان العربية بالات وتجهيزات ومشاريع متكاملة جديدة والى استخدام وسائل عصرية للتجارة يفتح نظام الشركات مجالات اوسع للنشاط الفعال مع المساهمين العرب في اسواق البلدان العالم الثالث وفي اقامة تعاون متعدد الاطراف مع شركات من البلدان الاشتراكية الاخرى او من البلدان الراسمالية المتطورة .

وهناك افاق واسعة للتعاون المالي والاقتصادي في ظل المناخ الملائم لاستثمار رساميل اجنبية في بلغاريا اذ ان هناك مجالات واسعة لتوظيف استثمارات كويتية وعربية اخرى في فروع الانتاج البلغارية والسياحة والخدمات .

■ بسبب استمرار الاضراب ■

تاثر انتاج النفط في اذربيجان

موسكو/واع : قالت ...حيفة/ازفستيا/ الناطقة باسم ...كومة السوفيتية ان استمرار ...ضراب في جمهورية اذربيجان ... يؤثر على انتاج النفط وقالت ...صحيفة امس الاول انه تم اغلاق ...لين لتكرير النفط بسبب ...ضراب .

ومن ناحية اخرى اكد ...سؤولون السوفييت ان ...ظاهرين احتجزوا لفترة وجيزة ...ة جنرالات سوفييت الاسبوع ...ي في جمهورية اذربيجان .

■ بنما ■

مناورات «استطلاع تكتيكي» للقوات الامريكية

...بنما/واع : اعلنت القيادة ...جنوبية في الجيش الامريكي ان ...وات الامريكية المرابطة في بنما ...امت امس الاول بمناورات ...ستطلاع تكتيكي في قريتين على ... ٢١ / كم شمال شرق العاصمة ...نمية .

واشترك في المناورات في قريتي ...كروز وادرايغان (١٥٠) رجل ...ساة و ١٣ عربة مصفحة ...ائرات مروحية واخرى قتالية .

وصرح قائد قوات المشاة في ...يادة الجنوبية الكولونيل (ج ...ل) ان الامر يتعلق بمهمة ...حيدة للتعرف الى الطرق في ...نطقة الحيوية القريبة من قناة ...ما .

■ مصر تحتفل بعيد الفلاح ■

قانون الاصلاح الزراعي كان اولى معارك الثورة

رسالة الاصلاح الزراعي تمتد في عهد الرئيس مبارك

■ الاحتفال ترافق مع ثورة احمد عرابي الوطنية ■

■ القاهرة/أ ش ا : المراسلات والابحاث : احتفلت مصر امس بعيد الفلاح الذي يوافق الذكرى السابعة والثلاثين لصدور قانون الاصلاح الزراعي الاول الذي صدر في التاسع من ايلول عام ١٩٥٢ .

ويعد قانون الاصلاح الزراعي نقطة تحول مهمة في تاريخ التشريعات التي تحكم العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في الريف العربي .. فلقد كانت الاحوال الزراعية قبل ثورة يوليو (تموز) علم ١٩٥٢ اكثر مايعاني منه المجتمع المصري بسبب الاقطاع والاستغلال وبنوك الرهونات وتجار القطن ووسطائه .

ولقد ادت هذه الامور الى ازدياد الفجوة في المجتمع المصري بين مالكي الارض والمزارعين وهي امور كانت تتطلب حلا جذريا في علاقات الانتاج في الريف المصري طلبا لتطوير دور القطاع الزراعي لمواجهة عمليات التنمية .

ولقد كانت اولى معارك ثورة ٢٣ تموز (يوليو) هي عملية اصدار قانون الاصلاح الزراعي .. حيث كانت وثيقة الملكية التي وزعت على الفلاحين بعد صدور القانون بمثابة تحرير لارادة الفلاح المصري وتامينا لمستقبله .

ولقد حقق قانون الاصلاح الزراعي في مصر المبدا الثاني من مبادىء ثورة ٢٣ يوليو الستة وهو القضاء على الاقطاع وسيطرة الراسماليين على الحكم .

وتم انجاز الاصلاح الزراعي في مصر في اربع خطوات كان اولها عام ١٩٥٢ حين تحددت الملكية الزراعية بما لايتجاوز مائة فدان للفرد وفي عام ١٩٦١ تم تحديد الحد الاعلى للملكية بما لايتجاوز مائة فدان للاسرة وجاءت الخطوة الرابعة عام ١٩٦٩ وفيها تم تحديد ملكية الفرد بما لايتجاوز ٥٠ فدانا .

وقد بلغت جملة الاراضي المستولى عليها تطبيقا لقوانين الاصلاح الزراعي الصادرة في الاعوام الاربعة مساحة ٦٣٧ الفا و٧٧٧ فدانا تم توزيعها على الفلاحين .

وقد امتدت رسالة الاصلاح الزراعي في مصر حتى الان .. فخلال الاحتفالات بعيد الفلاح في ايلول الماضي قام الرئيس حسني مبارك بتوزيع ٩١ الف عقد تمليك على فلاحي الاصلاح الزراعي بحيث وصل عدد المنتفعين من الاصلاح الزراعي وحتى هذا اليوم ٤٢٠ الفا و١٩٥ منتفعا .

كما وزع الرئيس حسني مبارك على الفلاحين عقود تمليك ٢٨ الف فدان و٩٤٧ فدانا على ستة الاف منتفع من قوانين الاصلاح الزراعي علم ١٩٨٧ .. وتشجيعا من الدولة لزيادة الانتاج الزراعي تم توزيع مساحات كبيرة من الاراضي في تشرين الاول الماضي على الشباب بهدف خلق فرص عمل جديدة .

ويوافق احتفال مصر امس بذكرى صدور قانون الاصلاح الزراعي ذكرى الثورة الوطنية التي قادها واحد من ابناء فلاحي مصر هو الزعيم الوطني احمد عرابي والتي بدات يوم التاسع من ايلول علم ١٨٨١ حين قاد مظاهرته المسلحة الى قصر عابدين ليقدم للخديوي توفيق عريضة المطالب الوطنية .

وتعد ثورة عرابي هي اول ثورة يقوم بها الفلاحون في الشرق الاوسط قادها فلاح في محافظة الشرقية من اجل مطالب ظلت في واقع الامر قائمة حتى ثورة (يوليو) ١٩٥٢ وحتى صدور قانون الاصلاح الزراعي في ٩ ايلول من العام نفسه لتعود للفلاحين حقوقهم التي طالبوا بها في ٩ ايلول ١٨٨١ بعودة الارض اليهم بعد ان عانوا من اجلها منذ عهد السلطان سليم الذي دخل مصر واعتبر نفسه مالكا لها .. ثم المماليك حيث عانى الفلاحون من الضرائب والاتاوات للملتزمين .. ثم محمد علي الذي اصبح هو المالك الوحيد للارض واستمرار معاناة الفلاح طوال حكم اسرته التي انهته ثورة (يوليو) المجيدة .

■ الاولى منذ تولي الرئيس منعم ... ■

تظاهرة احتجاج على عفو عن عسكريين ...



■ بوينس ايرس/واع : تظاهر اكثر من ٨٠ الف شخص في العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس امس الاول احتجاجا على عفو يتوقع ان يصدره الرئيس كارلوس منعم عن عسكريين اتهموا بانتهاك حقوق الانسان .

المتظاهرين ... شعارات ... بالمتهمين ... الكلسا ... الامريكي ...

وكان كارلوس منعم ...

وذكرت وكالة يونايتدبرس امس ان ...

■ عمره خمسة الاف سنة

اكتشاف زي فرعوني في مصر

■ القاهرة/واع : اكتشفت بعثة اثارية استرالية زي نسائي فرعوني عمره خمسة الاف سنة في منطقة شمال اخميم بمصر .

وقد عثرت البعثة برئاسة الدكتور نجيب قنواتي استاذ التاريخ المصري بجامعة سدني على الثوب المكتشف وهو من نوع طويل (اصفر اللون) مصنوع من الكتان .

واوضح رئيس البعثة انه تم العثور على الثوب المذكور في مقبرة الهواويى التي تضم (٢٧) قبرا يرجع تاريخها الى الدولة القديمة .

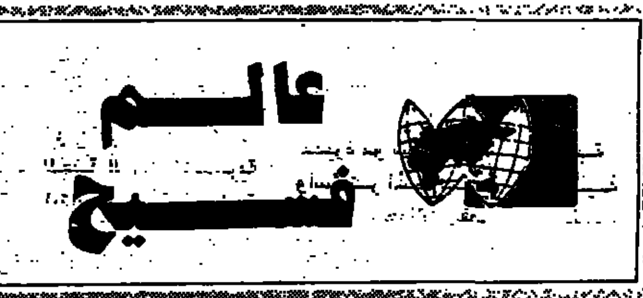
زرع جهاز التحكم في البول لرجل بحريني

■ المنامة/واع : تم في البحرين مؤخرا اجراء اول عملية زرع جهاز التحكم في البول لرجل بحريني بعد ان فشلت جميع المحاولات لعلاجه بالعقاقير من حالة عدم التحكم في التبول .

ونقلت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس عن الدكتور محمد رضا الذي قام باجراء العملية قوله ان اختراع الجهاز الجديد جاء لعلاج حالات سلس البول الشديدة حيث تسبب هذه الحالة مشكلة اجتماعية ونفسية للمريض .

واشار الى انه اجرى الكثير من التجارب العلمية لمحاولة السيطرة على هذه الحالات وكانت النتيجة اختراع جهاز صغير اطلق عليه اسم (الصمام البولي ٨٠٠) وهو عبارة عن كيس ومضخة وشريط يوضع حول عنق المثانة ويتم زراعة هذا الجهاز للتحكم في عملية التبول ..

واوضح ان جهاز الصمام البولي مثل صمام الجسم الطبيعي يقوم باغلاق مجرى البول وهذا يجعل من الممكن خزن البول في المثانة ، ولكي يقوم المريض بالتبول عليه ان يفتح مجرى البول بالضغط على مضخة الجهاز وبعد التبول يعود الجهاز الى اغلاق مجرى التبول تلقائيا .



عرضان فلسطينيان في مهرجان المسرح التجريبي

■ القاهرة /٩/٩/١ ف ب : تضمن نشاط الجمعة الماضي عرضين فلسطينيين عادين لمسرح الحكواتي وفرقة المسرح الوطني الفلسطيني وندوة حول المسرح التجريبي واتجاهاته في اطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي .

المسرحية الاولى (عنترة في الساحة خيال) من تاليف واخراج وتمثيل راضي شحادة وموسيقى والحان مصطفى الكرد وهي تلقي الضوء على الجانب التاريخي من شخصية عنترة الشاعر والفارس من ضمن تفعيل الخصوصية البطولية والمزج بين معنى هذه الخصوصية في الماضي ودلالتها الثورية في الحاضر الفلسطيني الراهن .

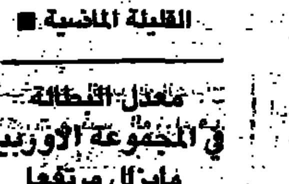
ويشدد العرض في سياق من السرد والقص المعروف والمتداول الذي تميزت به شخصية الحكواتي في التاريخ العربي القديم على الترميز الى الانسان الفلسطيني في كفاحه ونهوضه في وجه الظلم ودعوته الى اجتراح عملية التخلص من نير البقاء في اسر الماضي وذكرياته البطولية وانتقاده الواقع العربي .

ونقل الجانب الموسيقي والغنائي الجمهور الى حالات فلسطينية رقيقة على غنائية رومانسية حزينة وثورية في ان معا .

وفي عرض (المازق) وهو من تاليف احمد دحبور واخراج حسين الاسمر اضواء على الحالات الانسانية الفلسطينية في اعمق مراراتها واشكال القمع التي تعانيها ضمن استعراض اللحظات التاريخية المظلمة والمشرقة ابتداء من ماساة ١٩٤٨ حتى الانتفاضة .

وسيعقد وزير الثقافة المصري فاروق حسني ظهر اليوم السبت لقاء مفتوحا مع الوفود وضيوف المهرجان والصحافيين في اطار مهرجان المسرح التجريبي .

■ خلال الاشهر القليلة الماضية ■



معدل البطالة في المجموعة الاوربية مايزال مرتفعا

■ لوكسمبورغ /واع : اعلن مكتب الاحصاءات التابع للمجموعة الاوربية في لوسمبورغ ان معدل البطالة في الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاوبية مايزال مرتفعا وذلك خلال الاشهر القليلة الماضية .

وذكرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية نقلا عن البيانات الاحصائية للمكتب ان معدل البطالة في شهر تموز الماضي والثلاثة اشهر التي سبقته كان ٩,٢ بالمئة وان معدل البطالة بين صغار الشباب والاحداث قد وصل الى ١٧,٨ بالمئة وهي نسبة بطالة عالية .

وقد احتلت ايرلندا مكان الصدارة بين دول المجموعة في هذه القائمة خلال شهر تموز الماضي حيث وصل معدل البطالة بها الى ١٧,١ بالمئة تليها اسبانيا بنسبة ١٧ بالمئة ثم ايطاليا ١٠,٩ بالمئة واخيرا فرنسا ١٠,١ بالمئة .



(كولينز) .. بعيدا عن داينستي

بعد ان دارت وجهها عن جميع المحن والارباكات التي عاشتها في مسلسل (داينستي) وبعيدا ، بعيدا جدا عن ازعاجات شاشات التلفاز . تعيش (جوان كولينز) ، اليوم ، حين اولهما (ل روبن) حارسها الامين وثانيهما لبيتها الجديد في (كوت ازور) .

وكانت النجمة قد ابتاعت بيتا جديدا في منطقة (ميدي) الفرنسية ، حيث تعيش وتقضي اوقاتها بسعادة الى جانب الرجل الذي تحبه .

■ عن سيغما ■

■ اصابة اشخاص واضرار بالمباني ■

انفجار سيارة ملغومة داخل ميدلين الكولومبيه

■ بوغوتا/واع : انفجرت سيارة ملغومة داخل مدينة ميدلين الكولومبية التي تعد بمثابة عاصمة للمخدرات مما اسفر عن اصابة اربعة اشخاص واحداث اضرار جسيمة بالمباني المجاورة .

ونسبت وكالة (رويتر) الى مصادر الشرطة الكولومبية قولهم انهم يعتقدون بان تجار المخدرات هم الذين وضعوا القنبلة شديدة الانفجار داخل السيارة بسبب الحملة الواسعة التي تشنها القوات الحكومية ضد تجار المخدرات .

■ جنوب لبنان ■

انفجار لغم في موقع مهجور لميليشيات لحد العميلة

■ راشيا/واع : قالت مصادر امنية لبنانية ان لغما ارضيا انفجر امس الاول ادى الى مصرع شخص واحد واصابة اخر بجروح في الشريط الحدودي مع فلسطين المحتلة .

واضافت المصادر ان اللغم انفجر في موقع مهجور لميليشيات انطوان لحد العميلة في الجنوب اللبناني عند طرف قرية الدلافة .

تقرير مصور

موجة اعتقالات واسعة ضد (مافيا) المخدرات



خرج مئات الالوف من مواطني (بوغوتا) في جنازة (سيناتور لويس كارلوس غالان) ، وهو احد الزعماء الليبراليين ، الذي اغتيل على يد مجموعة من (المافيا) التابعة لاسياد تجارة المخدرات في (كولومبيا) ممن يضحون العالم بـ(الكوكايين) .

وفي اثر موجة الاعتقالات الواسعة التي تقوم بها السلطات ضد (مافيا) المخدرات ، والذي بلغ عددهم حتى هذا الوقت (١٠) الاف معتقل . استطاع اثنان من تجار المخدرات العالميين ، وهما (ايليو ايسكوبار غافيريا) و (غونزالو رودريغويز غاتشا) الفرار هاربين .

وكان غاتشا قد اعلن حربا شاملة ضد الحكومة الكولومبية قبل ان يستقل طائرته هاربا الى غابة (بيروفيان) . هذا وقد صادرت الحكومة جميع ممتلكات التاجرين وهي مزرعتان ومنزل فخم في العاصمة (بوغوتا) وعدد من الطائرات الرابضة في قاعدة (غويامارال) .

■ عن سيغما ■

■ للحيلولة دون حدوث مظاهرات ■

تشديد اجراءات الأمن في بكين

■ بكين/واع : بدأت السلطات الصينية حملة لاسترداد الاسلحة التي استولى عليها المدنيون اثناء المظاهرات التي قام بها الطلبة شهر حزيران الماضي .

وقد اظهر التلفزيون الصيني والصحافة اشخاصا ادينوا باخفاء الاسلحة اية وقد صدرت ضدهم احكام طويلة بالسجن بينما لم يتخذ اي اجراء ضد اخرين سلموا الاسلحة طوعا .

وذكر راديو بكين ان هذه الخطوة هي اخر دليل على تشديد اجراءات الامن في العاصمة الصينية للحيلولة دون امكانية حدوث مظاهرات معادية للحكومة قد تخل باحتفالات اليوم الوطني التي تجري في شهر تشرين الاول المقبل .

■ نهاية الشهر المقبل ■

مؤتمر قمة لدول امريكا الوسطى والشمالية

سان خوزيه/واع : يعقد في سان خوزيه عاصمة كوستاريكا مؤتمر قمة لرؤساء اثنتي عشرة دولة على الاقل من امريكا اللاتينية والشمالية يومي السابع والعشرين والثامن والعشرين من شهر تشرين اول .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الديمقراطية امس ان (رويغو ماريفا) وزير خارجية كوستاريكا صرح بان المؤتمر يهدف الى بدء حوار جديد بين امريكا اللاتينية والولايات المتحدة الامريكية ..

وقد وعد رؤساء احدى عشرة دولة من بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش دانيل اورتيغا رئيس نيكاراغوا بحضور المؤتمر كما اعلنت دول اخرى حضورها مثل كندا والبرازيل والارجنتين واورغواي فنزويلا ودول امريكا الوسطى الاخرى والبرتغال .

واشارت الوكالة الى ان المؤتمر سيصدر بيانات مشتركة حول اهم القضايا المتعلقة بالمخدرات والديون وتدمير الغابات والتنمية ونزع السلاح والديمقراطية .

■ في بيان مشترك ■

مصر وتونس تؤكدان دعمهما لجهود العراق السلمية

■ تونس/واع : اكدت تونس ومصر دعمهما الكامل للعراق لما يبذله من جهود لتعزيز مسيرة السلام في منطقة الخليج العربي.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في تونس في ختام الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك لتونس الليلة قبل الماضية.

وجدد البلدان دعمهما الكامل لانتفاضة الشعب الفلسطيني ووقوفهما الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية في نضالها من اجل استرجاع كامل حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وفيما تبذله منظمة التحرير الفلسطينية من مسعى للوصول الى حل سلمي عادل وشامل.

واعرب البلدان مجددا عن قلقهما للوضع السائد في لبنان واكدا دعمهما لجهود اللجنة الثلاثية العليا التي تهدف ضمان صيانة عروبة لبنان ووحدته واستقلاله السياسي.

وعن الوضع في افريقيا اعربت تونس عن تقديرها للدور الذي اطلع به الرئيس المصري حسني مبارك بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية من دعم الاخاء والوفاق بين الاشقاء الافارقة وما يبذله من مسعى على راس اللجنة الافريقية السداسية للمصالحة والتي تعد تونس من بين اعضائها لاحلال الوفاق والوئام بين موريتانيا والسنغال.

■ بحث العلاقات الثنائية ■

امير الكويت يستقبل وزير الداخلية الفرنسي

■ الكويت/ا.ف.ب: اعلن مصدر رسمي ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح استقبل امس السبت وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس الذي يقوم بزيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام تتركز خلالها محادثاته على تنمية العلاقات الثنائية في مجال الامن.

وكان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء قد التقى مع جوكس في وقت سابق وبحث معه (امكانات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات).

كما عقد جوكس اجتماعا مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح الذي اوضح في تصريح صحفي انه بحث مع جوكس (سبل مكافحة المخدرات والارهاب اضافة الى الموقف في الشرق الاوسط لاسيما في لبنان).

■ الانتفاضة في الأرض المحتلة مستمرة ■

٧٩٠ شهيداً فلسطينياً و٤٦ الف جريح خلال ٢٢ شهراً

■ الأرض المحتلة/وكالات : ساد اضراب شامل الارض المحتلة امس لمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الثاني والعشرين . بينما اعتقلت القوات الصهيونية عشرات الشبان من المناطق القريبة من نابلس التي تخضع لحظر التجوال منذ اسبوع .

وفي الوقت الذي اعلن فيه عن استشهاد (٧٩٠) فلسطينيا وجرح (٤٦) الف فلسطيني اخر منذ بدء الانتفاضة . اعلن رئيس الاركان الصهيوني دان شمرون . ان قواته تبحث عن (٧٠٠) مواطن فلسطيني ممن اسماهم بنشطاء الانتفاضة في الارض المحتلة .

وذكر مراسلون غربيون ان (١٨) مواطنا فلسطينيا في الاقل اصيبوا بجروح امس خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة .

وافاد المراسلون ان سيدة اصيبت بجروح خطرة في قرية (جوسان) القريبة من بيت لحم . كما اصيب طفل بجروح خطرة في بلدة (وطباس) قرب نابلس .

من جانب اخر هدمت قوات الاحتلال ثلاثة منازل بدعوى انها تعود الى ثلاثة من رؤساء القوات الضاربة .

وفي تطور اخر ذكرت الانباء ان (١٣) صهيونيا اصيبوا بجروح امس الاول نتيجة انقلاب ناقلة جنود كانت تقلهم من جراء تعرضها لهجمات بالحجارة .

وعثرت القوات الصهيونية على عبوة ناسفة في محطة لنقل الجنود على الطريق الذي يربط بين « العفولة » و« الخضيرة » . كما عثرت على قنبلة اخرى قرب قاعدة عسكرية صهيونية على الطريق نفسه .

وذكرت الانباء . ان قوات الاحتلال الصهيوني دفعت امس بتعزيزات اضافية من افراد ما يسمى بحرس الحدود والشرطة والقوات الخاصة المدعمة بالآليات المصفحة والطائرات العمودية لمواجهة ردود الفعل الفلسطينية الغاضبة في ذكرى الانتفاضة .

على الصعيد السياسي صرح السيد زهدي الطرزي ممثل فلسطين لدى الامم المتحدة ان رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات لم يتقدم حتى الآن بطلب للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد اواخر الشهر الحالي .

واوضح الطرزي لصحيفة الراي العام الكويتية ان موضوع (المشاركة) سيتبلور خلال الايام المقبلة .

■ صحيفة كويتية :

على ايران التعامل بوضوح مع العراق ودول الخليج

■ الكويت/واع : حثت صحيفة (الوطن) الكويتية ايران على ان تتعامل مع دول الخليج العربي بما فيها العراق تعاملا واضحا يعتمد على روح المسؤولية وتحريك المفاوضات والابتعاد عن التشنج والتشدد .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها امس ان نجاح المفاوضات وتحديد المسائل المتنازع عليها بين طرفي الحرب هو المدخل السليم لتحسين العلاقات الثنائية بين ايران ودول الخليج العربي .

واكدت ان نجاح المفاوضات يعني فتح الباب واسعا لاقامة علاقات طبيعية بين ايران وجيرانها العرب وهي علاقات ضرورية لمصالح شعوب المنطقة وللسلام الاقليمي الذي هددته سنوات الحرب .

واكدت ان العالم يسير الآن باتجاه تخفيف التوتر وابعاد شبح الحرب والدمار والتلوث في حياة الانسان ... وان اقامة علاقات طبيعية بين الجيران هو امر سهل اذا توفرت روح المسؤولية .. وان حل النزاعات الاقليمية لا يمكن ان يتم بالقوة .

■ على المستوى الوزاري ■

بدء اجتماعات اللجنة المصرية السعودية المشتركة

■ القاهرة/واع : بدأت هنا امس اجتماعات اللجنة الوزارية المصرية السعودية المشتركة وتستمر لمدة يومين .

وراس الجانب المصري في الاجتماعات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والجانب السعودي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريحات صحفية عقب الاجتماع ان حل المشكلة اللبنانية التي وصفها بانها خطيرة هو مسؤولية عربية جماعية .

واستنكر الممارسات الصهيونية وتصعيد حملات القمع ضد الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة وعدم تجاوب الصهاينة ازاء مبادرات السلام .. واكد تأييد مصر للنهج الفلسطيني البناء .

ودعا الامير سعود الفيصل في تصريحات مماثلة الى تعزيز العمل العربي المشترك وقال ان الواقع العربي يستدعي تدعيم التكامل بين البلدان العربية .

■ في زيارة للاردن ■

الرئيس العطاس وصل عمّان

■ عمّان/واع : وصل الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس اليمن الديمقراطية الى عمّان امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق اياما عدة .

وسيجري الرئيس اليمني محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن تتناول الاوضاع العربية والدولية وتطوير العلاقات الثنائية والتعاون المشترك ..

■ في زيارة رسمية ■

رئيس غينيا بيساو وصل القاهرة

■ القاهرة /ا.ف.ب/ : اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان رئيس جمهورية غينيا بيساو الجنرال برناردو فييرا وصل الى القاهرة امس السبت في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وحسب الوكالة فان الرئيسين سيبحثان ابتداء من اليوم الاحد المسائل المتعلقة بالقارة الافريقية اضافة الى الاوضاع الدولية والعلاقات الثنائية .

■ تبدأ الاثنين المقبل ■

وفد برلماني سوفيتي يزور الصين

■ موسكو/واع : اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان السيد (اناتولي لوكيانوف) نائب الرئيس السوفيتي سيقوم بزيارة رسمية للصين مدتها ثمانية ايام ابتداء من يوم الاثنين المقبل .

وقال المتحدث ان السيد لوكيانوف ووفدا من البرلمان السوفيتي سيجتمعون بزعماء صينيين واعضاء في البرلمان الصيني .

تقرير

■ القطاع الزراعي حقق انجازات مهمة ■

انتعاش اقتصادي في اليمن

■ انجاز العديد من المشاريع الانمائية العملاقة ■

■ صنعاء/واع : قطع الاقتصاد اليمني بعد ثورة السادس والعشرين من ايلول وحتى الان وبالذات في سنوات حكم الرئيس العقيد علي عبد الله صالح اشواطا بعيدة المدى في تنمية مرافقه الاسلاسية والنهوض بالقواعد الضرورية لتطوير بنيانه في المجالات كافة .

كما استكمل اغلب مقومات انطلاقه نحو تنمية اقتصادية واجتماعية مستقرة تمكنه من الخروج بها من اطار البلدان الاقل نموا الى مجال البلدان التي تسير بخطى حثيثة نحو تحديث وتقوية اقتصادها التقليدي خصوصا القطاع الزراعي .

وتشير الاحصائيات الرسمية الى ان الاراضي المزروعة في الجمهورية العربية اليمنية بصورة منتظمة تبلغ نحو مليون ونصف المليون هكتار يضاف اليها مليونان من الهكتارات تعتمد في زراعتها على توفر مياه الامطار .

■ وقد اولت القيادة السياسية في الجمهورية العربية اليمنية قطاع الزراعة جل اهتمامها واعطته الاولوية والخصوصية في خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وعملت على توفير كل الاسس والامكانيات الكفيلة بتنمية هذا القطاع الاقتصادي المهم وتطويره ومضاعفة انتاجه من عام لاخر وبما يحقق الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية على طريق تحقيق الامن الغذائي من هذه المنتجات بهدف تعزيز القدرة الذاتية للاقتصاد اليمني .

وقد شهد قطاع الزراعة انجازات عديدة في مجال توسيع البنية الاساسية للقطاع الزراعي كترميم وبناء السدود الصغيرة وحواجز المياه وتاسيس وحدات البحوث الزراعية والارشاد الزراعي وتنفيذ بعض مشاريع التنمية الريفية المتكاملة والتوسع في خدمات التسليف الزراعي والخدمات الارشادية ودراسة المشاريع الزراعية واعداد الملاكات التخصصية وبناء المؤسسات التي تعمل في اطار وزارة الزراعة والثروة السمكية .

كما شهد القطاع الزراعي تصاعدا عاليا في الانجازات المتحققة في مجالات التنمية الزراعية خصوصا في سنوات الخطة الخمسية الثانية ٨٢/٨٦ ذلك ان الخطة الخمسية الاولى ٧٧/٨١ لم تتمكن من تحقيق كامل اهدافها بسبب الجفاف الذي لحق باليمن خلال سنوات الخطة .

وعملت الجمهورية اليمنية على انجاز العديد من المشاريع الزراعية الستراتيجية المهمة والتي انعكس مردودها على تطور معدل الناتج المحلي السنوي وانتاج القطاع الزراعي والذي ارتفع من واحد بالمائة في السنة الاولى الى ثلاثة ونصف بالمائة في السنوات الثلاث الاخيرة وكانت اولى الخطوات الجادة قد تمت في عام ١٩٨٢ بصدور قرار يقضي بمنع استيراد الفواكه من الخارج الامر الذي شجع المزارعين على الاتجاه لزراعة الفواكه والحمضيات والتوسع في رقعة الارض الزراعية وانشاء العديد من المزارع النموذجية التابعة للقطاعين العام والخاص واقامة العديد من المشاريع الزراعية الكبيرة .

وقد ساهم سد مارب التاريخي بعد اعادة بنائه والذي بلغت كلفته خمسة وسبعين مليون دولار ومساحته الاجمالية تقدر باربعة وعشرين الف متر مربع وهو من السدود الترابية وارتفاعه اربعة امتار عن سطح الارض واعمق نقطة فيه تبلغ اربعة وخمسين مترا ويروي هذا السد مساحة ثلاثة الاف وثلثمائة وهكتار واحد الى ستة الاف وخمسمائة وعشرين هكتارا من الاراضي الزراعية وفي حالة ادخال الانظمة الحديثة في الري ستصل مساحة الاراضي التي ستستفيد من مياهه نحو عشرين الف هكتار من الاراضي الزراعية سيساهم في زيادة الرقعة الزراعية في اليمن .

وفي اطار تواصل اهتمام الجمهورية العربية اليمنية بالقطاع الزراعي واعطائه الاولوية في الخطط والبرامج التنموية ورفده بالدعم اللامحدود وبهدف الوصول الى افاق متقدمة ومتطورة تمكنه من تحقيق غاياته واهدافه الستراتيجية المتمثلة في الاكتفاء الذاتي من المنتجات الزراعية المختلفة للاستهلاك المحلي وللصناعات الوطنية المعتمدة عليها ومن ثم لتصدير الفائض للخارج فقد شهد العامان الماضيان تحقيق العديد من المنجزات الزراعية التي ستسهم في زيادة الدخل القومي اليمني في احداث تغير هيكلي في البنى الاقتصادية بما يكفل تحقيق النمو المتوازن لميزان المدفوعات اليمني وصولا الى استكمال بناء اقتصاد قوي ومتين .

ويقول الدكتور ناصر العولقي وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية ان البرامج الانمائية التي نفذتها وزارة الزراعة والثروة السمكية قد ساهمت بصورة كبيرة في زيادة الانتاج الزراعي فانتاج الحبوب قد ازداد من ثلثمائة واثنين وسبعين طنا عام ١٩٨٤ الى ثمنمائة وتسعة الاف طن في عام ١٩٨٨ اي بنسبة قدرها مئة وسبعة عشر بالمئة وانتاج الخضروات قد ازداد من ثلثمائة واربعة وستين الف طن عام ١٩٨٤ الى اربعمائة وخمسة وستين الف طن عام ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها ثلاثة وثلاثون بالمئة وارتفع انتاج الفواكه بكل انواعها من مائة وثلاثة وثمانين الف طن علم ١٩٨٤ الى مائتين وثلاثة وسبعين الف علم ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها ستة واربعون بالمئة وحول الانتاج الحيواني اوضح الدكتور ناصر العولقي ان انتاج بيوض الدواجن في اليمن قد ارتفع من ثمانية وسبعين مليون بيضة علم ١٩٨٤ الى مائتين وخمسة وخمسين مليون بيضة علم ١٩٨٨ بزيادة قدرها ثلاثة واربعون بالمئة .

واشار الوزير اليمني الى ان انتاج الاسماك في الجمهورية العربية اليمنية قد ارتفع من ثمانية عشر الف طن علم ١٩٨٤ الى خمسة وعشرين الف طن علم ١٩٨٨ بنسبة زيادة قدرها واحد وثلاثون بالمئة .

وفي مايتعلق بالصادرات قال الوزير اليمني ان صادرات الجمهورية العربية اليمنية تطورت بشكل ملحوظ خلال السنوات الخمس الماضية مما ادى الى دعم الميزان التجاري موضحا ان قيمة الصادرات الزراعية قد ارتفعت من خمسين مليون ريال عام ١٩٨٤ ووصلت الى ستمائة مليون ريال علم ١٩٨٨ .

■ السياسي السوفيتي التسين :

الاتحاد السوفيتي مهدد بازمات على جميع الجبهات

■ واشنطن/ا ف ب : صرح السياسي السوفيتي بوريس التسين الذي ينتظر وصوله الى نيويورك في زيارته الاولى الى الولايات المتحدة ان شعبية الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف (هبطت كثيراً) في الاسابيع الاخيرة في الاتحاد السوفيتي وان البلد مهدد بازمات (على جميع الجبهات تقريبا) .

وقال التسين في مقابلة نشرتها صحيفة واشنطن بوست امس ان اصلاحاتنا مجمدة والاقتصاد في ازمة وكذلك المالية والحزب الشيوعي وثمة مشكلات قومية . ولم يسجل المستوى المعيشي اي تقدم بعد اربع سنوات من اعادة البناء (البيريسترويكا) .

وتابع العضو السابق في المكتب السياسي الذي يستعد للقيام بزيارة خاصة الى الولايات المتحدة حان الوقت ليقدم غورباتشوف تقريراً عن سنواته الاربع (على راس الكرملين) ويقول لنا لماذا لم يتحسن الوضع .

النشرة الجوية

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٢	٤٠
الموصل	٢٠	٣٧
كركوك	٢٢	٣٨
الرمادي	٢١	٣٩
بعقوبة	٢٢	٣٩
الحلة	٢٣	٣٩
النجف	٢٤	٤٠
السماوة	٢٣	٤١
العمارة	٢٧	٤٣
تكريت	٢٢	٣٩
اربيل	٢٠	٣٦
السليمانية	٢١	٣٦
كربلاء	٢٣	٤٠
دهوك		
الكوت	٢٣	٤١
الديوانية	٢٤	٤١
الناصرية	٢٥	٤٢
البصرة	٢٧	٤٤

الحالة الجوية

المناطق كافة : تميل درجات الحرارة الى الانخفاض دون معدلاتها العامة في المنطقة الشمالية وتكون حول معدلاتها في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع ظهور بعض الغيوم المتفرقة في المنطقتين الوسطى والشمالية وهناك فرصة لتساقط زخات مطر فوق الاقسام الجبلية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط نهارا مثيرة للغبار في اماكن متعددة من القطر .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر :

المصيف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٨	٣٦
صلاح الدين	١٨	٢٩
شقلاوة	١٩	٢٨
سره رش	١٩	٢٨
سد دوكان	٢٠	٣٥
سد صدام	٢١	٣٤
الحبانية	٢٢	٤١

تنمات ★ تنمات ★ تنمات ★ تنمات ★ تنمات ★ تنمات ★ تنمات ★ تنمات

حزبا البعث والوفد

حريتهم والحفاظ على وحدة ترابهم الوطني .

وطالبا بعقد مؤتمر شامل لكل الاحزاب العربية لصياغة برنامج عمل لحشد الراي العلم العربي وتعبئة طاقاته كافة في قناة تحرير لبنان .

وكان وفد الحزب الذي يضم عضوا مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القطرية قد التقيا قبل لمس الاول مع وفدي الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم والاحرار حيث اتفقت وجهات النظر على اهمية عقد مؤتمر الاحزاب العربية وتحرير لبنان من الوجود الاجنبي والتدخلات الخارجية بشؤونه الوطنية .

ممارسة ناجحة وتجربة فذة

ولا نعدو الحقيقة المؤكدة اذا قلنا ان القائد صدام حسين يعتبر تعزيز تجربة الحكم الذاتي وتدعيم مؤسساتها الدستورية تعزيزاً للتجربة الديمقراطية في اطار العراق كله . وان حرصه على تعزيز الاولى ينطلق من حرصه على تعزيز الثانية . فالديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي افق من افاق الديمقراطية في كل العراق . هذه الديمقراطية التي ما برحت افاقها تتسع ، ومؤسساتها تتوطد ، وممارساتها تغتني ، لكي تكون معادلة الحقوق والواجبات اكثر توازنا ، واعمق في التعبير عن فكر الثورة ومنهج قائدها العظيم صدام حسين .

دورة الجامعة العربية

مسؤولياته التاريخية في وضع حد لاستهتار البعض بمستقبل الامة العربية وامنها وان يسمي الاشياء بمسمياتها واضعا السيادة العربية فوق اي اعتبارات اخرى .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في تونس ان الوفد العراقي لاجتماعات مجلس الجامعة سياتي برؤية شاملة للاحداث التي تشهدها الساحة العربية عبر دعوته الى بحث البُعد القومي لاعتراف دول العالم بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة في الجزائر .

كما سيدعو الوفد العراقي الى مناقشة التشريعات المعروضة على مجلس الكونغرس الامريكي حول استعمال الاسلحة الكيمياوية الى جانب ورقة عمل مصرية تدعو الى تنسيق الموقف العربي في مؤتمر كانبيرا لحظر الاسلحة الكيمياوية .

وتقدم وفود العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ورقة عمل موحدة حول تعزيز اسس التعاون بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس التعاون العربي .

وسيبحث مجلس الجامعة العربية في دورته الثانية والتسعين ايضا مسيرة التعاون العربي ـ الافريقي ووضع الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية الى جانب بحث واقع العلاقات بين الكيان الصهيوني وبعض الدول الافريقية .

في مذكرة الى الامين العام

واحتلال الاراضي العراقية لكنهم افلتوا من الموت .

واضافت المذكرة ان العراق وجه رعايته لهؤلاء الاطفال ووفر لهم كل الخدمات والوسائل الممكنة لاجل صحتهم واطمئنانهم .. ولم يقف اهتمام العراق بهم الى ذلك الحد بل تجاوزه الى حد اخذ المبادرة بطلب موافقة ايران لاعادتهم اليها لكي يرجعوا الى عوائلهم ويواصلوا حياتهم الطبيعية وهو عرض رفضه النظام الايراني .

واكدت المذكرة على استعداد العراق للتبادل الشامل لاسرى الحرب بغض النظر عما سيتؤول اليه المفاوضات السياسية على ان تكون الاولية لعملية التبادل كما يلي :

١ ـ الاسرى من الاطفال

٢ ـ الاسرى من المرضى

٣ ـ الاسرى من الجرحى والمعوقين

٤ ـ الاسرى الذين مضى على اسرهم فترة طويلة

٥ ـ الاسرى كافة

وعبرت المذكرة عن الامل بأن تتخذ الامم المتحدة الاجراءات الضرورية للضغط على ايران لاطلاق سراح الاسرى والتبادل الشامل لهم وذلك بموجب البند (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

سكان بيروت في الملاجىء

الابراهيمي على الحاجة الملحة لحل الازمة اللبنانية .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ، ان (ميجر) انتهز فرصة اجتماعه مع الابراهيمي ليشدد على تاكيد دعم بريطانيا للجنة الثلاثية العربية المكلفة بتسوية الازمة اللبنانية .

الوحدة العربية

حين يكون شعار الوحدة العربية قاب قوسين او ليس ادنى ، بالنسبة لاي قطر او نظام فقط ، بل بالنسبة لطفل الحجارة كما هو للقائد العظيم ، فمعنى ذلك ان وحدتنا قائمة منذ هذه الساعة وهذه الهنيهة . الاول فالعرب جميعا يكتهم أن يصيحوا اليوم بصوت واحد : اوقفوا قتل لبنان . والعرب في الوطن وفي المهجر ، ومعهم جماهير انسانية لا محدودة تعين هذه الصيحة الواحدة . وتكاد تصرخ الصراخ عينه . واما الدولي والانظمة فهي التي عليها ان تترجم هذه الصيحة الواحدة الصادقة الى مشروع عمل لوقف مسلسل المذابح .

فالوحدة (السياسية) المؤجلة لا تؤجل ابداً الوحدة الانسانية . وليس ثمة قوة تجبر العربي ان يتنازل عن اسمه وعروبته بسبب من فقدان الدولة الواحدة . والعرب من وراء كل الحدود التي تفصل اطرافهم : هم عرب الامس واليوم والغد . فإن لم يكونوا اليوم الاوفياء على الحدود والفواصل والحواجز فإنهم الاوفياء ضد ان تقام حدود اكثر وفواصل اكثر ، وتقطيع اكثر للجسد الواحد ، بل للعضو الواحد من الجسد الواحد .

ان وقف التجزئة وتفتيت التجزئة . يعني وضع حد لانتشار الوباء . وما ان يوقف الداء حتى يكون ذلك هو البدء في العلاج . فإنه في غياب الوحدة الكاملة يغدو كل عمل لوقف الانهيار بمثابة تقريب يوم ومسافة من الهدف الابعد ، والشعار الاصعب .

ليس ثمة قوة تستطيع ان تمنع العربي من ان يعيش عروبته ، اي ان يكون الوحدوي ، ان يحس احساس العربي اللبناني والعربي الفلسطيني ، وان تكون كل مؤسسات العرب في اوطانهم ، من نقابات واحزاب ومثقفين وموظفين وشباب ومبدعين ، تعلن ويعلنون رفض القتل والقتلة .

فالراي العلم العربي الذي هجع طويلاً أن له ان يستيقظ وان يرفع الصوت . والقتلة والخونة الذين استهتروا بهذا الراي العام ، وإهانوه وجرحوه آن له ان يملأ عليهم الآفاق من كل جهة ، وان يحاصرهم بالصوت ، والراي ، والكلمة . وان يعكس لهم جرائمهم ومؤامراتهم . ان يرفع صوت الاعتراض العام الشامل .

والاعتراض على محرقة لبنان شرع في تشكيل راي علم عربي وتأييد دولي وعالمي . فليست الحكومات هي التي تفعل فحسب ، لكن الراي العام اصبح سلطة حقيقية لانه اصل كل الشرعيات . وتعبئة الراي العام العربي اليوم حول الجرح اللبناني ينزل شعار الوحدة العربية من ذاكرة المستقبل المؤجل الى حيز الواقع الراهن ومصطلحاته اليومية .

بذلك يتحول انقاذ لبنان الى معركة عربية وحدوية تقفز الى مقدمة الضمير القومي والواجب الانساني . وما لم يأخذ إنقاذ لبنان مثل هذه الابعاد ، فإنه سيظل ضحية الاستفراد والغدر . وهي الحال التي كان عليها طوال سنوات الحرب والتفتيت الماضية . غير ان التعبئة العربية دخلت اخيرا ساحة الفعل والمبادرة . وعودة اللجنة الثلاثية الى متابعة نشاطها هو المؤشر العملي لفعالية التعبئة العربية والدعم الدولي في آن معا .

ولذلك فإن المرحلة المقبلة ستكون تسابقا تنافسيا ومتكاملاً بين راي علم عربي ودولي مؤيد ومشجع ومغذ لجهد اللجنة ، وبين جدية التحرك الذي ينتظر القطاب الحل العربي من اجل الوصول هذه المرة الى ما يتجاوز حلقة إعلان النيات ، الى حلقة الاجراءات ووضع الحل المنتظر على محك التنفيذ والتحقيق . انه نداء الوحدة مجددا ، واليوم وليس غدا .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

نصب المقاتل العراقي :

شاهد حي للأجيال القادمة

كم من الشموس اشرقت وغابت على ذلك اليوم الثقيل الذي دخل فيه الغزاة بغداد ؟.. لم يكن التاريخ العراقي غائباً ، انما كان مطموراً تحت حقب الظلام والتخلف الطويلة .. وجاء الفارس صدام حسين رمز الأمة ليبعث التاريخ المجيد لهذا الوطن .. ليجعل المجد يسطع مع الشموس والأقمار والنجوم .

وامس اعاد فارس الأمة صدام حسين الاعتبار والمجد ومحى الذكرى الغابرة للغزاة في باب المعظم تالق نصب المحارب العراقي الذي قاتل اشرس الاعداء طول ثماني سنوات والحق الهوان بقوة مصنفة ضمن الجيوش الخمسة في العالم :

امس ، تجولت افكار واوامر السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اطلقها في عام ١٩٨٢ الى شاهد حي لبطولة المحارب العراقي الذي خاض سلسلة طويلة من المعارك الشرسة التي حولها بشجاعته وصبره الى معارك ذهبية ستفخر بها الاجيال القادمة كتاريخ مضيء لها ولهذا الوطن ..

امس صباحا ، افتتح وزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نصيف جاسم نصب المقاتل العراقي في باب المعظم ، بعد ان ظل يشرف على مراحل انجاز العمل منذ عام ١٩٨٢ .. ثماني سنوات هي فترة العمل على هذا النصب العظيم .. وثماني سنوات ليست بالزمن القصير .. وعدنا مع الايام الى البداية .. الى الخطوة الأولى .. بل الى ما قبل الخطوة الأولى ..

يقول الدكتور طارق مظلوم المشرف الفني على تنفيذ النصب .

– في عام ١٩٨٢ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان يقام نصب متميز للمقاتل العراقي .. نصب يخلد هذا البطل وانجازاته في ساحات المعارك . وهذا النصب يكون باشراف وزير الثقافة والاعلام السيد لطيف نصيف جاسم .. ثم بدات الخطوة الأولى .

■ ما هذه الخطوة ؟

– اعلنت وزارة الثقافة والاعلام عن مسابقة عالمية يحق لجميع فناني العالم الاشتراك بها .. وقد شارك في هذه المسابقة ثمانون فنانا من مختلف بلدان العالم . وقدموا اكثر من (٢١٤) عملاً فنياً مصغراً .. وحاز على الجائزة الاولى نموذج الفنان الاسباني مانولو رودريكو . واحرزت انا الجائزة الثانية والثالثة كانت من نصيب الفنان قيس ابراهيم والجائزة الرابعة نالها فنان اسباني اخر .

■ ثم بدات مرحلة التنفيذ ؟

– نعم وكانت بإشراف السيد وزير الثقافة والاعلام حيث انجز النصب في مصهر الوزارة وكنت اتولى الاشراف الفني على العمل بمعية فنانين اخرين .. لقد استغرق التنفيذ سنة او أقل بقليل . حيث قام المصهر بعملية صب القطع البرونزية ، تحت اشراف السيدة نائرة خليل . اما سبك المعدن فقد كان بإشراف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

■ وما مصادر ونوعية المواد الخام للنصب ؟

–لقد صنع النصب من اسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة .. وفي هذا الامر زودتنا وزارة الدفاع بكل ما احتجناه من المعادن المستخلصة من الاسلحة . كذلك مصنع الشهيد الذي وفر لنا المعادن الاخرى التي سبكت مع اسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة . لقد نفذنا النصب بشكل يتناسب مع انجازات المحارب العراقي كما اكد عليه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ ما ابعاد النصب ؟

–نفذ النصب بارتفاع اثني عشر متراً وعشرة سنتمترات بدون القاعدة التي نفذت بارتفاع متر واحد لتمنح المشاهد فرصة التعرف على التفاصيل التي تحملها القاعدة والتي تمثل الانجازات الحربية للمقاتلين الابطال . وقد ساهمت امانة بغداد في تنفيذها . وهي مكسوة بحجر الغرانيت . والساحة المحيطة بها كسيت بحجر الحلان الموصلي



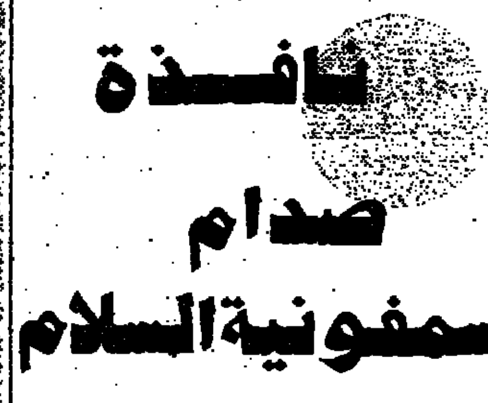
■ الا ترى ان النصب والتفاصيل التي تحملها القاعدة تمثل ملحمة المقاتل العراقي ؟

– بالضبط هذا ما يقوله النصب .. فمكونات النصب تمثل صنوف الجيش العراقي من دروع ومشاة . وقد صممت بطريقة فنية اوضحت اقتدار المقاتل العراقي في رد العدوان وسحقه .. وقد مُثل الوطن بهيئة برج شيد بالطابوق العراقي . وزين البرج من الامام بشعار الجمهورية . ومن الخلف بأول محراب استخدمه الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور في مسجده ببغداد المدورة . واعتلى قمة البرج المقاتل العراقي وهو يحمل راية صدام حسين الخفاقة . لقد احتل النصب احد اهم ساحات بغداد وهي ساحة باب المعظم .

امس ، غمرت الشمس نصب المقاتل العراقي الذي صنع الملاحم في معارك قادسية صدام . وستظل تغمره مادامت تشرق كل يوم . وما عاد مكان في التاريخ ولا في الذاكرة يحتفظ بوقع سنابك خيول الغزاة المجد لك ايها المحارب العراقي الذي قاتلت وراء قائدك المنصور صدام حسين .

نضال محمد علي

تصوير : فؤاد شاكر



نافذة

صدام سمفونية السلام

في الحياة ، كما يقال ، دورات ، ثمة حضارات تبلغ مراحل الذرى ، ومن ثم ، بعد زمن – يمتد او يقصر – يتلاشى ، ولا تترك للاجيال الا الغبار ..

وهناك قوانين العلم الفيزيائي : تحول المادة ، من حالة الى حالة . وهناك الانسان الذي لا يكون منطقه الا من خلال تاريخه العلم والاجتماعي والنفسي .. اي هناك التحول . والتغير . والتطور . والتناقض . والصراع ...

ولكن هناك ، منذ وجد الانسان فوق فردوسه المفقود : السلام والاطمئنان والبحث عن جذوره الاولى : انه النضال لصالح جماليات اكثر اسرارها تكمن في العدل والعشق وصفاء الروح .

هكذا بدا ، منذ فجر حياته ، صدام حسين . وهكذا على مدى تاسيس معمار العراق والامة باسرها ، لا يحلم الا بالسلام .

فالحرب حالة طارئة .. والحرب جاءت للدفاع عن كرامة امة والحرب جاءت امتحانا للامة باسرها ..

وعلى الرغم من قبح الحرب ، وهذا ما قاله القائد قبل الحرب ، واثناء الحرب ، وبعد الحرب ، فان الشعب اعطى من الدماء اكثر مما اعطت الغيوم من المطر !

ان صدام حسين ، هو رجل سلام ، ومعلم محبة ، وببساطة ، انه كل عاشق في مملكة العشاق . فاقسى كلمة قالها القائد ان الحرب حالة استثنائية . وقد حسمت الحرب ، وعادت الحياة ، وعاد السلام .. فماذا علينا اليوم ان نتعلم من معلم المحبة وامير العدالة ورمز الجمال ؟ .

علينا ان نرى ، والشمس تشرق ، ان صدامنا هو كل محارب حقق السلام .. وهو كل عاشق للحب ، كل عامل للبناء ، كل مزارع للحقول الذهبية .. انه .. سمفونية السلام .. لانه رجل السلام . بعد ان قاد ، بدمه وزمنه وحياته اقسى السنوات . وجعل من حالة الحرب . تاريخا للابداع الانساني : انها سمفونية السلام .. وليس علينا الا ان ننشد هذا اللحن ، في حضارة ، كان صدام حسين في مقدمتها .

■ **ماجد اسد**

من مهرجان بابل الدولي الثالث

فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث ليوم الثلاثاء المصادف ١٠/٢ تتضمن ما يلي .. من مصر ستقدم الفرقة القومية للموسيقى العربية فعالياتها على المسرح البابلي الساعة السابعة والنصف مساء . بينما ستقدم فرقة سنحاريب للفنون الشعبية فعالياتها على المسرح البابلي ايضا في التاسعة مساء .

فرقة الرقص الشعبي الجاوي الاندونيسية ستقدم رقصاتها على مسرح قاعة العرش في السابعة مساء .. اما دولة قطر فستقدم فنونا شعبية على مسرح قاعة العرش ايضا الساعة التاسعة مساء .

وعلى معبد ننماخ ستقدم فرقة بانكو لموسيقى عصر النهضة في اوربا معزوفاتها في الساعة السابعة مساء من نفس اليوم .

عيون على المدينة

■ « التراث المعاصر » ندوة موسيقية في مركز صدام للفنون

■ العراق يشارك في ندوة العقل العربي والتحديات

■ محاضرة في اتحاد الادباء فرع النجف عن الشبيبي

■ ستشهد مدينتا اسطنبول وانقرة خلال شهر تشرين الاول المقبل اقامة اسبوع للشريط العراقي تنظمه دائرة السينما والمسرح ويتضمن عرض مجموعة من اشرطتها الروائية منها « حب في بغداد » لعبدالهادي الراوي و« عرس عراقي » و« للعبة » لمحمد شكري جميل و« الايام الطويلة » لتوفيق صالح و« يوم اخر » لصاحب حداد و« شيء من القوة » لكارلو هارتيون اضافة الى مجموعة من اشرطتها الوثائقية ، بابل انشودة الامل « لمحمد الطائي و« لقيلى المشعة » لياسين البكري و« حكايات تشكيلية » و« سمفونية الضوء واللون » لعلي هادي الحسون .

■ ضمن وفد اتحاد الادباء العرب سافر الشاعر كاظم الحجاج الى الجماهيرية الليبية للمشاركة في ندوة « العقل العربي والتحديات » وهذه الندوة تعتبر في غاية الاهمية في ظرفنا العربي الراهن وسيشارك الحجاج في محاور الندوة مناقشا .

■ بدعوة من اتحاد الفنانين العرب ينظم اتحاد الموسيقيين العرب ضمن برنامجه السنوي محاضرة عنوانها « التراث المعاصر » يلقيها الناقد الموسيقي عادل الهاشمي يوم الاربعاء المقبل الموافق الثالث عشر من الشهر الجاري الساعة السابعة في مركز صدام للفنون .. ستتناول المحاضرة تاثير التراث في الاغنية العراقية المعاصرة ..

وتعقب المحاضرة امسية غنائية على العود للفنان الكويتي عبدالله رشيد .

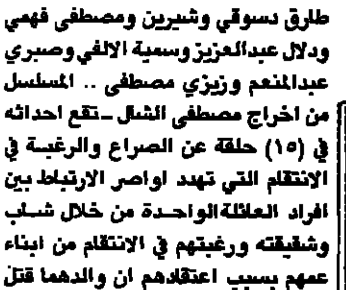
■ لمناسبة الذكرى المئوية الاولى لميلاد الشاعر العربي الكبير الشيخ محمد رضا الشبيبي يلقي الاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ محاضرة عن شخصية الشبيبي الادبية والعلمية في مقر اتحاد الادباء والكتاب فرع النجف .. تلقى المحاضرة الساعة الثامنة من مساء يوم غد الاثنين .. يقدم المحاضرة ويعقب عليها حسن الحكيم .. والدعوة عامة للجميع .

هذا الخبر !!

ذكر تقرير سري ياباني ان اليابان تحجم عن تأييد انظمة دولية للتحكم بالغازات الصناعية التي تسبب الدفء العالمي .. ويدعو التقرير الذي لم يعلن بعد انه يتحتم على المجتمع الدولي عوضا عن ذلك ان يبتكر تقنية للحد من ثاني اوكسيد الكاربون الذي يقول العلماء انه يسبب الحرارة في الاجواء ..

وقدر الخبراء ان متوسط حرارة الارض سيرتفع بمقدار درجة الى اربع درجات خلال الثلاثين عاما المقبلة وان ذلك سيحدث تغييرا في الطقس من شانه ان يؤثر على نمو الغذاء ويسبب ارتفاع منسوب البحر . ويدعو التقرير الى رقابة حكومية تشمل قيودا على استهلاك الوقود وانظمة لتحسين فاعلية الطاقة في كل بلد على حدة .

دلال عبدالعزيز .. والانتقام



■ انتهى العمل في المسلسل التلفزيوني الجديد «اللاعبون بالنار» قصة وسيناريو وحوار محمد كامل .. بطولة طارق دسوقي وشيرين ومصطفى فهمي ودلال عبدالعزيز وسمية الالفي وصبري عبدالمنعم وزيزي مصطفى .. المسلسل من اخراج مصطفى الشال – تقع احداثه في (١٥) حلقة عن الصراع والرغبة في الانتقام التي تهدد اواصر الارتباط بين افراد العائلة الواحدة من خلال شاب وشقيقته ورغبتهم في الانتقام من ابناء عمهم بسبب اعتقادهم ان والدهما قتل على يد اخيه الذي استولى على امواله وجميع املاكه .

نجلاء .. والذين تحت الصفر !





■ بدا في نهاية الاسبوع الماضي باستوديو نحاس تصوير الشريط السينمي الذي يحمل عنوان «تحت الصفر» .. وهو من بطولة نجلاء فتحي وصلاح السعدني وهشام سليم وعبدالعزيز مخيون وعائدة رياض ورندا .. الشريط السينمي قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج عادل عوض .

تحقيق عالمي مصور

جورج آدامسون ضحية قانون الغابة البشرية !



عرف العالم باسره «جورج ادامسون» وزوجته «جوي» في العام «١٩٦٥» يوم ان عثرا على لبؤة مولودة حديثا في قلب الادغال الافريقية ، وقررا رعايتها في منزلهما .. واسمياها «ايلسا» . ثم ساعداها على التكيف مجددا للحياة في البراري .. هذه التجربة الفريدة الهمت «جوي» لكتابة «ولد حرا» والذي اصبح من افضل مبيعات الكتب ولتقتبسه السينما بعد ذلك لتقدم شريطا سينميا ناجحا .. في عام «١٩٢٤» وحين كان «جورج ادامسون» في سن الثامنة عشرة . تهيأ لحياة المغامرة من قبل والده الذي كان عائدا لتوه من الهند وليستقر في مزرعة في «كينيا» ..

توفي «جورج ادامسون» رجل الاسود الذي عاش في افريقيا منذ سن الثامنة عشرة تاركا وراء ظهره كل مظاهر المدنية .. روت زوجته «جوي» قصة حياته بين الوحوش البرية في كتابها «ولد حرا» ففتن جمهورا واسعا .. وقتلت «جوي» في عام «١٩٨٠» بايدي مهربي العاج . وترك «جورج ادامسون» وحيدا مع حيواناته المتوحشة ليلاقي المصير ذاته ، اذ خرّ ساقطا – مؤخرا – برصاص اللصوص في معسكر «كورا» – حيث عاش بين اسوده العشرين – عن عمر يناهز الثالثة والثمانين .

عمل الشاب «ادامسون» في وظائف مختلفة منها سائقا لشاحنة ومنقبا عن الذهب وصيادا محترفا ، الى ان واتته الفرصة بتعيينه حارسا لمنطقة واسعة تقع في الجزء الشمالي من البلاد .. انحصرت وظيفته في مهاجمة الوحوش الضارية التي تسبب الدمار للقبائل وايضا في مقارعة اللصوص واولئك الذين يقومون بعمليات تهريب انياب الفيلة وجلود الاسود وقرون وحيد القرن وغيرها ... جعلته هذه المهمة الشاقة – ولمرات عديدة – الرجل الابيض الاول الذي يتوغل الى مناطق معينة في افريقيا .. وسيطر «جورج ادامسون» على اقليم واسع للغاية .. وقلما كان «ادامسون» يلتقي باشخاص من العالم المتمدن .. لكن في احد الايام دعاه صديق لحضور حفلة على شرفه ، وهناك قابل المراة التي اصبحت زوجته ، «جوي» الفتاة النمساوية المحبة للمغامرة .. في عام «١٩٥٦» وبينما كان «ادامسون» يدافع عن احدى القبائل ضد حيوانات السنوري الغادرة ، عثر على لبؤة وليدة . فقرر الزوجان الاحتفاظ بها ورعايتها .. وغدت قصص «ايلسا» متعة وطرافة للاطفال في العالم .. وباعتراض السلطات على ابقاء «ايلسا» معهم ، حاول «ادامسون» تعليمها حياة البرية ، كيف تصيد وتقاتل وكيف تستخدم غرائزها الطبيعية ونجحت التجربة تماما ، فاختلطت «ايلسا» مع بقية الاسود . ولكن «ايلسا» استمرت في العودة – مراراً – لتتجول قرب منزل «ادامسون» .. ثم توفيت «ايلسا» .. وبينما جابت «جوي» العالم مدافعة عن قضية حيوان السنوري ، بقي «ادامسون» في معسكره في «كورا» اذ منحته الحكومة امتيازا اخر هو رئاسة وحماية مناطق اوسع .. وكان ثمة اعداد اخرى من «ايلسا» اذ عرفت فيه الاسود صديقا عطوفا .. ومع تقدمه في السن ادرك «ادامسون» ضرورة تحويل واجباته الى شخص اخر ، فاختار فتى يتيما من لندن له روح متمردة جريئة وولع خاص بقطط الادغال ..

اخر الاعمال

د . مهند يونس

اضافة الى تدريس الادب الفرنسي في الجامعة المستنصرية ، يتواصل الدكتور مهند يونس في تاكيد حضوره عبر صفحات الصحف والمجلات العراقية . يتميز هذا الحضور بخصوصية الاختيار ، عن اخر اعماله يقول :

–بعد ايام تصدر ترجمتي لرواية «زبد الايام» للكاتب الفرنسي «بوريس فيان» عن دار المأمون للترجمة والنشر . وهي رواية كتبت بعد الحرب العالمية الثانية وتمتاز بنوع من الدعابة السوداء التي تضفي على العمل نوعا من المأساة الحديثة التي لا تقل تاثيرا عن المأساة الكلاسيكية وذلك ما يجعل من رواية فيان رواية غير عادية ..

كاريكاتير

■ بريشة : ناصر ثامر









